

| mars >
mons arts de la scène

Festival au carré

théâtre
danse
musique
cirque

Ven 1^{er} → dim 10 juillet
— Mons —

La vie est une fête!



www.surmars.be

La vie est une fête!

Trois ans ! Après deux annulations pour cause de ce-que-vous-savez, le Festival au carré est de retour avec, plus que jamais, son lot de nouveautés ! Depuis 2019, vous nous avez terriblement manqué, et, pour fêter en grande pompe nos retrouvailles, nous avons mis les petits plats dans les grands : concerts, danse, théâtre, cirque, mais aussi performances, spectacles déambulatoires et cinéma musical ; cette édition sera multidisciplinaire ou ne sera pas ! Il y en aura pour tous les goûts et tous les âges avec, comme grande nouveauté, une formule inédite à expérimenter en famille ou entre amis : pour la première fois, le festival déploie ses ailes, sort du Carré des arts et vous fait voyager partout dans la ville : au Théâtre le Manège, où se situera le cœur des festivités, dans l'ensemble de nos salles, mais aussi dans les jardins, sur les places et à travers l'espace public. Pour une grande bouffée d'air ! Ce qui ne change pas, c'est l'envie de célébrer l'été, la diversité et la qualité des spectacles, et, surtout, de partager ces moments de détente. Nous nous réjouissons de vous retrouver : la vie est une fête !

Remerciements

Figurant-es :

Victoria, Sullivan, Thelma, Ana, Maxime, Romane, Douglas, Brigitte, Victoria, Luc et Emilie

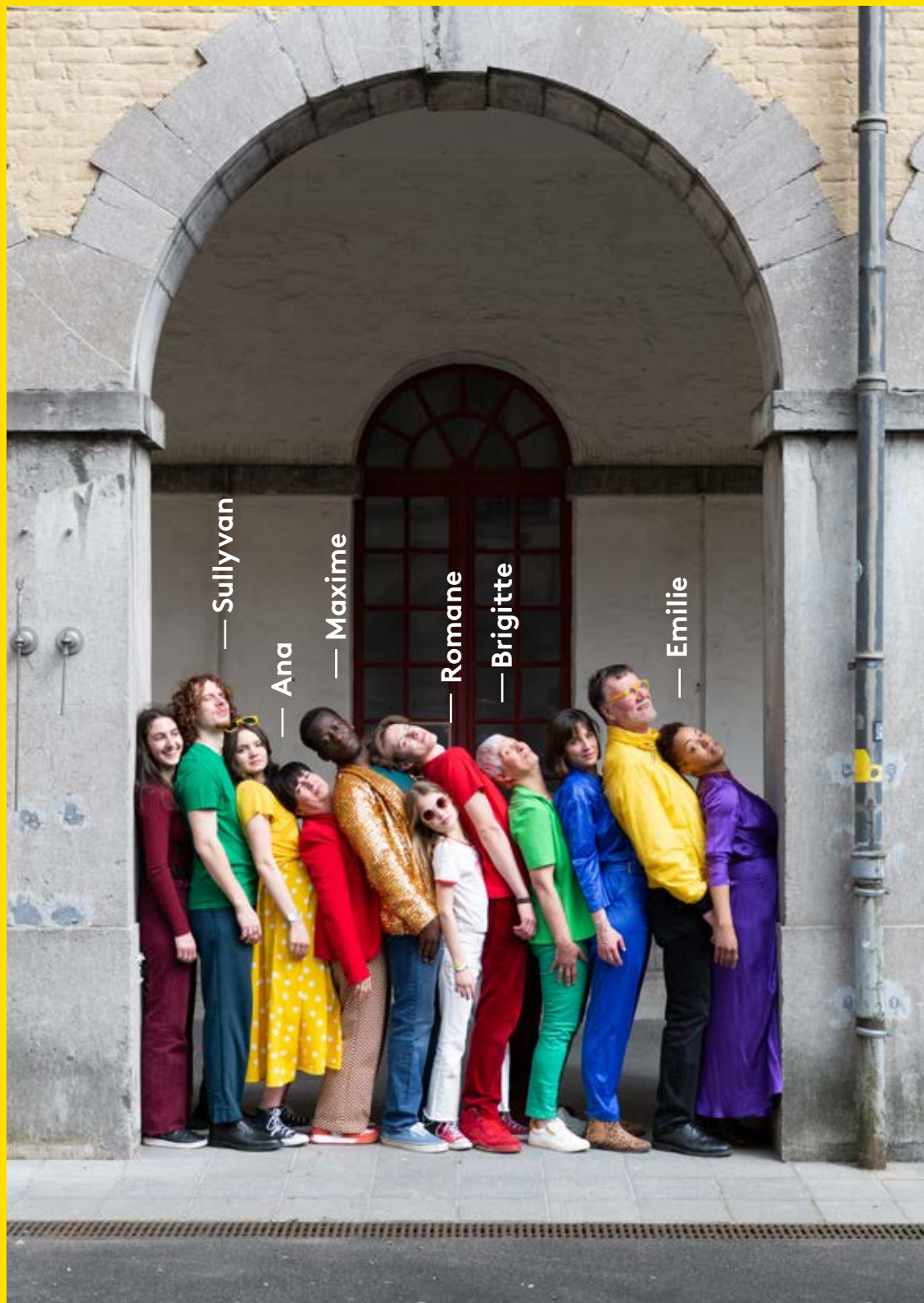
Chorégraphie : Mauro Paccagnella et Medhi Semoulin

Lieux de tournage :

Théâtre le Manège, Maison Folie, Maison Losseau, Parc du Beffroi, Carré des arts, rue des Gades, Waux-Hall



Merci à la boutique Carnaby Street pour le prêt de vêtements !



Et vous? Vous irez voir quoi au Festival au carré?

Victoria, Sullyvan, Thelma, Ana, Maxime, Romane, Douglas, Brigitte, Victoria, Luc et Emilie ont accepté de déambuler en file indienne dans les rues de Mons durant toute une journée pour réaliser l'affiche du Festival. Merci à eux pour leur enthousiasme et leur persévérance!

En tant qu'ambassadeur et ambassadrice du Festival, nous avons demandé à 6 d'entre eux de sélectionner trois événements qu'ils et elles ne manqueront pas cette année. L'occasion d'en savoir un peu plus sur ces bénévoles motivé-es mais aussi de vous donner quelques idées pour composer votre propre parcours!

Brigitte

73 ans, grand-mère
super active et passionnée
de culture

Sa vie est une fête quand...
Elle partage un bon couscous
avec des ami-es ou sa famille

— Son top 3 :

1. Jacques (p.8)
2. Le Mystère du gant (p.11)
3. Casimir Liberski (p.14)

Romane

10 ans, aime le sport et les
bande-dessinées rigolotes

Sa vie est une fête quand...
Elle danse avec ses ami-es
et qu'ensemble ils font
les dingues

— Son top 3 :

1. En balade à la cascade (p.32)
2. In Petto (p.25)
3. Poucet (p.22)

Ana

54 ans, aime ce qui sort
du cadre, le chant, la danse
et les fêtes populaires

Sa vie est une fête quand...
Elle partage un repas
entourée d'une foule de gens
drôles

— Son top 3 :

1. La Drache (p.6)
2. Janis (p.10)
3. La vie est une fête (p.31)

Maxime

21 ans, étudiant,
amateur de découvertes,
de voyages et de rencontres
improbables...

Sa vie est une fête quand...
Il passe une soirée karaoké
avec ses ami-es...
et de la bonne musique!

— Son top 3 :

1. Abblaye Cissoko (p.28)
2. Le Jardin (p.19)
3. Véro 1^{re}, Reine d'Angleterre (p.18)

Sullyvan

23 ans, étudiant, musicien
passionné d'art et de musique

Sa vie est une fête quand...
Les choses se vivent de
manière simple, légère, libre
et avec les bonnes personnes

— Son top 3 :

1. Triggerfinger (p.15)
2. KOKOKO! (p.7)
3. About 70's (p.12)

Emilie

37 ans, aime la
photographie, les costumes,
les mythes et les légendes...

