

Fabriquer  
des projets  
collectifs



Partager  
ses idées

# Construisons ensemble le futur de la Maison Folie!

Organiser  
des  
activités



Prendre  
part à  
l'organisation



maison  
folie

# Premiers bilans et perspectives pour le futur de la Maison Folie Mons



## En bref

La Maison Folie à Mons, c'est une ancienne école reconvertie en 2004 en lieu culturel et citoyen dotée de trois espaces : la Margin'halle, l'Espace des Possibles et la salle des Arbalestriers. (historique : cfr page 29)

En 2021, inspirés des Tiers Lieux, nous nous sommes lancés un défi un peu fou : rendre à la Maison Folie son identité liée au quartier et en faire un lieu qui appartient vraiment aux citoyen·nes : artistes, associations, institutions, entrepreneur·euses...

Pendant des mois, nous avons discuté avec de nombreux·ses citoyen·nes lors des jattes de folie. Nous leur avons demandé leurs envies, leurs besoins, leurs projets. Nous avons ensuite recensé leurs réponses et avons créé 6 groupes de travail gérés par eux·elles pour imaginer la suite.

Un an après le début de l'aventure, nous sommes très heureux·ses : ça bouge à la Maison Folie ! La "Maison du projet" a vu le jour (un espace polyvalent doté d'une scène, d'un bar, d'une salle de réunion, d'un coin enfant et mis à la disposition de toutes et tous) et a accueilli une centaine d'activités en tous genres ; les groupes de travail citoyen·nes ont mis sur pied leurs premiers projets : brassin collectif ; cuisine partagée, scènes ouvertes musicales, ateliers de récup', weekend bien-être et même une fête de quartier ! ; une gouvernance alternative s'est mise en place (à la maison folie, pas de chef mais des cercles supports, thématiques et une réunion de coordination tous les jeudis...) ; et grâce à de nombreux partenaires et ami·es, nous avons pu étoffer le projet d'une programmation artistique (merci Mars) ; réfléchir à l'aménagement futur (merci la Faculté d'Architecture et d'Urbanisme de l'UMONS et ARTS<sup>2</sup>) ; s'interroger sur les nouvelles pratiques de médiation (merci l'UCLouvain FuCaM

Mons) ; nous former (merci Technocité) ; vous accueillir encore plus chaleureusement grâce à l'arrivée de Tristan (merci la Ville de Mons et le CPAS) ; et décorer le lieu (merci Article 27).

Fort·es de ces premières aventures, nous voulons aller plus loin aujourd'hui et proposons de mettre en place un test d'occupation à l'Espace des Possibles. L'occasion de répondre aux demandes (exposition, occupation longue durée, répétitions, résidence d'artistes...) qui n'ont pu être comblées jusqu'ici... On ouvrira l'Espace des possibles le 9 janvier et, dans la foulée de cette ouverture, nous proposons à qui veut de participer collectivement à son optimisation (isolation phonique de certains espaces, construction de cimaises d'exposition à roulettes, fabrication de casiers, signalétique...) (chantier créatif/hackathon du 13 au 15 janvier) ; Parallèlement, nous entamons une réflexion sur notre modèle économique et juridique.

Pour le reste, les propositions de participation au projet se poursuivent : tout·e citoyen·ne a toujours la possibilité d'organiser une activité, donner son avis, rejoindre un groupe collectif pour créer des projets ou s'intégrer dans la gestion et l'organisation.

Plus tard, nous testerons les autres sites : les bureaux, la cour, la salle des Arbalestriers. Une importante phase de travaux énergétiques et structurels aura lieu ensuite de 2024 à 2026. Date à laquelle le projet pourra atteindre son plein potentiel d'accueil, d'accompagnement et de convergence citoyenne, culturelle et artistique.

# Sommaire

## 1 Bilan de la jachère : que s'est-il passé depuis un an à la Maison Folie ?

Septembre 2021 - octobre 2022

- Consultation citoyenne et jattes de folie
- Ouverture de la maison du projet
- Création de groupes de travail
- Programmation artistique
- Activation et apport des partenaires
- Gouvernance partagée

p.5

p.6

p.7

p.8-9

p.10

p.11

p.12-13

## 2 L'évolution du projet

Janvier 2022 - janvier 2026

- La mise en test progressive de l'ensemble du site de la Maison Folie
- Confirmation de la Maison du projet comme espace polyvalent
- En janvier, direction l'Espace des Possibles !
- De 2024 à 2026, La Maison Folie en travaux sous la houlette de l'atelier MATADOR

p.14

p.15

p.16

p.18

p.19

## 3 Ce que la Maison Folie devient ou va devenir ?

Pourquoi - Quoi - Comment

p.20

## 4 Comment prendre part au projet ?

p.23

## Agenda et historique du lieu

p.26



# Bilan de la jachère

Que s'est-il passé depuis un an à la Maison Folie ?

—  
septembre 2021 - octobre 2022

# Consultation citoyenne et jattes de folie

Tour à tour, la Maison Folie a été une école, une maison culturelle, un lieu d'accueil phare de Mons 2015 et est donc actuellement en train de changer de cap. Nous avons mis le projet en "jachère" à partir de septembre 2021. Nous l'avons en partie déprogrammé, nous avons activé nos partenaires sociaux (Article 27, Plan de Cohésion Sociale de la Ville de Mons...) avec la volonté d'entrer dans une démarche humble pleinement dédiée à l'observation, à l'écoute et à l'accompagnement des envies, des besoins et des projets émergents des habitant-es de Mons. Nous avons pris le temps d'un café avec 286 personnes.



