

GUERRIÈRES!



**Un festival
qui ose.
La scène. Le corps.
En toute liberté.**

| mars >
17 → 28.03 – Mons

Guerrières !

**Cette année,
l'ouverture c'est dimanche
ou lundi, au choix !**

18h – Un vernissage:
expo de Njaheut*

19h – Un spectacle court:
Allo Mémie (voir p.4)

20h – Une sortie de résidence:
Peut-on encore mourir d'amour?
(voir p.5)

21h – Une création danse:
a l b u m (voir p.6)

*Njaheut est photographe.

Neuf des artistes du festival ont accepté de participer à un shooting pour la réalisation de l'affiche. L'occasion également de tirer le portrait de chacune d'elles. Ce sont ces photographies sensibles que nous vous proposons de découvrir.

Guerrières, c'est un festival qui ose.
La scène. Le corps. En toute liberté.

C'est une programmation
exclusivement féminine où chaque
soir, vous avez la possibilité de
découvrir deux propositions fortes,
intimes, universelles.

Les thématiques de cette édition
sont: l'injonction de vivre le grand
amour, l'émancipation par le
partage d'expériences, la tentative
d'abandon des mécanismes
de séduction, les retrouvailles
avec des traditions ancestrales,
l'empuissancement, la dictature
et l'exil, la culture du viol,
la liberté de disposer de son corps,
l'adoption transnationale et la
demande de réparation, le monde
virtuel des réseaux sociaux, la
sidération devant le retour de la
guerre en Europe, l'écoféminisme.

Chaque projet est personnel,
unique, indispensable pour celle
qui le porte. Chacune prend
possession du plateau pour se
raconter, et par ce biais donner
à entendre une autre version
de la grande Histoire.

Ce qui les rassemble ?

Un inévitable engagement, une
lutte commune: avoir la liberté
de dire ce qu'elles ont à dire, d'être
qui elles veulent être.

Le festival Guerrières, féministe
par nécessité, prend à bras le corps
les questions essentielles que sont
l'équité, la représentativité, les
privilèges et les droits des femmes.

Il propose des récits ancrés ou
vécus qui donnent des perspectives
contre les inégalités de genre,
de race, de classe.

Et oui, on peut défendre
des valeurs dans le respect,
l'humour et la fête.

Vive cette édition 2024!

Bérengère Deroux,
programmatrice du festival

Allo Ménie

Chloé Larrère

→ 19h

Théâtre le Manège

Théâtre / forme courte

20 min

Gratuit

Allo Ménie, l'émission qui a changé la condition des femmes

Dim 17 – 18h
Vernissage
Portraits des
Guerrières 2024
+ Librairie
pop up



Pendant plus de dix ans, en direct tous les jours à 15h, la journaliste Ménie Grégoire répond aux appels et aux lettres de milliers de femmes. Elles lui confient leur intimité, leur couple, leur sexualité qui cherche encore ses mots, dans une France conservatrice. Ménie libère leur parole sur les ondes. Chaque après-midi, pendant que leur mari travaille, elles sont deux millions devant leur transistor. *Allo Ménie* est un projet à la croisée de la radio et de la performance théâtrale, où Chloé Larrère témoigne d'hier et envisage demain, créant un pont entre deux générations.

Performance: Chloé Larrère et Julie Rens.
Dramaturgie: Léa Tarral. Écriture: Chloé Larrère et Emilie Flamant. Costumes: Marilou Caravati. Création musicale: Julie Rens.

Peut-on encore mourir d'amour ?

Lisa Cogniaux

→ 20h

Théâtre le Manège

Théâtre / sortie de résidence

35 min

Gratuit

Est-il possible, en 2024, de vivre des histoires d'amour romantiques égalitaires et libérées des normes ?

Sur scène, deux femmes, une baignoire, des fleurs et un synthé. Judith et Ophélie sont amies. Elles chantent régulièrement. Elles convoquent la pop-culture et la culture tout court (de Love Actually à Marguerite Yourcenar) pour parler d'amour, de patriarcat, de femmes mortes et vivantes, de lesbianisme politique et d'amitié.

Jeu, écriture, mise en scène: Lisa Cogniaux.
Jeu, aide à l'écriture et à la mise en scène: Stéphanie Goemaere. Dramaturgie: Agathe Meziani. Assistanat général: Rita Belova. Direction d'actrice: Léa Romagny. Arrangements et aide à la création sonore: Maïa Blondeau. Création lumière: Candice Hansel. Scénographie et costumes: Irma Morin. Régie son: Alice Spenlé.