Sa vie est une fête quand...
Elle danse sur une musique
ultra puissante jusqu'au bout
de la nuit

— Son top 3 :

1. Jusque dans nos lits (p.26)
2. La Jungle et Arnaud Rebotini (p.27)
3. La vie est une fête (p.31)

Ven 1.07

Soirée d'ouverture

Le Festival au carré – 21^e édition – CLAP, on ouvre !

Au programme de ces retrouvailles tant attendues : une déambulation artistique et colorée, un cabaret poétique en compagnie de Jacques Prévert, un concert aussi déjanté qu'explosif avec les kinois de KOKOKO et une after party ambiancée par les sons chauds de Funky Bompa...

— dès 18h
Théâtre le Manège

GRATUIT

Apéro avec La Drache



— L'immanquable
apéro d'ouverture

On vous attend à 18h sur la terrasse du Théâtre le Manège – transformée pour l'occasion en centre névralgique du Festival – pour le traditionnel apéro d'ouverture ! Un petit mot de bienvenue, le verre de l'amitié et ensuite, place à la déambulation chorégraphique *Beste cantate* par la compagnie

La Drache : un carnaval de joie, d'amour, de désirs et de rage, à la reconquête de nos imaginaires... C'est parti !

Chorégraphe : Juliette Chevalier. Assistante chorégraphe : Camille Meyer. Interprètes : Juan Cizmar, Léa Vinette, Hugo Chanel, Marcos Arriola, Brenda Boote, Camille Meyer, Lison Grasz. Costumes : Victor Lacôte. Photographies : Simon Dardenne. Création sonore : Vernon. Chargé de production : Léo Maurice.



— 20h
Cour du 106
10/8/6€

Jacques

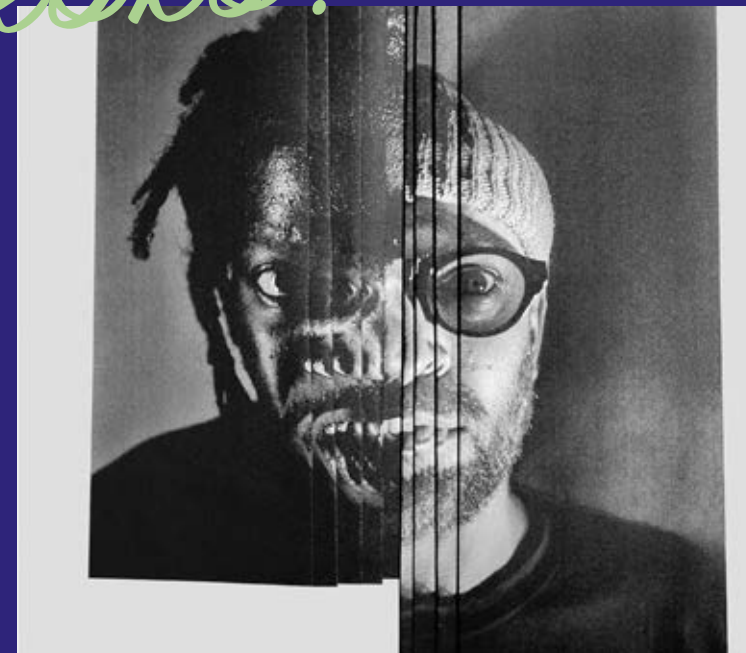


Quand le comédien Nicolas Buisse et le trompettiste de jazz Greg Houben rendent hommage à la poésie de Jacques Prévert...

Plus d'infos p.8

KOKOKO!

— 21h
Théâtre le Manège
20€
(tarif unique / concert debout)



— Venez découvrir
une énergie
inégalable et un
univers sonore inédit

Après cinq tournées européennes, KOKOKO! revient sous une forme nouvelle : accompagné par Xavier Thomas alias Débruit, et le « seigneur d'ambiance » Makara Bianco, cette formule n'en perd pas moins sa lignée « tekno kintueni », genre musical inspiré des bruits de la vie quotidienne de Kinshasa. Les instruments homemade

donnent à entendre les sons du ghetto et des clubs du centre-ville. Ceux d'une modernité brute et libre, inventant tout à partir de rien comme pouvait s'écrire la musique du NYC des années 80.

Before & after

— Funky Bompa,
en after et en
1^{re} partie dès 20h30 :

Funky Bompa lancera la soirée et vous fera également danser jusqu'au bout de la nuit sur des rythmes latinos, afros, funk, soul...

Ven 1.07 — 20h
Sam 2.07 — 18h
Cour du 106
Durée : 60'

Cabaret
poétique

10/8/6€
bonus curiosity ★☆☆

Nicolas Buisse
Greg Houben
Matthieu Van

Jacques

— Une plongée
musicale dans
l'univers de Jacques
Prévert

Au gré d'un voyage poétique et musical, le comédien Nicolas Buisse et le trompettiste de jazz Greg Houben, accompagnés du pianiste Matthieu Van, vous font redécouvrir l'œuvre de Jacques Prévert de façon étonnante. Équipés de casques audio, vous profiterez des mots drôles, tendres, corrosifs et contestataires du célèbre poète, mis en musique et

murmurés directement dans votre oreille. Ce spectacle en plein air vous fera vivre un moment d'intimité unique avec les artistes et le poète.

Création et interprétation : Nicolas Buisse et Greg Houben. Textes et chansons : Jacques Prévert. Piano : Matthieu Van. Collaboration artistique : Jean-Michel Frère et Michel Kacelenenbogen. Scénographie : Camille Tota. Ingénieur du son : Sébastien Courtoy. Moyens techniques : Noizless Madness, Talk Hit et David Joppart. Compositeurs : André Minvielle, Papanosh, Vladimir Cosma et Serge Gainsbourg.



Sam 2.07 — 20h
Théâtre le Manège

Musique
actuelle

25€
(tarif unique / concert debout)

Tim Dup

— Le nouveau nom
de la chanson
française nous invite
dans sa course folle

Après « Mélancolie Heureuse » (2017) et « Qu'en restera-t-il » (2020), Tim Dup nous revient avec un album gourmand de chansons qui annonce la course folle de l'été. On y retrouve ses fragrances inspirées du réel, sa plume

accomplie, ses textes ciselés et pop'isés de lumière. On y découvre une voix affranchie de son air juvénile, maîtrisée de plus belle, un timbre qui s'amuse et louvoie d'octave en octave. Une invitation à des retrouvailles gorgées de soleil !



Sam 2.07 — 21h

Maison Folie

Durée : 1h30

Théâtre

Musique

15/12/9€

bonus curiosity ★★☆☆

Janis

Compagnie BVZK
Nora Granovsky

— Portrait intime
et onirique d'une
artiste à la liberté
absolue

Nora Granovsky nous a réunis pour nous faire une confidence : elle a toujours été persuadée être la réincarnation de Janis Joplin ! Par le prisme de cette icône du rock'n'roll, elle tisse un récit à travers lequel se mêlent sa relation à Janis et des éléments biographiques de la vie de la chanteuse. Subrepticement, l'échange d'identité s'opère

et la comédienne va jusqu'à créer l'illusion parfaite en nous faisant ressentir la présence de Janis Joplin sur scène !

Conception texte et mise en scène : Nora Granovsky. Avec Juliette Savary et Jérôme Castel. Assistanat à la mise en scène : Sophie Affholder. Scénographie et vidéo : Pierre Nouvel. Création sonore : Jérôme Castel. Création lumières : Jérémie Papin. Costumes et accessoires : Constance Allain. Collaboration artistique : Lucie Baratte. Regard complice : Océane Mozas. Régie son : Simon Leopold. Régie générale : Benoît André.



Sam 2.07 — 21h

Dim 3.07 — 17h

Maison Losseau

Durée : 60'

Théâtre

Avant-première

10/8/6€

bonus curiosity ★☆☆☆

Le Mystère du gant

Roger Dupré
Léonard
Berthet-Rivière

— Un époustouflant
vaudeville à table

À deux, une comédienne et un comédien font vivre les onze personnages d'un vaudeville, se perdent dans les didascalies et performent les bruitages à la bouche. On y suit la vendetta de Gérard contre Raymond, venu enlever sa maîtresse Inès, la femme de Gérard, le jour où Frédéric, fils de Raymond, vient demander la main de Sophie, fille de Gérard, enceinte

jusqu'aux yeux. Attention, vous n'en sortirez peut-être pas vivant-e !