- 31 étudiant-es
- 22 artistes
- 12 enseignant-es
- 20 membres d'une association
- 46 acteurs et actrices sociaux et sociales
- (maison de quartier, cpas...)
- 7 acteurs du milieu économique

- 60 demandes de réunions
- 43 demandes d'ateliers
- 21 demandes de bar et billetterie Mars
- 46 demandes en soirée
- 9 autres demandes
- 28 associations
- 30 citoyen-nes
- 20 institutions

# Ouverture de la "Maison du projet"



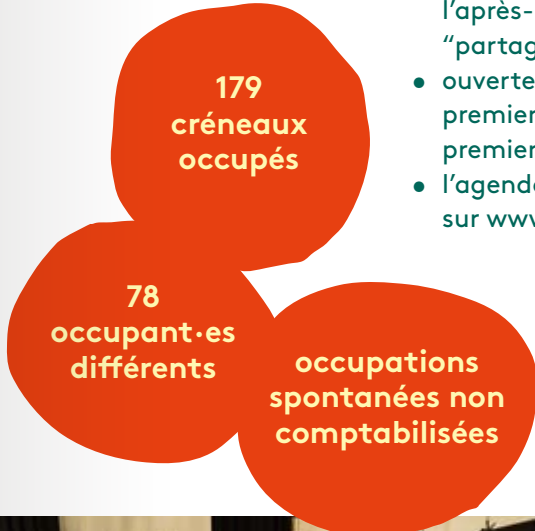
La consultation citoyenne a fait sortir un besoin important de disposer d'espaces pour organiser des activités. Très vite, nous avons ouvert la Maison du Projet, lieu de vie et d'activités mutualisé, mis à disposition des citoyen-nes, associations, artistes, institutions et entrepreneur-euses qui souhaitent y proposer une activité.

**La Maison du Projet est**

- composée d'un espace de réunion, un espace scénique, un salon, un bar, un coin enfant, un espace d'affichage et bientôt une cuisine partagée!
- ouverte du lundi au vendredi de 9h à 23h (minuit le vendredi); l'espace est privatisable de 9h à 12h et de 18h à 23h et accessible à tous et toutes l'après-midi mais en mode "partagé"
- ouverte à tous et toutes: premier-e arrivé-e, premier-e servi-e!
- l'agenda est visible et accessible sur [www.maisonfoliemons.be](http://www.maisonfoliemons.be)

Après quelques mois, nous pouvons constater que la Maison du projet répond à un besoin présent sur le territoire puisque **179 créneaux horaires** ont été occupés! Les demandes d'occupation sont très variées: réunion d'étudiantfes, café couture, cours de cornemuse, scène ouverte, apéro de la communauté des jardinier-es, réunion préparatoire du Festival Demain, ateliers article 27: un joyeux bouillon de cultures qui mêlent artistes, citoyen-nes, associations, entreprises...

Depuis peu, grâce à notre partenariat avec le CPAS, Tristan Descamps occupe la fonction d'agent d'accueil et est l'hôte des usagers et usagères du site.



# Création de groupes de travail

Des résultats de cette première “consultation” sont nés 6 groupes de travail thématiques qui aujourd’hui rassemblent 45 citoyen·nes actif·ves qui œuvrent à la co-construction de leur propre projet:



## Le groupe de travail brasserie

Comment créer du lien en fabriquant de la bière? Réflexion autour de l’installation d’une brasserie coopérative à la Maison Folie.

Membres actif·ves :  
Manu Dubray, Hélène Colmant, Ivan Lin Gutierrez, Najib Lumpa Benatmane, Philippe Bouillon, Romain Gautiez, Targowski Marcin.

Facilitatrice :  
Charlotte Jacquet



## Le groupe de travail comité de fête

Comment fédérer les citoyen·nes actif·ves dans le projet maison folie et les habitant·es du quartier à travers l’organisation d’événements. (ex: fête de quartier, apéro des jardiniers...)

Membres actif·ves :  
Julie Vanderghyest, Aurore Lebutte, Emilien Baudelot, Marion Trentesaux, Arnaud, Caroline Dunski, Julie Augeul, Philippe Bouillon, Emeline Peron, Tristan Descamps, Thibaut Ducarme, Marie Godart, Helena Smolarek, Marc Szczepanski, Anya Scufflaire.

Facilitatrice :  
Emeline Péron



## Le groupe de travail fais le toi-même

Comment inventer et organiser collectivement des activités qui revalorisent, par la pratique, le faire soi-même et la transmission de savoir-faire entre les citoyen·nes ?

Membres actif·ves :  
Ioanna Karsher, Philippe Bouillon, François Lestienne, Thibaut Ducarme, Julie Vanderghyest, Ghérard Durieux, Laurent Jacques, Benoît Berlemont.

Facilitatrice :  
Nathalie Cimino



## Le groupe de travail cuisine partagée

Créer du lien en cuisinant ensemble? réflexion sur l’installation d’une cuisine partagée à la Maison Folie.

Membres actif·ves :  
Juliette Dulon, Arnaud Urbain, Samuel Thirion, Catherine Vinchent, Fabienne Urbain, Christine Nalines, Marc Szczepanski.

Facilitatrice :  
Charlotte Jacquet



## Le groupe de travail musique

Comment permettre aux talents musicaux du territoire d’émerger, d’avoir de la visibilité et de se rencontrer ?

Membres actif·ves :  
Ingrid Bezikofer, Zackary Zens, Laurent Dufour, David Druart, Charles Christiaens, Jérémy Massart, Elisa Putzeys, Simon Van Damme, Michel Massinon, Frédéric.

Falicitateur :  
Charles Christiaens

Ces groupes évoluent et se créent au fil du temps. Un groupe théâtre est en cours de discussion. En septembre dernier, tous ces groupes de travail se sont fédérés grâce à l’impulsion du groupe comité des fêtes qui a proposé l’organisation de la première Fête du quartier Maison Folie.