Dim 17.03 – 14h
Arpentage
Communion: aimer en féministes de bell hooks
17h
Rencontre + dédicace
avec Bettina Zourli

Lun 18.03 – 17h
Discussion Réinventer nos relations amoureuses

Voir p.23

a l b u m

Amandine Laval

→ 21h

Théâtre le Manège

Danse

55 min

10 / 12€

**Comment s'éloigner
de la séduction
quand on est actrice
et danseuse ?**

Amandine Laval est comédienne et danseuse. Après une intense expérience de stripteaseuse; après avoir cherché secours dans la séduction immédiate, monnayée et multipliée; après avoir tenté de traiter cette blessure à travers un premier spectacle, *cœur obèse*; après s'être projetée dans le mythe de l'amour éternel fidèle et absolu, Amandine Laval travaille à un spectacle de « désaliénisation ».

Seront déterrés et traités les événements, minimes et moins minimes, de son existence où elle a inconsciemment abandonné un peu de son droit à jouir d'elle-même au profit d'autres.

a l b u m sera une ré-empossession d'elle-même...

Conception et écriture et interprétation:
Amandine Laval. Musique: Amel Benaïssa.
Création lumières et complicité artistique:
Alice De Cat. Création sonore: Pierre-
Alexandre Lampert. Présence extérieure:
Elisa Firouzfard. Regard chorégraphique:
Mercedes Dassy et Habib Ben Tanfous.
Couturière: Gwladys Lefeuvre.



Ose

Fa De Brabanter

Maison Folie

Installation vidéo
En continu, durée 6 min
Gratuit / accès libre

Vernissage mar 19.03 - 18h

Mar 19.03 - 18h → 23h
Mer 20.03 - 10h → 17h
Jeu 21.03 - 12h → 23h
Ven 22.03 - 10h → 17h

OSE plonge le-la spectateur-ricer au cœur d'une installation vidéo surprenante et vibrante, poétique et sensorielle. OSE enlace, le temps d'une projection, les femmes vers leur "moi" intérieur. OSE narre la magie qui réside en elles, l'intelligence, l'intérêt, la beauté. Des mots bienveillants, tissés de douceur, des échos d'affection, des mélodies enchanteresses qui ont le pouvoir d'impacter leur cœur d'une force nouvelle. Tu es extraordinaire. Vraiment.

Écriture, voix et mise en scène:
Fa De Brabanter
Projection immersive: Philippe Martin

Mar 19.03 - 18h
Vernissage de l'expo
photos/collages
"Pensées sauvages"
par Xénia
Voir p.23



© DR

La Mòssa

Arsonic

Concert
60 min
10 / 12€

La Mòssa, c'est quatre musiciennes de caractère, bien décidées à mêler leurs timbres et leurs percussions. Elles s'inspirent de multiples cultures et traditions (Italie, La Réunion, Espagne, Occitanie, Suède, Venezuela...) pour aboutir, ensemble, à un véritable tourbillon polyphonique et percussif tissé de compositions personnelles bien ancrées dans l'air du temps. Un jubilatoire festin musical, tout à la fois subtil, fiévreux et engagé.

Emmanuelle Ader, Sara Giommetti, Aude Marchand, Lilia Ruocco: chant et percussion.
Charles Mathieu: son



© Marc Ginot

I'm deranged

Mina Kavani

Maison Folie

Théâtre

60 min

10 / 12€

Un récit poignant
sur le sentiment
d'exil, un cri pour
la liberté.

Parce qu'elle rêvait d'un théâtre loin de la dictature et de la censure, Mina Kavan quitte son pays: l'Iran. Comme toute une génération d'artistes, elle rêvait d'ailleurs. En 2015, elle joue dans le film engagé "Red Rose" de S. Farsi dans lequel elle apparaît nue et cheveux dénoués. Un rôle qui lui vaut une interdiction définitive de retour au pays. C'est désormais de Téhéran dont elle rêve.

I'm deranged raconte la douleur et la vie suspendue, le chemin d'une femme à travers la dictature et l'exil. Portée par la musique de Siavash Amini, interdit quant à lui de quitter le territoire iranien, Mina Kavani nous fait entrer dans son cœur et sa tête.

Nul doute que le nom de l'actrice iranienne, en France depuis douze ans et interdite de retour dans son pays depuis 2013, va résonner de plus en plus fort et loin.

— Libération. 19.10.23

Un monologue écrit, mis en scène et interprété par Mina Kavani. Composition musicale: Siavash Amini. Scénographie: Clémence Kazémi. Création lumière: Marco Giusti. Régie lumière et régie générale: Pierre-Eric Vives. Artiste sonore-son: Cinna Peyghamy. Collaborateur artistique Maksym Teteruk. Adm-production-diffusion Christelle Guillotin.