Écriture, mise en scène : Léonard Berthet-Rivière. Jeu : Muriel Legrand, Léonard Berthet-Rivière. Lumières : Christophe Van Hove. Composition musicale : Maxence Vandeveld. Scénographie : Jérôme Souillot. Costumes : Elise Abraham.



Le Festival au carré s'associe avec le collectif About it
pour deux soirées exceptionnelles

Sam 2.07 — 19h

GRATUIT

(ouverture des portes)

Maison Folie

About 70's



Boule à facettes, piste de danse, vinyles, et
décoration rétro : c'est la fièvre du samedi soir !

— DJ Bongo : 20h

Avec son large sourire et une montagne de
talent, DJ Bongo et sa musique fantastique sont
prêts à vous faire profiter de son super Power
Funk Rock !

— DOP Massacre : 22h

L'hilarant barman du film Dikkenek ? C'est lui.
Armé de ses vinyles chargés de rockabilly, de glam
rock, voire de punk, il met le feu !

— Mr Nicolas : minuit

Son seul maître mot ? Le groove ! Un retour dans
le temps aux sons de la soul et du disco !

Ven 8.07 — 20h

9€

Théâtre

(tarif unique)

le Manège

Blind test Party



Connaissez-vous la chanson ?!

About it vous propose une soirée Blind Test
inédite à travers toutes les époques, des 80's
à aujourd'hui, et tous les styles : rock, rap,
musiques de films et de séries... À la clé ?
Des cadeaux et des surprises pour toutes
et tous les participant-es. La soirée se terminera
en dansant avec un after karaoké.

Équipe entre 4 et 6 personnes
Envoyez les noms des participant-es et le nom
de l'équipe à hello@about-it.be

Dim 3.07 — 15h

Parc du Beffroi

Durée : 1h15

Spectacle
déambulatoire

GRATUIT

Cie Le Corridor

Patua Nou

— Un spectacle
déambulatoire sur
les chemins de l'exil

Dominique Roodthoof et
son équipe proposent 6 récits
chantés et illustrés pour
aborder l'exil de façon poétique.
S'inspirant de la coutume
des patachitras (Bengale
de l'Ouest), dispositifs d'art
narratif dessinés sur rouleaux,
ils et elles transposent ce
principe du récit imagé pour
créer de nouvelles histoires
en lien avec les migrations.

Chaque récit, illustré par
des artistes différents, se
base sur le vécu personnel
des interprètes. Autant
d'expériences à découvrir dans
le cadre enchanteur des jardins
du Beffroi...

Conception et mise en scène : Dominique
Roodthoof. Composition des chants : Pierre
Kissling. Jeu et chant : Charlotte Allen,
Ninuccia Berthet, Audric Chapus, Nora
Dolmans, Isabelle Dumont, Emilie Franco,
Shana Mpunga, Anna Solomin.



© lecorridor

Dim 3.07 — 18h
Arsonic

Jazz

15/12/9€
bonus curiosity ★☆☆

Casimir Liberski

— Un voyage émotionnel à travers les chansons qui ont marqué sa vie

Servi par une technique brillante, le pianiste Casimir Liberski captive son public par la multitude des univers qui l'inspirent. Le répertoire des « Chansons de ma vie » reprend « les petits chefs-d'œuvre » qui ont balisé son histoire personnelle. Cueillis dans le jazz, les musiques de films,

le classique ou la pop, ils relèvent à la fois de la nostalgie de l'enfance et de la mémoire collective. C'est cette émotion que le musicien cherche à transmettre à travers l'intimité du concert...



© Alexander Popelier

Dim 3.07 — 20h
Théâtre le Manège

Rock belge

25€
(tarif unique / concert debout)

Triggerfinger

En partenariat avec Classic 21



— (Re)découvrez le rock'n'roll fauve et sensuel de Triggerfinger

Ce qu'aime Triggerfinger, groupe incontournable de la scène rock depuis son premier album éponyme en 2004, c'est le « gros son » : un rock lourd et primitif inspiré du métal, du hard-rock et du blues, non dénué d'un sens de l'humour rafraîchissant. C'est en tournant en première partie de

pointures comme Iggy and The Stooges, Motörhead, Jim Jones Revue, ou dans de nombreux festivals belges et étrangers qu'ils ont acquis leur réputation de groupe de scène. Ça pulse, et le public en redemande !

— Première partie : Giac Taylor, le parrain du « spaghetti rock »

Giacomo Panarisi, leader de Romano Nervoso, a enfin réalisé le projet dont il rêvait : enregistrer quatre albums solos, chacun en moins d'une semaine, dont la sortie est imminente. Sur scène, il sera entouré de musiciens de talent pour mettre le feu au théâtre.

© Ans Brys

Lun 4.07 — 20h
Théâtre le Manège

Jazz

25€
(tarif unique / concert assis)

Harold López Nussa

— L'âme musicale de
Cuba par un virtuose
du jazz

La musique du pianiste Harold López-Nussa reflète toute la richesse de son héritage cubain, mêlant éléments folk, classiques et pop. Ses improvisations sont à la fois fraîches et exaltantes, sans oublier son grand sens du rythme. Son dernier album, «Te Lo Dije» (2020), a

culminé à la première place du hit-parade de la Latin North American College & Community. «La grâce du jeu de López-Nussa s'apparente à celle d'Herbie Hancock, et ses attaques sont aussi jouissives que celles de Chick Corea» – DownBeat Magazine.



Lun 4.07 — 20h
Plaza Arthouse
Cinema

Ciné-concert

15/12/9€
Réservations :
www.plaza-mons.be
+32 (0)65 35 15 44

René Laloux par
le groupe Süb and
The Fantastic Planet

La Planète Sauvage

— 72 minutes
de surréalisme,
de science-fiction,
de jazz et de rock

Tout d'abord, pour Joris Oster et Olivier Justin (bassistes du groupe psyché Screaming Use of Bass), il y a eu ce besoin d'unir cinéma et concerts. Puis, sur ARTE, ils découvrent «La planète Sauvage», et c'est la claque face à ce chef d'œuvre d'animation primé à Cannes en 1973. Un univers proche du leur,

qu'ils décident de mettre en musique. Une fable universelle sur la tolérance et la liberté, à redécouvrir de toute urgence sous une forme nouvelle, singulière et sensible.



Lun 4.07 — 21h
Mar 5.07 — 21h
Manège de Sury
Durée : 2h

Théâtre



10/8/6€
bonus curiosity ★☆☆

Cie 26000 couverts

Véro 1^{re}, reine d'Angleterre

— Un délire
mélodramatique
à voir au second
degré !

Venez découvrir l'extraordinaire destin de Véro, qui n'osait se rêver gérante de Franprix et finit pourtant Reine d'Angleterre ! Dans cette fable aussi morale que perverse, il y aura des larmes, du sang, de la magie et des merveilles !

Frissons, stupeur, coups de théâtre et crises de rires garantis, comme à chaque opus des 26000 couverts.

Texte : Gabor Rassov. Mise en scène : Philippe Nicolle. Avec : Christophe Arnulf, Sébastien Coutant, Patrick Girot, Valérie Larroque, Julien Lett, Daniel Scalliet, Ingrid Strelkoff, Michel Mugnier.



Lun 4.07 — 21h15
Mar 5.07 — 21h15
Cour de la
Maison Folie

Théâtre

15/12/9€
bonus curiosity ★★★

Collectif Greta Koetz

Le Jardin

— On a tous·tes
besoin de s'inventer
des histoires !

Marie, enceinte, se prend pour la Vierge. Son retour au bercail remue passablement le quotidien de ses deux frères, accompagnés d'un ami de toujours. Les journées défilent, les actes et les paroles deviennent les paraboles d'un évangile insolite, aux accents rabelaisiens, grotesques, et imparfaits. Après le beau succès d'*On est sauvage comme on peut*, le Collectif Greta Koetz nous revient

avec une fable loufoque où se mêlent des histoires de dettes et de rachat, des chants paillards et sacrés, un enfant qui joue et un écrivain qui n'écrit plus.