# Programmation artistique

Par ailleurs, Mars poursuit sur le site une programmation de projets artistiques professionnels à forte empreinte inclusive : focus thématiques (*Festival Demain*, entièrement co-construit avec des citoyen·nes où l'on aborde des questions de transition écologiques et sociales, *Mons street Party*, co-construit avec les associations dédiées aux cultures urbaines) ; projets participatifs (Histoire de soupes mêlant artistes d'ici et d'ailleurs et associations, *Rock the casbah* intégrant une vingtaine de jeunes Montois-es, etc.) mais aussi des soirées musiques actuelles avec le collectif About it (7 soirées par an) ; de la programmation jeune public, des créations et résidence arts vivants et l'occupation annuelle de l'académie et d'ARTS<sup>2</sup> et des partenariats avec des soirées slam et catch littéraire. Peu à peu, le lien se tisse, les artistes, publics et habitant-es se croisent, les démarches se pollinisent et se nourrissent mutuellement.



# Activation et apport des partenaires

Le projet Maison Folie est rendu possible grâce à la collaboration de nombreux partenaires qui, chacun à leur mesure, apportent leur savoir-faire au projet. La Ville de Mons met à disposition les espaces, Mars-Mons arts de la scène est à la fois porteur du projet et fournisseur de projets artistiques, Article 27 veille à l'inclusion des publics en situation de fragilité et est très actif dans l'aménagement des espaces, la Fondation Mons 2025 amène sa connaissance du territoire, le CPAS de la Ville de Mons met un agent (Article 60) à disposition du projet depuis le mois d'août, Technocité a contribué par l'apport de formations...

Les universités ne sont pas en reste puisque nombre d'entre elles se sont investies dans le projet : l'UMons et sa Faculté d'architecture ont délocalisé une de ses semaines de workshop créatif et a mis ses étudiant-es au service du projet architectural futur, ARTS<sup>2</sup> a mis en place un travail étudiant autour du design d'espace de la Margin Halle, l'école Saint-Luc a proposé une oeuvre plastique à base de Post-it dans la Maison du projet, l'UCLouvain FUCaM Mons a co-organisé plusieurs rencontres autour des nouvelles formes de médiation ; tous et toutes nous ont envoyé de nombreux mémorands curieux d'analyser ce projet laboratoire...



# Gouvernance partagée



Au sein de la jachère, nous voulons permettre à chacun·e de s'approprier l'outil culturel. Dans un cadre de liberté défini en amont avec les instances de Mars et de la Ville de Mons, propriétaire du bâtiment et partenaire, nous invitons les personnes qui le souhaitent à prendre part à la gouvernance du projet. Sur les principes de la gouvernance partagée (inspirée de l'holocratie), nous en structurons la gestion quotidienne et stratégique en cercles décisionnels et les groupes de travail ouverts aux citoyen·nes et accompagnés en intelligence collective par des facilitateur·rices marsien·nes. Cette approche alternative de la gouvernance permet non seulement une véritable appropriation du projet par celles et ceux qui s'y investissent ainsi qu'une exploration collective d'autre mode de faire ensemble. Nous favorisons également un pilotage dynamique par petits pas, respectueux de ce qui émerge sur le terrain et du temps juste accordé à l'évolution du projet.

## Comité communication

Le rôle de ce groupe est d'assurer la communication des activités qui se déroulent à la Maison Folie : réalisation de flyer, newsletter, vidéos affiches...

## Comité modèle administratif et financier

Ce groupe est chargé du suivi des finances, de la gestion des budgets, de la recherche de financement et de la réflexion sur le futur modèle juridique.

## Comité lieu de vie

Le rôle de ce groupe est d'imaginer, de proposer et de veiller à un cadre d'occupation pour chacun des espaces, afin de permettre une cohabitation optimale entre diverses activités et divers usagers.

## Comité aménagement du site

Ce groupe aménage l'espace pour le rendre accueillant, en phase avec les besoins et permettre la cohabitation. Il met également en place les chantiers participatifs liés à la construction.