Zaho de Sagazan

Théâtre le Manège

Concert debout
39€ (tarif unique)

Zaho de Sagazan, c'est une voix singulière et puissante, de celles qui font dresser nos poils. Un timbre grave porté par des rythmes électroniques qui côtoient la techno berlinoise et l'électronica française. Passant des murmures aux cris, l'artiste de 23 ans s'amuse, se raconte et dissèque les travers humains sur des textes en français d'une sincérité tranchante.

Première partie : S O R O R

S O R O R est un groupe bruxellois né de la rencontre entre Sophie Chiaramonte, bassiste passionnée de rock, et Alice Ably bercée au trip-hop des années 90. S O R O R livre des chansons intimes, et profondes.



© Zoé Cavarro

Classement sans suite

Carole Ventura Théâtre Créanova

Maison Folie

Théâtre
1h20 / dès 16 ans
10 / 12€

D'après une initiative de Carole Ventura. Avec la collaboration de Caroline Poiré, avocate pénaliste au Barreau de Bruxelles. Ecrit et mis en scène par Luca Franceschi. Interprété par: Luca Franceschi, Julie Marichal, Caroline Poiré, Carole Ventura, Fabio Zenoni.

Un spectacle d'utilité publique

Classement sans suite est une histoire qui se veut universelle: celle de toutes les femmes victimes de violences sexuelles qui décident de porter plainte et entament un parcours de combattante. Sur scène, cinq comédien·nes. Chacun·e symbolise un incontournable de ce parcours: l'agresseur, la victime, les institutions judiciaires, les associations et l'entourage. Leurs échanges nous renvoient à notre réalité: celle d'une société qui doit absolument continuer à combattre la culture du viol.

9h30 → 12h30
Conférence
*Les femmes debout
face aux violences
institutionnelles*
18h
Rencontre *La Déferlante*
en présence
de Marion Pillas
Voir p.23



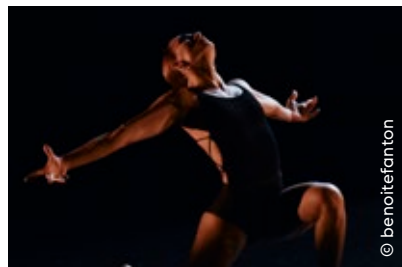
© DR

Une soirée Get Down

Théâtre le Manège

Danse
Gratuit

Get Down est une agence d'accompagnement artistique, créée par Camille Philippot, qui défend des valeurs d'égalité et de représentation (genres, cultures, origines, préférences sexuelles), à travers le(s) mouvement(s) aux influences des cultures hip-hop. Elle nous propose une soirée combinée de trois formes courtes et un spectacle grand plateau.



→ 18h – 25 min

Conférence dansée

Briana Ashley Stuart

Conférence dansée autour du stepping, danse percussive et de son, des États-Unis à la Belgique...

Azad

Lila Magnin

→ 21h – 60 min

Théâtre le Manège

Danse
10 / 12€

Azad veut dire libre.

Ce solo explore les complexités de la féminité dans un monde qui n'en comprend pas tous les enjeux. Tantôt cocooning joggeuse garçonne à outrance, tantôt ultra-sensuelle, la femme dévoile ici nombre de ses facettes. Corps poids? Corps puissance? Comment atteindre un sentiment de liberté quand notre identité est constamment définie par les étiquettes opprimantes qu'on nous impose? AZAD est une histoire humaine, au-delà du genre.

Création, chorégraphie et interprétation: Lila Magnin. Collaborateur-rices: Claudia Bruno, Mercedes Dassy, Annlydie Groenen, Moya Michael, Stanley Ollivier, Jeanne Sauvat, Lorena Spindler. Costumes: Aniyora Vegter. Musique: Lila Magnin. Lumières: Florentin Crouzet-Nico.

22h → 1h
PARTY!
DJ Set Kassy



→ 18h30 – 25 min

Armonia

Viola Chiarini

Armonia explore la vulnérabilité et rend hommage aux femmes violentées à travers un ancien rite de guérison italien «Tarantismo».

Direction artistique, chorégraphie, danse, interprétation: Viola Chiarini. Création lumières: Virgile Garcia. Musique: Radian. Vidéoprojection: Elisa Sofia Benzo.



→ 19h – 30 min

Au fil des héritages (extrait)

Les Corpeaurelles

Trois femmes redonnent vie aux lavandières grâce aux danses traditionnelles.