Création du collectif Greta Koetz. Mise en scène : Thomas Dubot. Jeu : Marie Alié, Sami Dubot, Antoine Herbulot, Nicolas Payet, Léa Romagny. Écriture : Marie Alié, Sami Dubot, Thomas Dubot, Antoine Herbulot, Nicolas Payet, Léa Romagny. Création musicale : Sami Dubot. Création lumière et régie générale : Nicolas Marty. Création sonore et régie son : Florent Arsac. Création costumes : Rita Belova. Marionnettes / charognes : Alexandre Vignaud.



Lun 4.07 — 20h
Arsonic
Durée : 1h30 pause comprise

Musique

15/12/9€
bonus curiosity ★★★

BEvocal

Benoît Giaux
et Jori Klomp, direction
Peter Jeurissen, piano

**Le Choeur national
des jeunes de Belgique**

— Une expérience
musicale dont vous
ressortirez envoûtés !

Originaire de tous les coins de Belgique, ce chœur offre l'occasion à de nombreux jeunes chanteur·euses de développer leur talent, tant sur le plan vocal que scénique. Ambassadeur de la musique chorale et des traditions propres à notre pays, BEvocal vous propose un programme diversifié couvrant plusieurs époques. Vous y retrouverez, notamment, une nouvelle

création du jeune artiste montois Aldo Platteau qui vous fera découvrir Mons en français, en latin et en wallon.

Programme :
Roland de Lassus, Astor Piazzolla, Philip Glass, Gabriel Fauré, Johannes Brahms, Sebastiaan van Steenberge, Raymond Miché, Vic Nees, Kurt Bikkembergs, Henri Pousseur, Lara Denies, Aldo Platteau



Mar 5.07 — 19h
Théâtre Royal
Durée : 3h pause comprise

Opéra

Chanté en italien,
surtitré en français

20/18/15€
5€ (Demandeur d'emploi)
1,25€ (Article 27)
Gratuit (moins de 25 ans)

La Finta Giardiniera *

**Opéra en 3 actes
de W.A. Mozart**
(livret de Giuseppe Petrosellini)

— Venez vibrer sur
cet opéra de
jeunesse de Mozart

Lors d'une folle journée à la campagne, la confusion règne entre sept personnages en quête d'amour. Dans cette perle rare, un Mozart de 18 ans déploie pour la première fois son propre théâtre musical très personnel, mêlant burlesque et drame pour atteindre l'humain. Identités cachées, coïncidences comiques, amants fous, le tout animé

par une musique brillante – le grand art de ce compositeur de génie prend vie ici dans un jardin imaginaire plein de rebondissements !

Partenariat : Mars/ORCW (Orchestre Royal de Chambre de Wallonie) / asbl Amadeus&Co

* La Fausse Jardinière

Mise en scène : Eric Gobin.
Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
Direction musicale : Gabriel Hollander.
Sandrina : Laetitia Grimaldi. Belfiore : João Terleira. Don Anchise : Kenny Ferreira.
Arminda Laura : Telly Cambier. Ramiro Gema : Hernández García. Serpette : Dorine Mortelmans. Nardo : Ivan Thirion



Mar 5.07 — 19h
Mer 6.07 — 19h
Cour du 106
Durée : 1h10

théâtre
dès
8
ans

10/8/6€
bonus curiosity ★☆☆

Royales
Marionnettes

Poucet

— Poucet, conte
impertinent pour
individus fêlés

Dans cette réinterprétation du conte bien connu de Charles Perrault, Poucet, devenu adulte, est joué par Didier Balsaux, comédien et marionnettiste. Il nous raconte sa vérité, l'histoire de son abandon, du désamour maternel, de son adoption par l'ogre, et sa peur de ressembler à ce dernier. Installez-vous bien au chaud, gardez vos

enfants à l'abri près de vous...
Tant de choses peuvent arriver dans les contes...

Auteurs : Nicolas Turon et Didier Balsaux.
Comédien-Marionnettiste : Didier Balsaux.
Script doctor : Corinne Klomp. Mise en scène : Jean Lambert et Didier Balsaux. Direction d'acteur : Jean Lambert. Regard extérieur : Benoit Devos. Scénographie : Emilie Cottam. Création lumière : Manu Maffei. Création des marionnettes : Didier Balsaux. Réalisation Scénographie : Basile Simenon et Didier Balsaux. Composition musicale : Yves Chomez.



Mar 5.07 — 21h
Théâtre le Manège

Musique

25€
(tarif unique / concert debout)

Amadou & Mariam

— Le couple culte
de la pop africaine
arrive sur Mars

Depuis presque quarante ans, le couple malien Amadou & Mariam a réussi à conjuguer avec talent et joie de vivre amour et carrière musicale tout en devenant les plus célèbres ambassadeurs de la musique malienne, et, par extension, africaine, à travers le monde. Un statut en or

qu'ils incarnent à merveille et s'amuse à remettre en question à chaque nouvel album. Une soirée sous le signe de la joie, de la danse et du soleil!



Mer 6.07 — 14h et 17h Cirque
Cour du Carré
des arts

GRATUIT

Cie Soif totale

Prologue

— Venez découvrir
le spectacle qui
précède le spectacle !

Prologue est l'histoire d'un début. Sur scène, une troupe en préparation, avec mille émotions dans le corps, s'apprête à jouer un spectacle de cirque et se perd entre blagues, acrobaties, mouvements, jongleries et bien d'autres enfantillages, tout en gardant en tête leur objectif final : être prêt-es ! Réunissant 17 artistes issu-es de l'ESAC (École Supérieure des Arts du

Cirque), la compagnie Soif Totale fait son entrée sur la scène belge et entend donner le ton au cirque à venir !

Mise en scène collective. Interprètes : Nacho Aparicio, Carlos Barquero, Helena Berger, Julian Blum, Andrea González Vázquez, Elise Martin, Mia Mattenklott, Ana Julia Moro Brene, Ruben Fontalva, Hugo Pernel, Abdiel Kir-Jada, Alix Schils, Laila Umeko. Costumes : Sofia Enriquez Martinez. Musique et régie son : Nacho Aparicio. Administration et production : Zoé Gravez et Beatriz Duarte.



Mer 6.07 — 15h30
Jeu 7.07 — 17h
Jardin du Mayeur
Durée : 45'

Cirque



GRATUIT

Cie OKIDOK

In Petto

— Exploration
drôle et délicate
d'un déséquilibre
perpétuel

Pour cette création, OKIDOK propose un duo clownesque et non-verbal ! Une charrette à la fois logis, loge et promontoire est en équilibre instable : elle bascule sans cesse, balance d'un côté à l'autre et tourmente nos deux protagonistes, qui

tentent de trouver, dans ce moment suspendu, un équilibre précaire... Vers une solution salubre qui leur permettrait de poursuivre le chemin de leur vie.

Spectacle de la Cie OKIDOK. Clowns : Xavier Bouvier & Benoît Devos. Jeu clownesque : Christine Rossignol-Dallaire. Aide à l'écriture : Bernard Breuse. Scénographie : LSDiffusion.



Mer 6.07 — 14h → 18h
Jeu 7.07 — 18h → 22h

En continu

Maison Folie

Durée min. conseillée : 60'

Installation
performative

GRATUIT

Entrée libre

Lucile Saada Choquet

Jusque dans nos lits

— Conversations
décoloniales, en
tête-à-tête sur un lit

L'installation performative de Lucile Saada Choquet crée un espace-temps dédié aux expériences des personnes racisées. Dans une grande structure en bois entourée de rideaux semi-transparents, Lucile Saada accueille sur un lit des personnes dont les corps et les voix sont systématiquement minorisés. Ensemble, elles questionnent nos imaginaires collectifs.

Durant 30 minutes, chaque invité-e est convié-e à échanger sur son rapport au lit, aux corps, et à nos héritages. Un geste artistique, qui tente d'initier par le doux, une réparation collective du trauma colonial...

Conception et performance : Lucile Saada Choquet. Dramaturgie : Petra Van Brabandt. Scénographie : Aria Ann. Direction technique : Inès Isimbi ou Valentin Coppens. Développement, production, diffusion : Habemus papam.