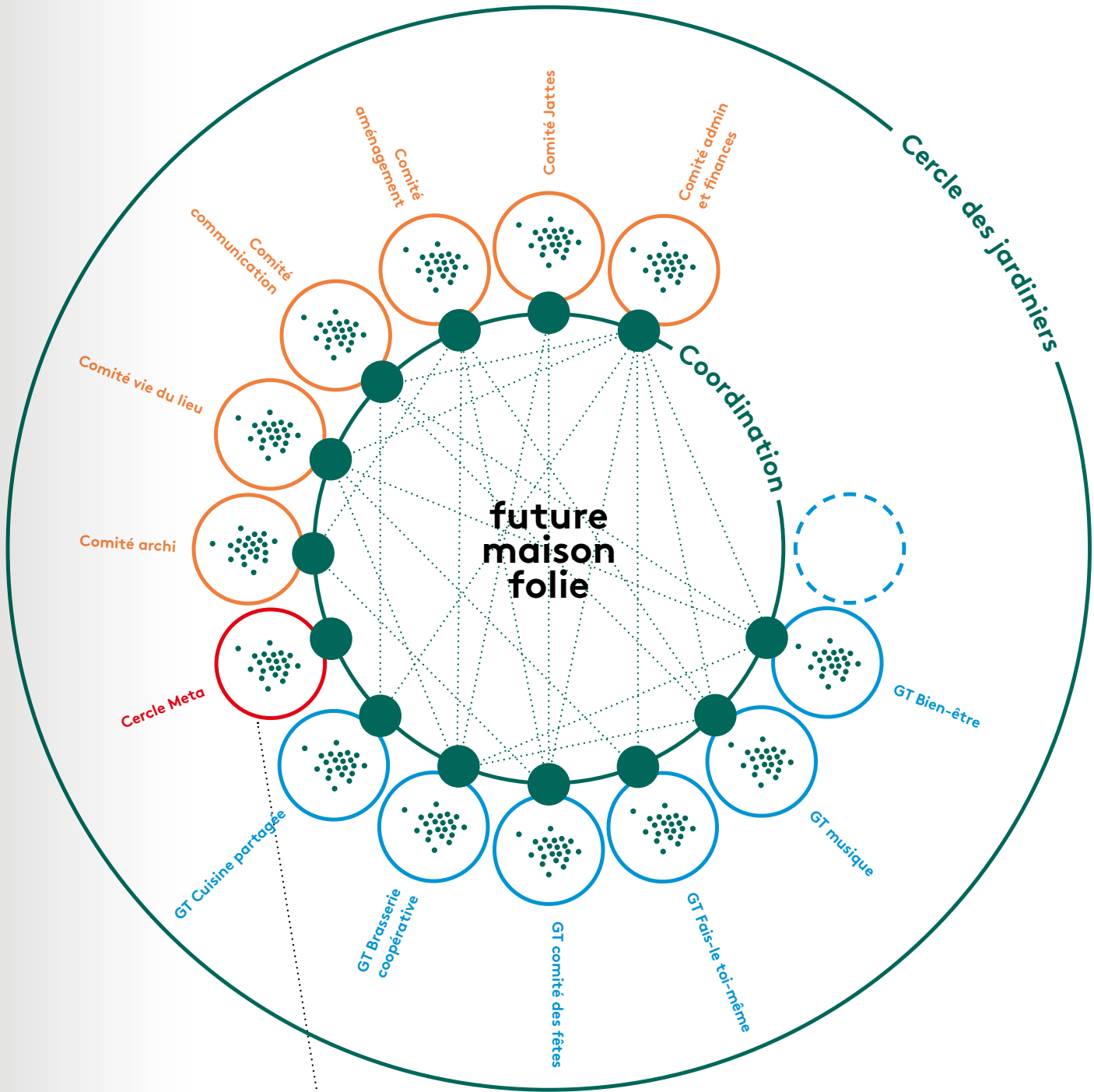
## Comité jattes de folie

Ce groupe est à l'écoute des besoins, envies, projets des citoyen·nes : jattes de folie, rencontres, présentation...

## Comité archi

C'est le dernier arrivé! Ce comité prépare et donne son avis sur le suivi architectural des futurs travaux.

Pour nourrir cette démarche, nous organisons et participons à des formations, rencontres et visites d'inspiration qui à terme, nous l'espérons, permettra une montée en compétence pour toutes les parties prenantes. À côté des groupes thématiques qui permettent aux citoyen·nes de créer des projets collectifs (voir plus haut), 6 comités "support" permettent l'organisation quotidienne du projet Maison Folie. Ces groupes sont également ouverts aux citoyen·nes (max 6 personnes, sur candidature).



### Organes

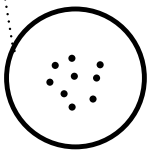
- Comité de supports
- Groupe de travail
- Groupe de travail non défini
- Jardiniers facilitateur·rices
- Jardiniers
- Cercle méta
- Partenaires fondateurs

### Réunions

Méta = 1 fois par mois  
Coordination (Facilitateurs des GT et Comités + Méta) = 1 fois par semaine  
Groupe de travail = au besoin

### Apéro

Apéro des jardiniers = 1 fois par mois (ouvert à toutes et tous)



Ville de Mons/Mars - Mons arts de la scène / Article 27 / Fondation Mons 2025

### Légende

Jardiniers = tout·e participant·e actif·ve dans la coconstruction du projet.  
Jachère = période d'exploration et de coconstruction de la future maison folie.  
GT = Groupe de travail.  
Méta = cercle gardien de la méthodologie de coconstruction avec une vue haute et large sur l'orientation du projet.