Chorégraphe: Samantha Mavinga. Interprétation et co-écriture: Sarah Hajar Bouchrita, Samantha Mavinga, Raquel Suarez, Nathalie et Doris Bokongo. Création sonore: Granvat. Création lumière: Jean-Jacques Deneumoustier. Costumes: Sana Henni. Scénographie: Peter Mashcke, Thomas Jolet.



ICIRORI

Consolate

Théâtre le Manège

Témoignage / performance
60 min
10 / 12€

*Partager pour
conscientiser.
Créer pour
rassembler.
Se raconter
pour réparer.*



© DR

Conception, écriture, dessins et jeu: Consolate. Créateur sonore: Gaspard Dadelsen. Scénographe, créatrice costumes et accessoires: Micha Morasse. Créatrices lumière: Collective la ClaM - Lou Van Egmond & Charlotte Persoons. Photographe: Mathis

En 1993, durant la guerre au Burundi, âgée de quatre ans, Consolate est témoin du meurtre de ses parents et se cache dans la forêt de Kwitaba. Par la suite, elle est adoptée par une famille belge, comme d'autres enfants burundais à l'époque. ICIRORI signifie, en kirundi, "regarder dans son miroir intérieur, regarder son histoire en face pour pouvoir avancer". Consolate nous emmène au cœur de son monde intime, ouvre un espace de partage autour des questions liées à l'adoption transnationale et aux problématiques post-coloniales. Une histoire aussi intime que collective. Un nécessaire acte de réparation.

Bois. Corps et regard extérieur: Sophie Guisset. Dramaturge et regard extérieur: Lara Ceulemans. Vidéo-documentaire: Gaspard Audouin. Pédagogie - Recherche liées au Burundi: Annabelle Giudice. Mastering: Jean-Noël Boissé.

Belle Dame

De l'ignorance à la connaissance

Création

Jessica Fanhan

Théâtre le Manège

Théâtre
1h30 / Dès 14 ans
10 / 12€

*Découvrir son
histoire et celle
de ses ancêtres*

«Un jour, une jeune femme reçoit une lettre. C'est un courrier de sa grand-mère. Celle-ci l'invite à la rejoindre sur son île. La jeune fille ne connaît sa grand-mère que de réputation. Elle lui fait peur. Parce que c'est une sorcière. Une vraie...».

Belle Dame est le premier projet d'écriture et de mise en scène de Jessica Fanhan, co-mis en scène par Fatou Traoré. À partir de son vécu personnel, intégré à un récit collectif, elle nous emmène dans un voyage initiatique qui parle d'identité, de transmission, de transformation et de liberté.



© DR

Texte, jeu et mise en scène: Jessica Fanhan. Co-mise en scène: Fatou Traoré. Musique (Composition, trompette, guitare, piano, basse, synthétiseur, voix): Dorian Baste. Musique (Composition et interprétation des percussions): Drissa Kini. Musique (Composition N'goni/voix): Fatou Traoré. Lumières: Gwenaël Laroche. Son: Régis Planque. Scénographie et costume: Defne Parman.

Virginia Woolf, écrire dans la guerre

**Valérie Bauchau,
Carine Bratzlavsky,
Pascale Seys**

Mundaneum

Lecture spectacle

45 min

Gratuit



Cette guerre qui,
aujourd'hui comme hier,
viole les femmes, vole les vies
et questionne l'avenir

La comédienne Valérie Bauchau et la philosophe Pascale Seys nous donnent à entendre des extraits de la correspondance entre Virginia Woolf et sa sœur Vanessa Bell. L'occasion de découvrir une facette méconnue de l'écrivaine: ses craintes face à l'état du monde (les guerres mondiales qui s'annoncent puis qui éclatent), sa maladie mentale, la négation de la parole des femmes... Une pensée contestataire encore au cœur de l'actualité...

Une lecture spectacle avec Pascale Seys et Valérie Bauchau. Sur une idée de Pascale Seys et Carine Bratzlavsky.