Mer 6.07 — 20h
Maison Folie

Musique
électronique

20€

(tarif unique / concert debout)

Arnaud Rebotini

La Jungle



— Un maestro de la musique
électronique

Auteur, compositeur, interprète, producteur, Arnaud Rebotini débute dans la techno en 1995. En 2000 sort "Organique", un premier album avant-gardiste et ambitieux, salué par le public et les médias. En 2018, il reçoit le César de la meilleure musique originale pour le film *120 battements par minute*. Cette soirée sera l'occasion de découvrir "This is a quarantine", album électro et vibrant, composé pendant le premier confinement.



— Au milieu de leur tournée,
le duo montois joue à domicile

À la guitare et à la batterie, le duo de La Jungle vous embarque dans sa frénésie math / kraut / transe-rock. Une six-cordes, un casio et un kit de batterie : il n'en faut pas plus pour faire péter le mercure après deux breaks et trois accords.

Jeu 7.07 — 20h
Arsonic

Musique du monde

15/12/9€
bonus curiosity ★★★☆☆

Chant, kora

Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto

Accordéon

— Une soirée
enchanteresse avec
une légende de la
kora

Le nouveau projet du griot sénégalais Ablaye Cissoko, accompagné à l'accordéon par Cyrille Brotto, nous entraîne dans un voyage spirituel intimiste et nous offre une musique délicate et

harmonieuse, comme touchée par la grâce. Une rencontre inédite entre deux instruments et deux artistes singuliers aux univers sans cesse renouvelés.



Ven 8.07 — 20h
Arsonic
Durée : 1h20

Chanson française

15/12/9€
bonus curiosity ★★★☆☆

Michel Hermon

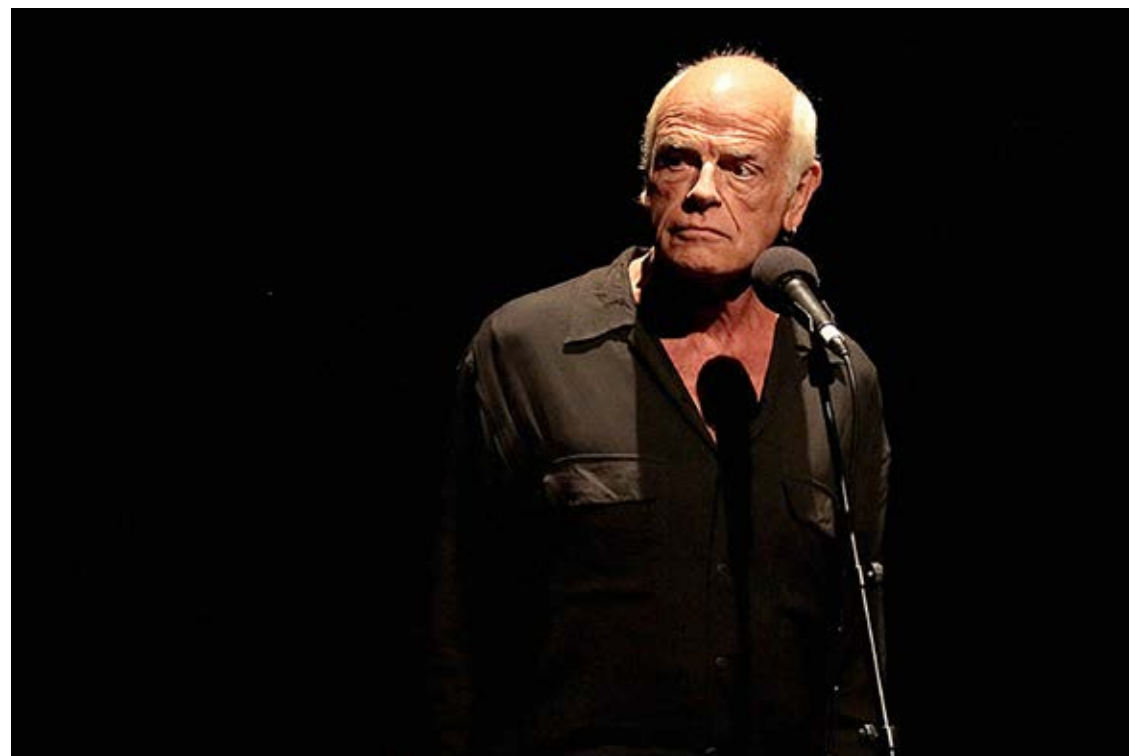
chante
Compagnons d'enfer

— Un duo piano-voix
empreint de poésie

« La poésie est dans la rue, avec la musique et grâce à la musique. Elle te regarde. Prends-la dans tes bras. » Par sa voix, Michel Hermon fait vibrer l'âme des poètes mis en musique par Léo Ferré dans un spectacle bouleversant d'émotion contenue. On plonge, fasciné-es, dans les pages de Baudelaire, Verlaine

et Rimbaud, fleurs du mal à jamais délicieusement vénéneuses. Une soirée d'une intensité remarquable qui ressuscite de grandes âmes du passé.

Musiques de Léo Ferré sur des textes de Baudelaire, Verlaine, Rimbaud et Léo Ferré. Michel Hermon, chant et Christophe Brillaud, arrangements et piano.



Ven 8.07 — 18h
Sam 9.07 — 18h
Waux-Hall
Durée : 50'

Danse

GRATUIT

(sans réservation)

Summertime

Compagnie Thor
Thierry Smits

— Venez vibrer dans
l'énergie rayonnante
de l'été

Créée en juin 2021,
Summertime a été conçue
au sortir de l'expérience
traumatisante de la pandémie.
Une pièce pensée comme
une magnifique occasion de
se réunir à nouveau, mais
aussi comme une réflexion
autour de la chaleur solaire et
chromatique, du mouvement
et des relations humaines
qui s'en nourrissent. Une
chorégraphie qui reflète
l'insouciance et le bonheur,

un véritable baume au cœur
présenté ici dans une version
 inédite, en plein air et en
musique, sur un tapis végétal...

Chorégraphie : Thierry Smits. Danseur-ses :
Giada Castioni, Victoria Kennett, Nelson
Reguera, Alessandro Sollima, Dries
Verstreep. Assistant chorégraphe : Vincenzo
Carta. Musique : The Wig society chamber
music ensemble : Elias Bartholomeus, Blanca
Prieto, Lisa Schweiger, Matteo Gemolo, Conor
Gricmanis. Création sonore : Jean-François
Lejeune. Création costumes : Stefania Assandri.
Assistanat création costumes : Miguel
Peñaranda-Olmeda. Habilleuse : Charlyne
Misplon. Création lumière : Ralf Nonn. Régie
son (Mons) : Jean-François Lejeune.



Sam 9.07 — 19h30
Dim 10.07 — 16h
Théâtre le Manège
Durée : 1h45

Théâtre

15/12/9€
bonus curiosity ★☆☆

Jean-Christophe
Meurisse
Les Chiens de Navarre

La vie est une fête!

— Vivez une soirée
de folie

Jean-Christophe Meurisse
et ses Chiens de Navarre,
qui ont collaboré avec les
Deschiens sur leur précédent
spectacle, nous emmènent
cette fois aux urgences
psychiatriques, un des rares
endroits à accepter quiconque
se présente à n'importe quelle

heure du jour ou de la nuit.
Les aberrations de notre siècle
peuvent-elles engendrer la
folie d'un individu ? Pouvons-
nous tous-tes devenir fous ? Et
puis, la folie ne serait-elle pas
l'ultime chemin pour réinventer
l'amour, la beauté et la vie ?



Mise en scène : Jean-Christophe Meurisse.
Collaboration artistique : Amélie Philippe.
Jeu : Delphine Baril, Lula Hugot, Charlotte
Laemmel, Anthony Paliotti, Gaëtan Peau,
Ivandros Serodios, Fred Tusch. Régie générale,
décors et construction : François Gauthier-
Lafaye. Création lumière : Stéphane Lebaleur.
Création son : Pierre Routin. Régie plateau :
Nicolas Guellier. Costumes et régie plateau :
Sophie Rossignol.