# 2



## L'évolution du projet

—  
janvier 22 - janvier 26

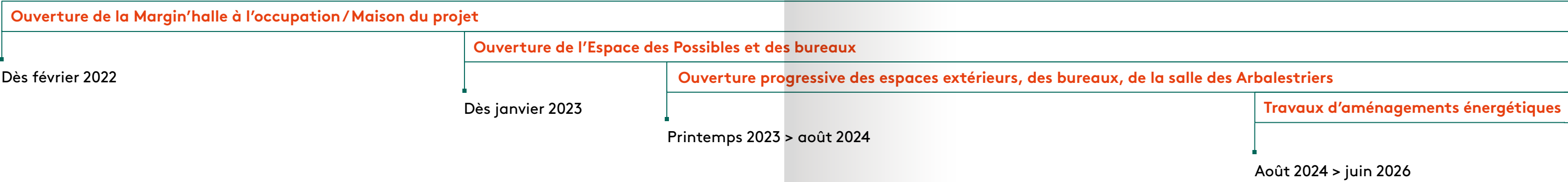
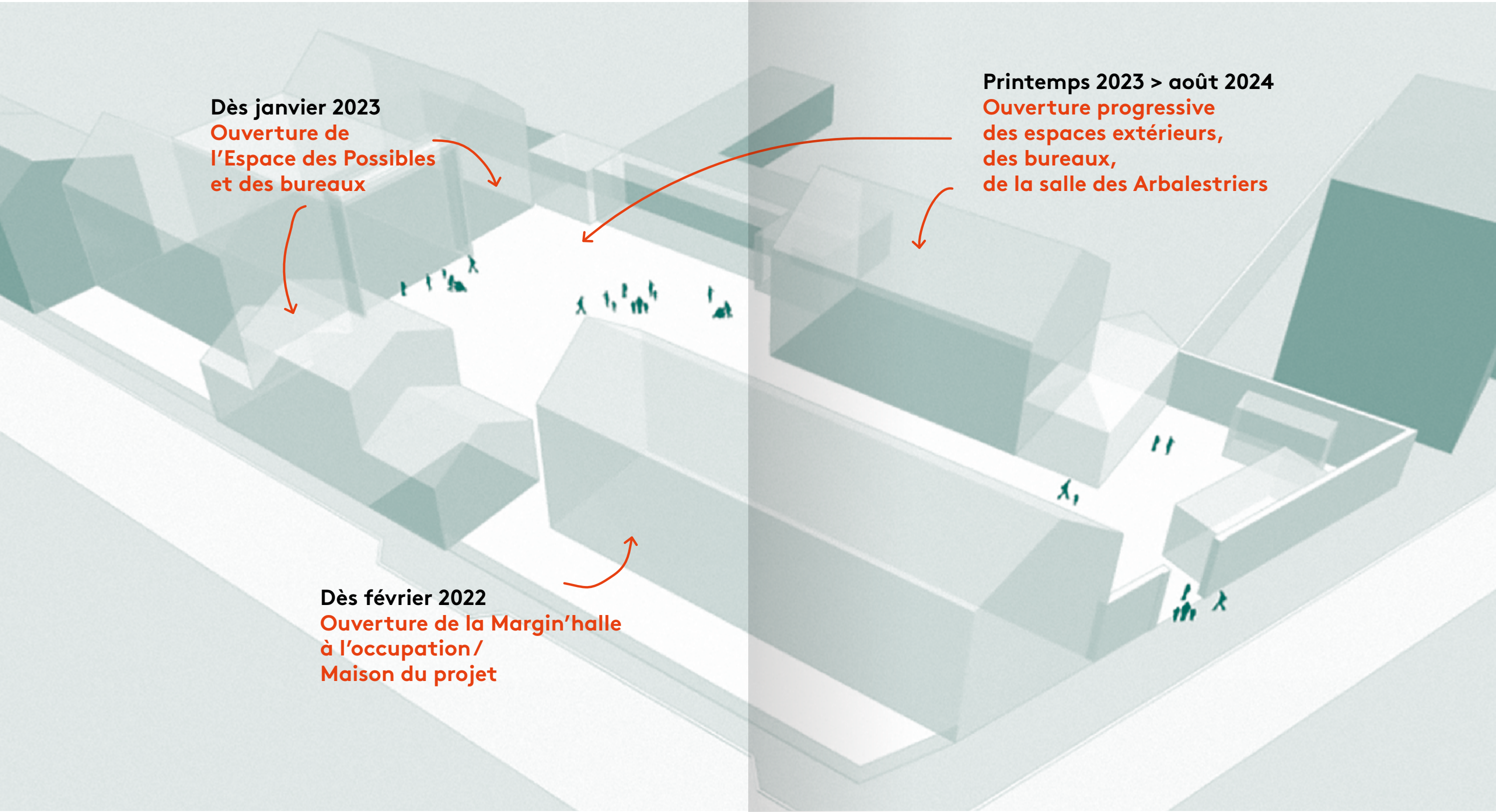
## La mise en test progressive de l'ensemble du site de la Maison Folie

Aujourd'hui, la portée du projet est plus que prometteuse : les initiatives citoyennes éclosent et sont véritablement incarnées ; les expériences sont positives, le lieu s'ouvre, son image change. Nous prévoyons de stabiliser cette dynamique et de l'étendre à l'ensemble du site d'ici fin 2024 : Espace des Possibles, bureaux, espaces extérieurs, salle des Arbalestriers...

## Dès aujourd'hui, la Maison du projet se confirme comme un lieu polyvalent ouvert à toutes et tous !

Au vu du succès de son occupation, la Maison du projet retrouve son appellation d'origine (Margin'halle) et se confirme comme être un lieu polyvalent (espace scénique partagé, salle de réunion, bar, cuisine, espace enfants, espace d'animations) à la disposition de tous selon les règles d'occupation en cours. ([www.maisonfolie.be](http://www.maisonfolie.be))

Suite à l'explosion des coûts énergétiques, il a été décidé collectivement que la Margin'halle serait fermée de janvier à mars 2023 et que les activités qui y sont prévues soient relocalisées à l'Espace des Possibles dans cet intervalle.



# En janvier, direction l'Espace des Possibles !

Dès le 9 janvier 2023, nous entamons l'occupation temporaire de l'Espace des Possibles.

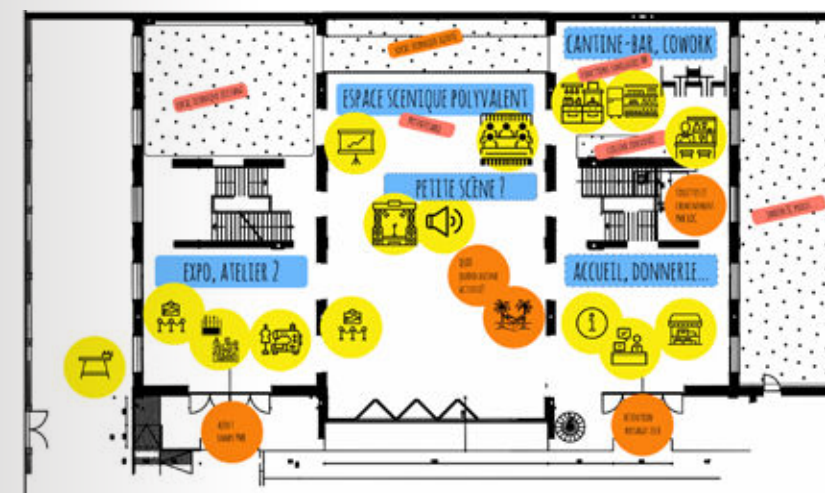
Lors de la première phase test, nous avons identifié des besoins qui n'ont pas trouvé place à la Margin'halle : exposition, occupation longue durée, répétitions, résidence d'artistes... La deuxième phase du projet sera dès lors l'occasion de tester des espaces dédiés à des fonctions plus précises. Dès janvier, l'Espace des Possibles proposera donc aux artistes, associations et citoyen·nes d'occuper les espaces suivants :