20h
Rencontre et
dédicace avec
Rose Lamy
Voir p.23

wireless people

**greta fjellman
et maïa blondeau**

Théâtre le Manège

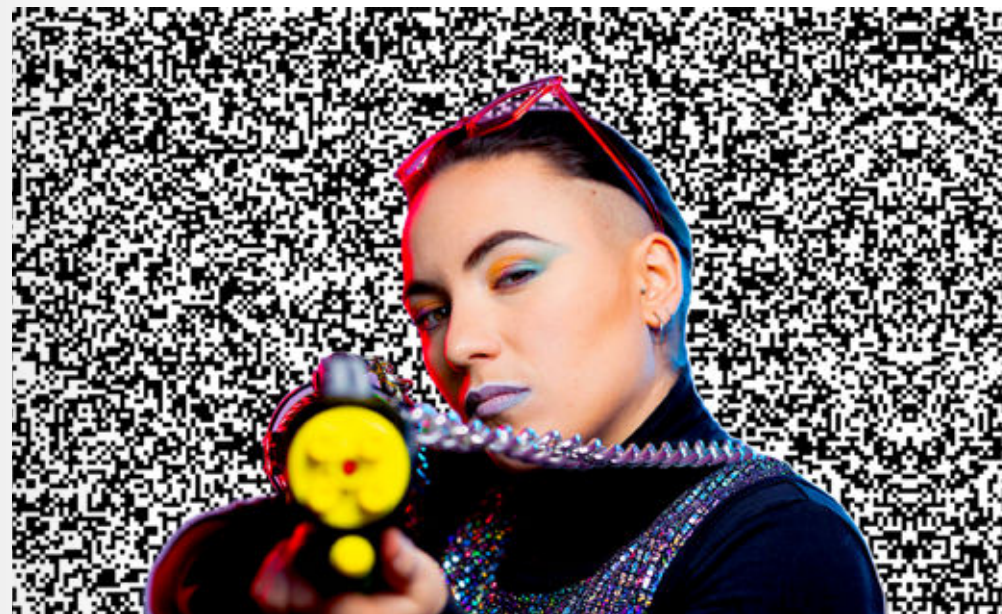
Théâtre

1h10

10 / 12€

wireless people est une rencontre entre le monde virtuel des réseaux sociaux et le monde organique du théâtre. une actrice, une compositrice et des poèmes-partitions. un seule en scène qui propose une traversée éclair, rythmique et ludique de différentes situations et sensations vécues sur les réseaux d'aujourd'hui. la scène devient une zone de bug, un chat messenger, un vlog youtube, une choré tiktok, un réel d'angèle... on zappe et on scrolle, mais ce n'est pas comme d'habitude.

**un portrait actuel
des réseaux sociaux**



conception et écritures: greta fjellman et maïa blondeau. jeu: greta fjellman. création sonore: maïa blondeau. création lumière et espace: diane blondeau et diane audema. assistante création lumière: inès degives. regard chorégraphique: pauline brun.

costumes: Solene Valentin, maïa blondeau et Greta fjellman. assistanat costume: emma lobina. régie lumière: inès deviges. sûr-titrage: greta fjellman et maïa blondeau. typographie - typotheque bye bye binary

Les Guerrières de demain

**Citoyennes,
associations
montoises,
Leslie Doumerx**

Maison Folie

Écoute sonore
Création radiophonique
Gratuit

Depuis 7 éditions, le festival Demain invite artistes, associations, forces vives, citoyen·nes à co-construire un monde plus durable et social. Face à la complexité des enjeux et l'ampleur des transformations nécessaires, l'équipe du festival a décidé de prendre du temps; de ralentir pour mieux être et mieux agir. Demain conserve tous ses meilleurs ingrédients mais change de rythme et devient «Du temps pour demain»: une série de rendez-vous thématiques au fil de la saison.

Du temps pour
demain 2
#écoféminisme

**Ni les femmes, ni la terre
ne sont des territoires
de conquête**

L'écologie c'est tout un sujet, le féminisme c'est toute une histoire, alors que dire de l'écoféminisme?! C'est quoi? C'est qui? Qu'est-ce qu'on en retient? Et on fait quoi demain? Pour débroussailler ce vaste sujet, un groupe de défri-cheuses a décidé de troquer ses faucilles pour des micros. Leur mission: vous concocter un moment collectif d'écoute dans le noir, parsemé de surprises en lumières. «Les Guerrières de demain» est le deuxième rdv du cycle «Du temps pour demain».



Conception: Vie Féminine, Maison arc-en-ciel, Picardie laïque, Jeunes organisés combatifs, Présence et action culturelles, Ciep, You FM, Léna, Isabel, Mariana, Céline, Teresa, Bérengère, Stéphanie, Charlotte, Xénia, Olga, Hélène. Accompagnement artistique: Leslie Doumerx.

Agenda énergies locales

Il s'agit de moments de co-construction entre Mars, des associations actives et des artistes locales.