En balade à la cascade

Grande nouveauté cette année, au festival : nous vous invitons pour toute une après-midi de spectacles et de voyages dans le cadre enchanteur du Parc de la cascade d’Hyon. Laissez-vous guider par le bruissement de l’eau pour découvrir du théâtre d’objets, un vélo-bibliothèque, une déambulation en poussettes, des marionnettes à taille humaine et un couple d’acrobates se muant en insecte géant...
Clou de la journée ? Un spectacle de funambules au-dessus de l’eau, recréé spécialement pour l’occasion afin de mettre en valeur les alentours du barrage. Tous les ingrédients sont réunis pour passer une merveilleuse fête en famille !



Pour ne rien manquer

En continu	Les rendez-vous		
— 13h → 17h	— 13h	— 15h	— 17h
Les Bénévoles Tout public	Okami et les 4 saisons du cerisier Durée : 40' Dès 1 an Sur réservation	Okami et les 4 saisons du cerisier Durée : 40' Dès 1 an Sur réservation	Via Belgica Durée : 30' Tout public
Trip tout petit Départ toutes les 15 minutes Dès 4 ans Réservation sur place	— 14h	Phasmes Durée : 30' Dès 6 ans	
En roue livre Tout public	Via Belgica Durée : 30' Tout public		

Attention, la rue du Moulin au Bois sera fermée à la circulation et au parking (sauf PMR)



En continu

— 13h → 16h30

Départ toutes les 15 min
Réservation sur place

dès 4 ans
Trip tout petit
Audrey Dero
et Griet Herssens



— De grands voyages pour les tout-petits

L'agence de voyages visuels d'Audrey Dero et Griet Herssens vous offre de minuscules expéditions intimes. Une hôtesse vous accueille au check-in, une autre vous attend derrière la porte d'embarquement, prête à vous faire décoller. Sur le bureau de cette agence particulière vous attendent : perforatrice, punaises, gomme, crayons et papier-collant... Autant de points de départ pour de nombreux périples.

— 13h → 17h

En roue livre

Par le Réseau montois de lecture publique



— Des histoires sans les petites roues !

En roue Livre est un projet « zéro carbone » du Réseau montois de lecture publique – Lire à Mons. Un vélo cargo aménagé et chargé de livres circule librement dans l'espace public et s'installe à la demande pour une pause lecture. Profitez-en : pour une fois, ce sont les livres qui viennent à votre rencontre, pour un moment de détente à l'ombre, ou plus si affinités !

— 13h → 17h

Les Bénévoles
TOF Théâtre



— Des marionnettes à taille humaine, à votre service

Un duo de joyeux serveurs sera présent entre les différents spectacles pour vous guider, vous accompagner, et vous simplifier la vie. Pour le meilleur, et surtout pour le pire. Animées des meilleures intentions et d'un dévouement à toute épreuve, ces marionnettes déploient des efforts désarmants pour mener à bien leur mission : vous rendre service, de gré ou de force !

Les rendez-vous

— 13h et 15h

Durée : 40'
Réservation vivement
conseillée public@surmars.be

dès 1 an
Okami et les 4 saisons du cerisier
Cie entre chien et loup



— Déambulation pour enfants en poussette et adultes

Bien installé-es dans des poussettes équipées de hauts-parleurs et d'objets manipulés par leurs pousseurs, les enfants participent à une déambulation racontant l'histoire d'Okami qui est à la recherche de demain. Entre musique, chansons, théâtre, arts plastiques et quelques effets de réalité augmentée, ils et elles sont embarqué-es, au fil des quatre saisons d'une année, dans une expérience totale et ludique.

— 14h et 17h

Durée : 30'
Sans réservation

Via Belgica
Projet Contemplations
Cie des Chaussons Rouges



— Sur un long câble d'acier tendu au-dessus de la Trouille, deux funambules nous invitent à redécouvrir le paysage

Accompagnées cette fois d'un pianiste, Audrey Bossuyt et Marta Lodoli, réinventent leur art à chaque lieu qu'elles investissent pour créer un spectacle unique. Via Belgica nous emmène ainsi à la découverte de l'ancien moulin au bois d'Hyon, pont-barrage entre la Trouille et la Wampe...

— 15h

Durée : 30'
Sans réservation

dès 6 ans
Phasmes
Cie Libertivore



— Venez découvrir cette créature mi-homme, mi-femme, mi-animale

Phasmes nous invite à un voyage merveilleux entre rêve et réalité. Cette créature, mi-humaine mi-animale, va se déployer, interagir avec son environnement et peu à peu dévoiler sa vraie nature. Le duo se déploie et se contracte, faisant naître des images oniriques ou tangibles, tels des insectes sans queue ni tête... Évoluant dans un décor naturel, les artistes composent au sol comme en plein vol un duo magique entre cirque et danse.

Journée de clôture

Le samedi 9 juillet, c'est (presque) la fin du Festival. Pour finir en beauté, on vous propose une journée à vivre comme une longue fête. Dès 13h, on part en goguette en famille à la cascade d'Hyon pour une mise au vert pleine de surprises ; en fin d'après-midi, on passe au Waux-Hall pour vibrer devant les magnifiques danseurs et danseuses de Summertime ; à 19h30 rendez-vous au Théâtre le Manège pour la folle première belge des Chiens de Navarre et direction ensuite Maison Folie pour la grande fête de fin du Festival...

— dès 13h
Cascade d'Hyon

En balade
à la cascade Summertime



Passez la journée avec vos marmots aux rythmes des bruissements de la cascade d'Hyon.
Plus d'infos p.32

— 18h
Waux-Hall

Summertime



Célébrez l'été avec cinq danseurs et danseuses dans une ambiance légère et colorée.
Plus d'infos p.30

— 19h30
Théâtre le Manège

Les chiens de Navarre



Amateur·rice d'humour extraterrestre ? Ne manquez pas l'univers loufoque et impertinent de ce collectif iconoclaste !
Plus d'infos p.31

— Dès 20h
Maison Folie

Fétéroclite

GRATUIT

LA soirée de clôture par Amélie K.



Avec

DJ Marcelle



— Demandez le menu de la fête
OU
— Venez faire la fête à la carte !

Toutes les fêtes sont au menu ! Pour cette soirée exceptionnelle, dont nous nous garderons bien de vous dévoiler le programme avant le jour même, nos serveur·ses vous interrogeront sur vos envies et vos façons de célébrer l'été. En fonction de vos désirs, vous serez ensuite invité·es à rejoindre telle ou telle salle de la Maison Folie pour y faire la fête exactement comme vous l'aimez ! Durant toute la soirée, de nombreuses

ambiances « fétéroclites » vous seront proposées : « Karaoké/Anniversaire », « Vacances », « Mariage »... Et quand vous serez prêt·es à vous aérer, vous pourrez goûter à l'atmosphère guinguette brésilienne de la cour avec DJ Nylo. En bouquet final, la désormais célèbre DJ Marcelle, véritable icône des nuits hollandaises, mettra le feu aux platines jusqu'au bout de la nuit !



Le festival s'installe en ville!

La particularité de cette édition 2022? Investir la ville, ses places, ses jardins et bien-entendu ses salles de spectacles. Petit tour des bonnes adresses...

- | | |
|--|--|
| 1 Arsonic
Rue de Nimy, 138 | 8 Carré des arts
Rue des Sœurs Noires, 4 |
| 2 Cour du 106
Rue de Nimy, 106 | 9 Parc du Beffroi
Parc du Château |
| 3 Théâtre le Manège
Rue des Passages, 1 | 10 Jardin du Mayeur
Grand Place, 27 |
| 4 Manège de Sury
Rue des Droits de l'Homme, 1 | 11 Théâtre Royal
Grand Place, 22 |
| 5 Maison Folie
Rue des Arbalestriers, 8 | 12 Plaza Arthouse Cinema
Rue de Nimy, 12 |
| 6 Parc Waux-Hall
Avenue Reine Astrid, 22 | 13 Maison Losseau
Rue de Nimy, 37 |
| 7 Cascade d'Hyon
Rue du Moulin au bois | |
|  Le point de rendez-vous du Festival
Place du Manège | |

La Terrasse le cœur du festival

**Besoin d'une information ?
Envie de manger un morceau ?
Boire un verre ? Ou simplement
de retrouver ses ami-es avant
d'aller au spectacle ?
Cette année, le point de
rendez-vous (et donc le cœur
du festival) quitte le Carré
des arts et s'installe sur la Place
du Théâtre le Manège.**

Sur place : un point d'information et de
billetterie ; une grande terrasse pour s'asseoir
et prendre du bon temps, une roulotte
gastronomique, un point cantine pour les
plus pressé-es, et aussi nos équipes, les artistes
et de la bonne musique...