- une zone accueil/bienvenue/billetterie qui renvoie vers les différents espaces
- un bar/cuisine associative partagée
- une zone de repas, café (pique nique, repas cantine partagée)
- un espace de coworking
- une salle de réunion
- un espace zen/danse/sport doté d'un revêtement adapté
- des espaces d'ateliers et de stockages
- un Laboratoire de fabrication (réemploi, recyclage et valorisation du rebus) et un espace de stockage associé (Machines, ordinateurs et matériaux)
- un espace modulaire (150-400p.) permettant l'organisation d'événements, concerts, conférences, expositions...
- Des Espaces privatisables (location d'espaces pour des événements d'entreprise, réunions...)
- un espace d'exposition avec des cimaises modulaires "déployables"
- un espace «boutique sociale et solidaire» (qui accueillera pour commencer une donnerie)
- un espace de répétitions

## Et d'ici là...

Afin de rendre possible l'occupation temporaire de l'Espace des Possibles, nous prévoyons dans les semaines qui viennent :

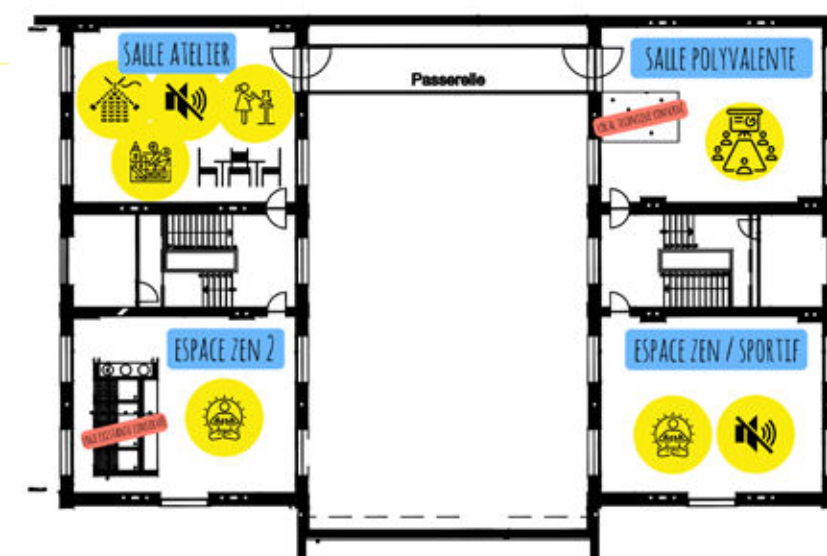
- d'organiser un chantier participatif et créatif lors d'un week-end de workshops appelé Hackathon, pour imaginer et repenser l'aménagement de l'Espace des Possibles, et plus particulièrement autour de la recherche de solutions d'aménagement temporaires pour des cohabitations et des usages optimaux (solution acoustique, de sécurité etc.)  
Le Hackathon aura lieu du 13 au 15 janvier.
- de réfléchir collectivement au cadre d'occupation à proposer aux futurs usagers de la Maison Folie
- de poursuivre notre consultation citoyenne en organisant des "visites" permettant aux citoyen·nes, artistes, institutions, associations de découvrir les espaces et nous apporter leurs besoins supplémentaires.
- d'entamer en parallèle une réflexion sur un modèle économique viable et une structuration juridique adaptée en partenariat avec la SAWB. (première réunion prévue en janvier 23)



RDC

1<sup>er</sup> étage

Cette répartition est à titre informatif. La répartition des espaces ainsi que leurs conditions d'occupation seront communiquées dès janvier.



## De 2024 à 2026 : La Maison Folie en travaux sous la houlette de l'atelier MATADOR

Grâce au soutien financier de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Maison Folie connaîtra une importante phase de travaux énergétiques et structurels de 2024 à 2026. C'est l'atelier Matador qui a été désigné par la Ville de Mons pour accompagner son nouveau devenir. La ville de Mons assistée de l'IDEA sera AMO (assistant à maîtrise d'ouvrage)

Un cercle de travail "archi" a été mis en place afin de faciliter les échanges entre maître d'œuvre, auteur de projet et les usagers. Des pistes d'occupation temporaire sont à l'étude en cas de fermeture du site. Dès 2026, après une phase de réancrage citoyen dans la Maison Folie rénovée, le projet pourra atteindre son plein potentiel d'accueil, d'accompagnement et de convergence citoyenne, culturelle et artistique.

# 3



## Ce que la Maison Folie devient ou va devenir ?

*Convaincu·es que, face aux défis actuels de transition et de cohésion sociale, la culture est un puissant levier pour (re)créer du lien durable et de l'activation citoyenne dans la cité, notre ambition est de faire de ce lieu un laboratoire d'innovation sociale par et pour les citoyen·nes; un lieu décroisonné où artistes, habitant·es, associations et institutions peuvent réapprendre ensemble à agir sur des enjeux locaux et sociétaux.*

Ces premiers mois de test nous ont permis de mieux comprendre les contours des nouvelles orientations de la Maison Folie. Nous pouvons désormais répondre plus clairement aux questions suivantes:



#### La Maison Folie, pourquoi?

Pour recréer du lien entre artistes, habitant·es, associations et institutions afin de réapprendre ensemble à agir sur des enjeux locaux et sociétaux.