En continu

La librairie Scientia est présente avec une sélection d'ouvrages pertinents autour de la programmation. www.librairiescientia.be

La bibliothèque engagée et inclusive de la Maison Folie
Nous récoltons dès maintenant livres en tout genre autour de valeurs de vivre ensemble, et mobilier dédié. Ouverture mi-mars!
Info: bibliotheque@maisonfolie.be

Sam 9.03 - 18h

About girls
Avec Bandit Bandit, Tsar B et Goodbye Fortune Tellers
Par le collectif About it
Maison Folie

About it met à l'honneur la richesse de la scène rock et pop féminine belge et française.

Entrée gratuite pour toute personne s'identifiant comme femme.
Réservations: www.surmars.be

Dim 17.03 - 14h → 17h

Arpentage « Communion : aimer en féministes » de bell hooks
Par l'association Soralia
Théâtre le Manège

L'arpentage est une technique de lecture collective.
bell hooks s'intéresse au rapport des femmes à l'amour et observe comment leur vie a été chamboulée par les avancées du mouvement féministe.

Réservations:
margot.buisseret@solidaris.be

Dim 17.03 - 17h

Rencontre et dédicace avec Bettina Zourli, autrice et militante féministe alias @jeneveuxpasdenfant
Par la librairie Scientia
Bar du IO6

Discussion autour de son ouvrage «Le temps du choix» traitant du non-désir d'enfant, paru chez Payot en 2024.

Renseignements:
info@librairiescientia.be

Lun 18.03 - 17h → 18h30

Réinventer nos relations amoureuses
Par la JOC et la Mutinerie Montoise
Théâtre le Manège

Autour du jeu «Constellations», rejoignez-nous pour discuter de relations et partager vos ressentis et expériences sans chercher «la» bonne réponse. Permettons-nous d'interroger nos dogmes et tabous, d'explorer la richesse des relations et, peut-être, de nous donner la liberté de les réinventer.

Réservations: mons@joc.be

Mar 19 → jeu 28.03

Exposition « Pensées sauvages » de Xénia
Vernissage mardi 19.03 - 18h
Visible de 10h à 18h et les soirs de spectacle
Maison Folie

Entre symbioses, hybridations et bio-cyborgs, l'exposition interroge la place des femmes au sein du vivant, remettant en question l'anthropocentrisme et le patriarcat qui règnent en maîtres dans notre rapport au monde.

Jeu 21.03 - 9h30 → 12h30

Conférence-débat « Les femmes debout face aux violences institutionnelles »
Par Vie Féminine
Maison Folie

Vie féminine nous présente les résultats de son étude réalisée en 2023.

Réservations:
antenne-mons@viefeminine.be

Jeu 21.03 - 18h

Rencontre autour de la revue féministe La Déferlante, n° 13 «Avorter»
Par la librairie Scientia
Maison Folie

En présence de Marion Pillas, l'une des cofondatrices et rédactrices en chef de la revue.

Renseignements:
info@librairiescientia.be

Mer 27.03 - 20h

Rencontre et dédicace avec Rose Lamy, alias @preparez_vous_pour_la_bagarre
Par la librairie Scientia
Maison Folie

Rendez-vous autour de son livre «En bons pères de familles» (JC Lattès) traitant de la domination patriarcale au sein du cercle familial.

Renseignements:
info@librairiescientia.be

Chez nos partenaires

Ven 16.02 → sam 9.03

Fracas

50, rue des Capucins - Mons
Vernissage le 15.02 - 18h

— Exposition photo et sonore
Sténopétasses
Réalisée lors d'ateliers chez Vie Féminine
Travail photographique à partir de sténopés accompagné d'enregistrements sonores sur les femmes et l'espace public.

— Exposition de broderie
Figlia di una guerriera
Par Stéphanie Kerckaert
Une création artistique explorant la relation mère-fille à travers un territoire imaginaire brodé sur des textiles familiaux. Cette œuvre poétique met en lumière la transmission de savoirs et de traditions, offrant une réflexion sur l'héritage maternel et la mémoire familiale.

— Exposition photo sur la charge émotionnelle des mères
Motherhood#2
par Vanessa Vanderkelen

— Atelier
Broderie féministe
18.02 - 15h → 18h - 15€

— Atelier
Linogravure
27.02 - 9h → 12h - 15€

— Table ronde
« Le métier d'artistes au féminin : enjeux et contraintes »
5.03 - 18h → 20h
Par Vie Féminine
Infos: vanessa@bigoudis.be
0476 50 66 53

Sam 2 → dim 31.03

Magasin de papier

26, rue de la clé - Mons
vernissage le 1.03 - 18h

— Exposition photo et sonore
Féministes et fières !
Par Vanessa Vanderkelen en partenariat avec Vie féminine Centr'Hainaut.