La terrasse est ouverte
tous les jours du Festival dès 17h.
Théâtre le Manège
Rue des Passages, 1 à Mons



C'est pratique

Réservations

Visit Mons
+32 (0)65 33 55 80
Grand-Place de Mons
Lun > dim :
9h30 > 17h30

Mars
+32 (0)65 39 59 39
Lun > ven :
9h > 17h
public@surmars.be

Du 1^{er} au 10 juillet
Dès 17h
Point d'info et de vente
sur la Terrasse du
Festival

Visa Festival

En choisissant
4 spectacles du
festival, bénéficiez
du tarif super réduit
(15/9/6€) !

Carte Curiosity

Envie de surprises ?
Pensez à demander
la carte de fidélité
marsienne, la
« curiosity » ! Disponible
à la billetterie, à Visit
Mons ou sur votre
smartphone.

Tarifs

Plein	Réduit	Super réduit	Étudiant	Demandeur d'emploi	Enfant
10€	8€	6€	5€	5€	3€
15€	12€	9€	5€	5€	3€
20€	18€	15€	15€	18€	6€

Tarif unique 25€
(Amadou et Mariam,
Triggerfinger, Tim Dup,
Harold Lopez-Nussa)

Tarif unique 20€
(KOKOKO !, Arnaud Rebotini)

Tarif réduit :
Seniors de + de 60 ans
Détenus de la carte prof

Tarif super réduit :
Détenus d'un Visa
ou d'une MARStercard
Groupes à partir de 8 pers.

Tarif étudiant :
Sur présentation
d'une carte étudiante

Tarif demandeur d'emploi :
Sur présentation d'un justificatif

Tarif enfant :
De 3 à 12 ans

Vous voulez tout savoir sur le Festival ?
Contactez notre équipe à public@surmars.be

MONS
L'ART HABITE LA VILLE
Quand le street art raconte l'histoire de la ville

PLAN, DESCRIPTIONS DES
OEUVRES, PARCOURS...

BLANC MURMURE • OLI-B • BLANC BEC • 10ÈME ARTE • JAN IS DE MAN • LEVALET
• PIERRE LIEBAERT • CIX & DUEK • HELLO • ATELIER PICA PICA • OLIVIER SONCK
• LEONIDAS GIANNAKOPOULOS • SPEAR • DULK • 3TT MAN • NEAN • HONET • MOMO
• JANA & JS • LOUISE DELATTRE • FARM PROD • CÉLESTE GANGOLPHE • NOIR ARTIST
• DAVID MESGUICH • LAURENCE VRAY • FILIP GILISSEN • CALVIN DUSSART & CHARLES
MYNCKE • ET BIEN D'AUTRES

**Festival d'orgue
Les Collégiades**

Tous les dimanches de juillet à 18h
Collégiale Sainte-Waudru à Mons

3 juillet
Axel de Marnhac,
organiste titulaire
à Pontamur et adjoint
à la cathédrale de
Clermont-Ferrand

24 juillet
Marie-Agnès Grall-Menet,
organiste titulaire de
l'église Saint-Nicolas-du-
Chardonnet à Paris.

31 juillet
Valentine Dubrux
(clarinette) et Bernard
Carlier, organiste titulaire
de la collégiale Sainte-
Waudru

10 juillet
Eric Lebrun, organiste
titulaire de l'église Saint-
Antoine-des-Quinze-
Vingts à Paris

17 juillet
Guillaume Houcke
(contre-ténor) et Benoît
Lebeau, organiste titulaire
de la collégiale Sainte-
Waudru

Réservations : www.waudru.be



Mentions obligatoires

La Drache
Chorégraphe: Juliette Chevalier.
Assistante chorégraphe: Camille Meyer. Interprètes: Juan Cizmar, Léa Vinette, Hugo Chanel, Marcos Arriola, Brenda Boote, Camille Meyer, Lison Grasz. Costumes: Victor Lacôte. Photographies: Simon Dardenne. Création sonore: Vernon. Regard extérieur à la mise en scène et regard dramaturgique: Leila Ka, chorégraphe interprète et Agathe Meziani, dramaturge. Chargé de production: Léo Maurice.

Jacques
Une coproduction du Théâtre Le Public, de la Compagnie Victor B et de La Ferme! Productions. Avec le soutien du Tax Shelter de l'Etat fédéral belge via Belga Films Fund et de la Fédération Wallonie-Bruxelles. «Chanson De Prévert» By Serge Gainsbourg. Warner Chappell Music France Sa (Sacem). All Rights On Behalf Of Warner Chappell Music France Sa Administered By Warner Chappell Music Belgium Nv.

Janis
Production: Compagnie BVZK. Production déléguée: Le Manège Scène nationale - Maubeuge. Coproducteurs: La Manufacture Centre Dramatique National Nancy Lorraine; Mars - Mons arts de la scène, L'Escapade, Centre culturel d'Hénin-Beaumont, Le Métaphone-9-9bis Oignies; Maisons Folie Ville de Lille, Théâtre de Nîmes. Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France, du Conseil régional des Hauts-de-France, du Conseil départemental du Pas-de-Calais, de la Ville de Lille, de la SPEDIDAM.

Le Mystère du Gant
Création studio Théâtre National Wallonie-Bruxelles. Production Théâtre National Wallonie-Bruxelles. Coproduction: Théâtre de Liège. En partenariat avec La Chaufferie-Acte 1. Avec le soutien de: Le Corridor, Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue, L'Infini théâtre. Photos: Dominique Houcmant Goldo.

Patua Nou
Aide à la dramaturgie: Patrick Corillon, Isabelle Dumont et Valérie Perin. Scénographie: Valérie Perin et Rüdiger Flörke. Infographie: Raoul Lhermitte. Dessins: Anne Brugni, Hélène Drénou, François Godin, Pascal Lemaître, Céline Thoué, Camille Van Hoof, Lasse Wandschneider, Cyrille Aron, Nausicaa Gournay. Administration: Françoise Sougné.

Véro 1^{re}, reine d'Angleterre
Technique: Christophe Pierron, Béranger Thierry, Lise Le Joncour. Création musicale et régie générale: Daniel Scalliet. Assistanat à la mise en scène: Lise Le Joncour. Construction Scénographie Accessoires: Patrick Girot, Julien Lett, Michel Mugnier. Lumières: Hervé Dilé, Béranger Thierry. Costumes: Camille

Perreau, Laurence Rossignol. Postiches et maquillage: Lucie Pfeiffer/Ova. Coordination compagnie et tournée: Lise Le Joncour. Administration: Marion Godey. Production, diffusion: Claire Lacroix. Production: 26000 couverts. Coproduction: L'Atelier 231 CNAREP de Sotteville-lès-Rouen, Le Parapluie CNAREP d'Aurillac, Les Ateliers Frappaz CNAREP de Villeurbanne, Lieux Publics CNAREP de Marseille, Quelques P'Arts. CNAREP de Boulieu les Annonay, L'Usine CNAREP de Tournefeuille, Le Cratère Scène Nationale d'Alès, Les Tombées de la Nuit Rennes, La Transverse Corbigny. Avec le soutien de: Ministère de la Culture-DGCA et DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Adami, Spedidam, Conseil Régional de Bourgogne- Franche-Comté, Ville de Dijon.

Le Jardin
Production: Collectif Greta Koetz. Production de la forme en extérieur: Prémisses. Office de Production Artistique et Solidaire pour la jeune création. Production déléguée d'exploitation: Prémisses. Office de Production Artistique et Solidaire pour la jeune création. Coproduction avec le Théâtre Les Tanneurs, Mars - Mons arts de la scène, Les Halles de Schaerbeek et La Coop asbl. Avec le soutien de Shelterprod, Taxshelter.be, ING et Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles Service du Théâtre (CAPT). Le collectif Greta Koetz est le lauréat belge 2020 du premier Dispositif européen initié par Prémisses, Office de production artistique et solidaire pour la jeune création. Remerciements: la Compagnie Point Zero, Natacha Belova.