#### Comment?

Par le faire ensemble (artistes, citoyen·nes, entreprises d'économie sociale et solidaire et institution réunis) en intelligence collective et gouvernance partagée

#### La Maison Folie, c'est quoi?

- Un lieu culturel refuge, un espace sans but lucratif de socialisation. Un lieu de vie, un point de rencontre où la culture crée du lien.
- Un espace d'expression et d'émergence citoyenne: scènes ouvertes, espaces déprogrammés appropriables, hébergement, faciliter l'émergence, accompagner, co-construire des projets citoyen·nes (rendre possible l'expression des droits culturels des citoyen·nes, citoyen= détenteur de projet)
- Un laboratoire artistique participatif et inclusif: résidences artistiques, programmation marsienne participative, Festivals...
- Un point d'ancrage pour les artistes locaux: Partenariat académie et conservatoire, lien avec l'émergence musicale.
- La porte d'entrée identifiée du territoire au sein de Mars-Mons arts de la scène: la Maison Folie permet une veille permanente sur ce qui se vit sur le territoire via ses habitants, est le point de contact citoyen privilégié, prise d'avis ou participation à certaine décision/procédures



## Comment prendre part au projet ?

# Quatre façons de prendre part au projet !

## Partagez vos envies, vos besoins, vos projets...

Vous avez envie d'en savoir plus sur le projet, de visiter le lieu ou encore de nous partager vos envies, vos projets pour le futur de la Maison Folie?

Participez à une Jatte de folie / visite du lieu sur demande à [emmanuelle.rassart@surmars.be](mailto:emmanuelle.rassart@surmars.be)

Passez voir Tristan à la Maison du projet du lundi au vendredi de 12h30 à 18h  
Contact : [tristan.descamps@surmars.be](mailto:tristan.descamps@surmars.be)

Faites vivre le lieu avec vos projets : nos espaces sont mis à votre disposition!



### La Margin'halle

Un espace polyvalent équipé d'une scène, d'un bar, d'un espace de réunion... à privatiser (le matin et en soirée) ou à partager (l'après-midi)

La Maison du projet vous accueille du lundi au vendredi de 9h à 23h (jusqu'à minuit le vendredi) :

- de 9h à 12h : l'espace est privatisable (vous êtes seul-e à y avoir accès en autonomie)
- de 12h à 18h : l'espace est ouvert à tous·tes (wifi, café et eau en libre service)
- de 18h à 22h (23h sur demande, minuit le vendredi) : l'espace est privatisable.

Conditions d'occupation sur [www.maisonfolie.be](http://www.maisonfolie.be)



### L' Espace des Possibles et ses 9 espaces

Neuf espaces supplémentaires à votre disposition !

Ouverture et conditions d'occupation dès le 9 janvier.

Fabriquez des projets collectifs en rejoignant ou en créant un groupe de travail

### Groupe de travail brasserie

Comment créer du lien en fabriquant de la bière? Réflexion autour de l'installation d'une brasserie coopérative à la Maison Folie.  
Contact : [charlotte.jacquet@surmars.be](mailto:charlotte.jacquet@surmars.be)

### Groupe de travail cuisine partagée

Créer du lien en cuisinant ensemble? Réflexion sur l'installation d'une cuisine partagée à la Maison Folie.  
Contact : [charlotte.jacquet@surmars.be](mailto:charlotte.jacquet@surmars.be)

### Groupe de travail comité de fête

Comment fédérer les citoyen·nes actif·ves dans le projet maison folie et les habitant·es du quartier à travers l'organisation d'événements. (ex: fête de quartier, apéro des jardiniers...)  
Contact : [emeline.peron@surmars.be](mailto:emeline.peron@surmars.be)

### Groupe de travail fais le toi-même

Comment inventer et organiser collectivement des activités qui revalorisent, par la pratique, le faire soi-même et la transmission de savoir-faire entre les citoyen·nes ?  
Contact : [nathalie@rethink.cool](mailto:nathalie@rethink.cool)

### Groupe de travail musique

Comment permettre aux talents musicaux du territoire d'émerger, d'avoir de la visibilité et de se rencontrer ?  
Contact : [charles.christiaens@surmars.be](mailto:charles.christiaens@surmars.be)

### Groupe de travail bien-être

Comment accueillir et organiser des activités pour prendre soin de soi et des autres ?  
Contact : [emmanuelle.rassart@surmars.be](mailto:emmanuelle.rassart@surmars.be)

Vous êtes passionné par un sujet qui n'est pas repris dans ces différents groupes? Initiez la création d'un nouveau groupe de travail!  
Contact : [jachere.maisonfolie@surmars.be](mailto:jachere.maisonfolie@surmars.be)

Prenez part à l'organisation du projet en rejoignant un comité support

### Comité communication

Comment assurer une bonne communication des activités et du projet Maison Folie?  
Contact : [anya.scuflaire@surmars.be](mailto:anya.scuflaire@surmars.be)

### Comité modèle administratif et financier

Quel modèle budgétaire et administratif pour le projet Maison Folie?  
Contact : [stephanie.lefevre@surmars.be](mailto:stephanie.lefevre@surmars.be)

### Comité lieu de vie

Quelles règles d'occupation commune proposer pour permettre de vivre ensemble à la Maison Folie ?  
Contact : [emeline.peron@surmars.be](mailto:emeline.peron@surmars.be)

### Comité aménagement du site

Comment aménager les espaces pour les rendre aussi accueillants que fonctionnels?  
Contact : [marc.szczepanski@surmars.be](mailto:marc.szczepanski@surmars.be)

### Comité jattes de folie

Comment permettre à chacun·e de donner son avis, ses envies, ses besoins sur le projet Maison Folie ?  
Contact : [emmanuelle.rassart@surmars.be](mailto:emmanuelle.rassart@surmars.be)

### Comité archi

Comment faire le lien entre les usagers et le projet de rénovation énergétique qui aura lieu dès 2024?  
Contact : [charlotte.jacquet@surmars.be](mailto:charlotte.jacquet@surmars.be)

# Agenda

## Les réunions des groupes de travail pour construire les projets

21.11: réunion ouverte du groupe de travail musique en vue de la préparation de la jam du mardi

22.11: réunion du comité des fêtes (17h-18h)

30.11: réunion du groupe de travail aménagement

02.12: atelier gouvernance partagée #1 par Marie Godart

07.12: réunion du comité des fêtes (17h-18h)

13.12: réunion du comité des fêtes (17h-18h)

16.12: atelier gouvernance partagée #2 par Marie Godart

## Les projets fabriqués par les groupes thématiques (les jardiniers)

24.11: apéro des jardiniers - bar tenu par La Casa ASBL

25.11: concert Berthier & Clémix by groupe de travail musique

29.11: jam session by groupe de travail musique

01.12: atelier DIY Noël #3 par le groupe de travail Fais-le toi-même!