Pour son projet, Vanessa souhaite offrir aux femmes bien plus qu'une simple série de clichés, elle cherche à mettre en lumière la détermination et la militance des femmes féministes par le biais de photos et d'interviews audio.

— Exposition photo collective
Femmes et engagées
Par l'asbl Women We Share
Portraits de femmes militantes, féministes, entrepreneures, migrantes et de mamans solo.

Infos: vanessa@bigoudis.be
0476 50 66 53

Jeu 7 → dim 31.03

Mundaneum

76 Rue de Nimy - Mons
Vernissage et table ronde jeudi 7

Exposition photo
Par Vanessa Vanderkelen

Table ronde sur la thématique des femmes qui ne veulent pas d'enfant.

Infos: vanessa@bigoudis.be
0476 50 66 53

Mer 13.03 - 14h

Picardie Laïque

44, rue de la Grande Triperie - Mons

Animation du jeu
(Dé)genrer la ville. Espace public, genre et masculinités
Créé par Cultures et Santé et le Monde selon les Femmes.
Animation par Picardie Laïque et PAC - Présence et Action culturelles Mons-Borinage

Il s'agit d'initier, par le jeu, une réflexion collective sur le rôle de l'espace public dans la construction sociale du genre (construction de la masculinité, privilèges...) et d'analyser comment les rapports inégaux de genre organisent l'espace public.

Infos: melanie.andre@laicite.net

Mer 20.03 - 19h30

Auditorium

Abel Dubois

Esplanade Anne-Charlotte de Lorraine - Mons

Spectacle Espresso et Bigoudis

Par la Compagnie du Campus et la régionale de Pac Mons Borinage
Avec une quinzaine de participantes engagées

Samedi matin, au salon. Les coiffeuses s'activent, les clientes défilent. Sur fond d'un fait divers et à la lumière de leurs parcours de femmes originaires d'Italie, elles questionnent le poids des traditions, la charge mentale, les inégalités et l'injustice dont elles sont victimes. Si le ton est léger, le propos est critique.

Gratuit sur réservation:
marie.demoustiez@pac-monsborinage.be ou 0478 65 08 24

VisitMons

+32 (0)65 33 55 80
Grand-Place de Mons
www.visitmons.be
9h30 à 17h30 du lundi au samedi
9h30 à 16h30 le dimanche

Mars – Mons arts de la scène

+32 (0)65 39 59 39
public@surmars.be
www.surmars.be

Adresses

Maison Folie

8 Rue des Arbalestriers, Mons

Théâtre le Manège

1 Rue des Passages, Mons

Mundaneum

76 Rue de Nimy, Mons

Bar 106

106 Rue de Nimy, Mons

Plaza
Arthouse Cinema

www.plaza-mons.be

La Cantine de Mars

Quand l'esprit et le cœur fonctionnent à plein régime, il faut aussi boire et manger !
Hanifa et sa délicieuse cantine seront présentes tout au long du festival.

Au Théâtre le Manège :
resto, bar et petite restauration.

À la Maison Folie :
bar et petite restauration.

Les soirs, avant et après chaque spectacle, et entre deux spectacles quand vos soirées sont composées.

Partenaires



Mentions

Allo Mérie

Soutiens: garçongarçon asbl, La Chaufferie Actel, Factory 2022, Ad Lib's ATTIC Residencies, Mars - Mons arts de la scène.

Peut-on encore mourir d'amour?

Production déléguée: Théâtre de Namur.
Coproduction: Les CN asbl, le Théâtre des Martyrs, le centre culturel de Dinant, le centre culturel de Verviers. Avec le soutien du I4O, du Boson, de La Forge, du Théâtre des Doms, du festival Factory, de la Vénérerie, du Théâtre Poème et de Mars - Mons arts de la scène.

album

Avec le soutien de Mars - Mons arts de la scène, du Théâtre Varia, du BAMP, de la compagnie compagnie Rising Horses/Louise Vanneste, de Charleroi Danse et de la Bellone.

La Môssa

Production: la Curieuse.
Soutiens: Supports: Centre Culturel de Chaillol (O5), La Garance - Scène Nationale de Cavaillon (84), Le K'Fé Quoi - Forcalquier (O4), Bouillon Cube / La Grange - Causse de la Selle (34), Le Phare à Lucioles / Le M!|lieu - Sault (84).

I'm deranged

Production: Grosse Théâtre.
Coproduction Le Manège Maubeuge Scène nationale transfrontalière, TU-Nantes scène jeune création. Aides à la résidence: Montévideo-Marseille. Avec le soutien de La Région des Pays de la Loire. Accompagnement Prémisses, office de production artistique et solidaire pour la jeune création.