02.12: concert par le groupe de travail musique

15.12: atelier DIY de Noël #4 par le groupe de travail Fais-le toi-même

20.12: jam de Noël by groupe de travail musique

22.12 - dès 17h: marché de Noël du comité des fêtes

22.12: apéro des jardiniers avec MOGA ASBL

## Les occupations de la Maison du projet

18.11: pré-colloque "La nouvelle masculinité" par Faites le autrement

19.11: circulons (mise à disposition) [www.facebook.com/circulezyapleinavoir](http://www.facebook.com/circulezyapleinavoir)

19.11: atelier "raconte-moi ta soupe!" par le PAC (dans le cadre du projet Raconte-moi ta soupe proposé par Mars-Mons arts de la scène)

24.11: Zéro Déchet par le service environnement (mise à disposition) - Les Arbalestriers

26.11: atelier "raconte-moi ta soupe!" par le PAC (dans le cadre du projet Raconte-moi ta soupe proposé par Mars-Mons arts de la scène)

30.11: café couture par Isabelle Liemans

05.12: lundi Ludique par Esprits joueurs ASBL

06.12: atelier de cornemuse par Moga ASBL

06.12: rencontre lecture par Liber-thé

13.12: slow move par Brigitte Damien

13.12: café couture par Isabelle Liemans

14.12: atelier par Moga ASBL

14.12: Speedlearning par Christine Bouffiu

16.12: journée des migrants par la Maison des Jeunes Robert Beugnies

23.12: Jogging AmiJogg'Run (location) - à confirmer

## Aussi à la Maison Folie

17.11: scène slam  
Les Arbalestriers  
Par Mars et Slamons

22.11: catch littéraire  
Espace des Possibles  
Par Mars et caméléons création

27.11: Jeu t'aime  
Par Mars et Réseau montois de lecture publque

29.11: Atelier musique  
Les Arbalestriers  
Par article 27

04.12: Dimanche en famille - WaltDisNerds  
Espace des Possibles, Maison du projet, Salle des Arbalestriers  
Par Mars

05.12: WaltDisNerds  
Espace des Possibles  
Par Mars

06.12: WaltDisNerds  
Espace des Possibles  
Par Mars

10.12: About French Touch  
Espace des Possibles  
Par Mars et About it

13.12: Atelier musique  
Les Arbalestriers  
Par Article 27

17.12: Impro sur Mars  
Les Arbalestriers  
et caméléons création

19.12: Atelier musique  
Les Arbalestriers  
Par Article 27



13 au 15.12:  
Chantier des possibles  
3 jours de workshops  
pour optimiser l'occupation  
de l'Espace des Possibles

# 139 ans d'histoire(s)

## 1882

### Une école gardienne et primaire

Sous l'impulsion de Béatrix Boulangé de la Hainière, bienfaitrice des pauvres de Mons, construction de l'école gardienne et primaire des Arbalestriers. Avec une salle de sport (salle des Arbalestriers), des salles de classes (La Margin'halle et l'Espace des Possibles), un bureau de direction (bureaux actuels), une cour de récréation et un grand préau (aujourd'hui disparu et remplacé par la grande porte métallique grise).

## 1986

### La Maison de la Culture s'installe

Fermeture de l'école et arrivée de nouveaux occupants: la Maison de la Culture dans un premier temps bientôt rejointe par le Centre Dramatique Hennuyer, les archives de la Province de Hainaut, la télévision communautaire TELEMB et même un petit cinéma super 8!

## 2002

### Création du Manège Mons-Maubeuge

La Maison de la Culture, le Centre dramatique hennuyer et l'Ensemble Musiques Nouvelles fusionnent et deviennent une entité unique: le Manège Mons-Maubeuge qui désormais gère le lieu.

## 2004

### La Maison Folie est née!

En 2004, Lille est Capitale européenne de la Culture et invente le concept des « Maisons Folies »: d'anciennes friches transformées en lieux citoyen-nes. Mons fait partie de l'aventure et confie à MATADOR la rénovation du site. Un parti pris architectural fort avec trois mots au cœur de la démarche: esthétique de la friche, polyvalence et réappropriation citoyenne.

## 2015

### Un lieu phare de Mons 2015

C'est au tour de Mons d'être Capitale européenne de la Culture. La Maison Folie est le lieu de rendez-vous pour le public avec la naissance d'un bar restaurant, de nombreux projets participatifs et les *Ailleurs en folie*, cartes blanches à 8 villes internationales.

## 2016

### Décollage vers Mars

Le Manège Mons-Maubeuge devient Mars - Mons arts de la scène qui entame la réflexion d'installer un Tiers-lieux culturel sur le site de la Maison Folie via des projets participatifs tel que le Festival *Demain*.

## 2022

### Nouveau projet en devenir

# Toutes les infos concernant le projet Maison Folie

[www.maisonfolie.be](http://www.maisonfolie.be)  
[facebook.com/La Maison Folie en jachère](https://facebook.com/La Maison Folie en jachère)

## Contacts presse

[charlotte.jacquet@surmars.be](mailto:charlotte.jacquet@surmars.be)  
0494 50 47 58

[anya.scuflaire@surmars.be](mailto:anya.scuflaire@surmars.be)  
0494 93 46 15