Classement sans suite

Une création Théâtre CréaNova, avec le soutien de la COCOF, Loterie nationale, Equal Brussels et Alter Egales. En partenariat avec Defendere, Amnesty International, Fem&Law, Sos Viol.

Le RDV Get Down - Viola Chiarini

Diffusion: Get Down - Dancers Management. Avec le soutien d'Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines - Fondation de France - La Vilette 2020, Maison de la Musique et de la Danse de Bagneux, la Marie de Bagneux; Escalé Festival Kalypso 2020/2021, Zinnema & Timiss (Bruxelles). Résident du Laboratoire cultures urbaines et espace public du CENTQUATRE-PARIS. Avec le soutien de Serena Pelligrino.
- **Les Corpeurelles**
Production déléguée: Lézarts Urbains. Partenaires: Charleroi Danse, KVS

Azad

Production: Get Down-Dancers Management. Coproduction: Koninklijke Vlaamse Schouwburg (KVS), Mars - Mons arts de la scène. Avec le soutien de GC Essegem, wp Zimmer, CC Jacques Franck, BAMP, Mestizo Arts Platform (WIPCOOP), Kopergetier. Diffusion-Management: Camille Philippot, Get Down

ICIRORI

Production: Capitoline et Joseph. Production déléguée: Latitudes Prod. - Lille. Production exécutive: La Charge du Rhinocéros. Co-production: Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Maison de la Culture de Tournai / Maison de Création, Théâtre de Liège, Latitudes Contemporaines. Partenaires en diffusion: Mars-Mons arts de la scène, Festival Latitudes Contemporaines.

Belle Dame

Production déléguée Théâtre Varia. En coproduction avec Mars - Mons arts de la scène, le théâtre de L'Ancre. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service général de la Création artistique. Avec le soutien de Compagnie MAPS - Résidence d'écriture «enfants admis»

wireless people

production: le rideau. coproduction: le vilar et la coop. soutien: la bellone, maison poème, festival factory, zinnema, le théâtre des doms, la fabrique de théâtre, le centre des arts scéniques (cas), la chaufferie acte I, le bamp, le centre culturel de verviers, du shelterprod, de taxshelter.be, d'ing et du tax shelter du gouvernement fédéral belge. accompagnement: artiste360. avec l'aide du vgc kunsten.

Editeur responsable:
Philippe Degeneffe
Design: onostudio.be
et David Bormans
Photo © Njaheut Gilles Valler
—2024

Dim 17.03		Ouverture	
	14h	Lecture en arpentage	Théâtre le Manège
	17h	Rencontre et dédicace avec Bettina Zourli	Bar du 106
	18h	Vernissage de l'expo <i>Portraits de Guerrières</i>	Théâtre le Manège
	19h	Allo Ménie	Théâtre le Manège
	20h	Peut-on encore mourir d'amour ?	Théâtre le Manège
	21h	a l b u m	Théâtre le Manège
Lun 18.03		Ouverture	
	17h	Discussion: réinventer nos relations amoureuses	Théâtre le Manège
	19h	Allo Ménie	Théâtre le Manège
	20h	Peut-on encore mourir d'amour ?	Théâtre le Manège
	21h	a l b u m	Théâtre le Manège
Mar 19.03	18h	Vernissage de l'installation vidéo OSE	Maison Folie
	18h	Vernissage de l'expo <i>Pensées sauvages</i>	Maison Folie
	19h	La Mossa	Arsonic
	21h	I'm deranged	Maison Folie
Mer 20.03	20h	Zaho de Sagazan	Théâtre le Manège
Jeu 21.03	9h30	Conférence : Les femmes debout face aux violences institutionnelles	Maison Folie
	13h30	Classement sans suite	Maison Folie
	18h	Rencontre autour de la revue <i>La Déferlante</i>	Maison Folie
	20h	Classement sans suite	Maison Folie
Sam 23.03	18h	Soirée Get Down	Théâtre le Manège
	21h	Azad	Théâtre le Manège
	22h	DJ Set Kassy	Théâtre le Manège
Lun 25.03	19h	ICIRORI	Théâtre le Manège
	21h	Belle Dame	Théâtre le Manège
Mar 26.03	20h	Belle Dame	Théâtre le Manège
Mer 27.03	18h30	Virginia Woolf, écrire dans la guerre	Mundaneum
	20h	Rencontre et dédicace avec Rose Lamy	Maison Folie
	20h	wireless people	Théâtre le Manège
Jeu 28.03	10h	wireless people	Théâtre le Manège
	14h & 20h	Les Guerrières de demain	Maison Folie