Poucet
Avec la participation de la chorale des enfants de l'Académie de musique de Jodoigne dirigée par Séverine Delforge. Avec la participation de Jean-François Durdu (violin), Sophie Bailleux (clavier), Eric Tarantolla (trombone), Félicien Chomez (Trombone), Yves Chomez (banjo). Montage son et bruitage: Themis Noben. Régie Plateau: Themis Noben. Conception Visuelle et graphisme: Michel Boudru. Diffusion: Julie Dupont.

Jusque dans nos lits
Avec le compagnonnage de Café Congo (Bruxelles). Projet accueilli et soutenu dans le cadre du réseau REM- Résidences Européennes en Mouvement - une collaboration Balsamine (Schaerbeek/Belgique), Grütli (Genève/Suisse), Théâtre de Poche (Hédé-Bazouges/France) Avec le soutien de la Chaufferie-Acte 1, La Bellone, Mars et le Rideau de Bruxelles. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, service général de la Création artistique.

In Petto
Une production OKIDOK. Réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Administration générale de la Culture, Service des Arts Forains, du Cirque et de la Rue et avec le soutien du Centre Culturel de Braine l'Alleud, de la Maison de la Culture de Tournai et du Foyer Socio-Culturel d'Antoing. En coproduction avec Latitude 50 Pôle des arts du cirque et de la rue et Mars - Mons arts de la scène.

Summertime
Administration, production: Emilie Wacker. Stagiaire: Andréa Forés. Relations média: Be Culture. Graphisme: Kidnap your designer. Coproduction Charleroi danse, La Coop asbl et Shelter Prod, Théâtre-Varia. Avec le soutien de taxshelter.be, ING et du tax shelter du gouvernement fédéral belge

La Vie est une fête
Direction de production: Antoine Besson. Administration de production: Jason Abajo. Chargées d'administration, de production et de communication: Flore Chapuis et Marianne Mouzet. Stagiaire en administration, production et communication: Flora Courouge. Agence de presse: Rémi Fort et Yannick Dufour/ MYRA Production Les Chiens de Navarre Coproduction Les Nuits de Fourvière - Festival international de la Métropole de Lyon; La Villette - Paris; MC2: Maison de la Culture de Grenoble; Le Volcan scène nationale du Havre; TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers; Teatros del Canal - Madrid; Le Quartz scène nationale de Brest; MC93 - Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis; La Rose des Vents scène nationale de Villeneuve d'Ascq; Scène nationale Carré-Colonnes - Bordeaux Métropole; Les Salins scène nationale de Martigues; Le Manège scène nationale de Maubeuge; Château Rouge scène conventionnée d'Annemasse; La Comète scène nationale de Châlons-en-Champagne; L'Onde Théâtre Centre d'art de Vélizy-Villacoublay Avec le soutien du Théâtre des Bouffes du Nord, de la Ferme du Buisson scène nationale de Marne-la-Vallée et de la Maison des Arts de Créteil La compagnie Chiens de Navarre est soutenue par la DRAC Île-de-France - ministère de la Culture et la Région Île-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle.

Okami et les 4 saisons du cerisier
Production: Compagnie Entre chien et loup. Coproductions et résidences: Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public Le Fourneau/Brest (29), L'Abattoir/Chalon-sur-Saône (71), Lieux Publics/Marseille (13), Le Boulon/Vieux-Condé (59), Scène Nationale de l'Essonne/Agora-Desnos (91), Très Tôt Théâtre/Scène Conventionnée Jeunes Publics à Quimper (29), Le Théâtre-Scène

Conventionnée de Laval (53), La Transverse/Corbigny (58), Espace Lino Ventura/Ville de Garges-les-Gonesse (95). Aides à la création: Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, Conseil départemental de Saône-et-Loire, Conseil départemental de l'Essonne, SADC/Auteurs d'espaces, SPEDIDAM. Soutiens: Festival Premières Rencontres/Cie Acta (95), Festival Les 3 éléphants/Laval (53), la Communauté de Communes Erdre & Gesvres avec le Tout-petit Festival (44), Festival Le P'tit Pim/St-Point (71), les Poussettes RECARO. La Compagnie Entre chien et loup est conventionnée par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

Via Belgica
Avec l'aide de: Wallonie-Bruxelles Théâtre Dance/Wallonie-Bruxelles International. Avec le soutien de: UPI/l'Espace Catastrophe, Centre international de création des arts du cirque et du Théâtre de la Roseraie.

Les Bénévoles
Producteur associé: La Parti Production: Philippe Kauffman. Coproduction: PASS-Parc d'Aventures Scientifiques (Mons/Fraternities) et Théâtre de Namur/ Centre Dramatique. Avec la participation du Centre des Arts Scéniques, le soutien de la Communauté Française de Belgique, Direction Générale de la Culture/Service Général des Arts de la Scène et avec la complicité du Festival «Théâtre A Tout Age» de Quimper.

Phasmes
Production: Compagnie Libertivore. Coproductions: Archaos Pôle National Cirque Méditerranée, Marseille/Le Merlan scène nationale de Marseille/Le théâtre La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud/Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai, Marseille. Ce projet a obtenu une bourse d'aide à la création artistique locale de la ville d'Aubagne ainsi que l'aide à la production dramatique de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur. Elle a également reçu le soutien du département des Bouches-du-Rhône - centre départemental de création en résidence ainsi que celui de la région Grand Est et du Centre National des Arts du Cirque. Fanny Soriano est artiste associée à la Scène nationale d'Aubusson - Théâtre Jean Lurçat.

INAUGURATION LE VENDREDI 24.06



Entrée libre par la rue des Quatre Fils Aymon

La Guinguette Littéraire

Littérature Concerts Animations Foodtrucks
Dans le jardin de la Maison Losseau



www.maisonlosseau.be

EN JUILLET

2.07 ET 3.07
9.07 ET 10.07

EN AOÛT

20.08 ET 21.08
27.08 ET 28.08

« À propos »



Le nouveau podcast quotidien du Soir



L'information comme vous l'entendez pour s'informer, décrypter et s'inspirer.

Dès 7 heures sur Le Soir et vos plateformes de podcasts préférées.



LE SOIR

Reprenons notre quotidien

Plaza

Arthouse Cinema

12 Rue de Nimy, Mons
www.plaza-mons.be





La 1^{ère}

L'effet La Première
La culture avec plaisir!

Le Mug
Avec Élodie de Séllys et Xavier Vanbuggenhout
Du lundi au vendredi • 9h-10h



Suivez-nous ! 

42

43

Date	Horaire	Durée	Spectacle	Lieu + n° plan	Page
Ven 1.07	18h		Apéro d'ouverture	Théâtre le Manège - 3	p.6
	18h30		La Drache	Théâtre le Manège - 3	p.6
	20h	60'	Jacques	Cour du 106 - 2	p.8
	21h		KOKOKO! + Funky Bompa	Théâtre le Manège - 3	p.7
Sam 2.07	18h	60'	Jacques	Cour du 106 - 2	p.8
	19h		About 70's	Maison Folie - 5	p.12
	20h		Tim Dup	Théâtre le Manège - 3	p.9
	21h	1h30	Janis	Maison Folie - 5	p.10
	21h	60	Le Mystère du gant	Maison Losseau - 13	p.11
Dim 3.07	15h	1h15	Patua Nou	Parc du Beffroi - 9	p.13
	17h	60'	Le Mystère du gant	Maison Losseau - 13	p.11
	18h		Casimir Liberski	Arsonic - 1	p.14
	20h		Triggerfinger + Giac Taylor	Théâtre le Manège - 3	p.15
Lun 4.07	20h		Harold Lopez Nussa	Théâtre le Manège - 3	p.16
	20h	1h12	La Planète Sauvage	Plaza - 12	p.17
	20h		BEvocal	Arsonic - 1	p.20
	21h	2h	Vero 1 ^{re} , Reine d'Angleterre	Manège de Sury - 4	p.18
	21h15		Le Jardin	Maison Folie - 5	p.19
Mar 5.07	19h	1h30	La Finta Giardiniera	Théâtre Royal - 11	p.21
	19h	1h10	Poucet	Cour du 106 - 2	p.22
	21h		Amadou & Mariam	Théâtre le Manège - 3	p.23
	21h	2h	Vero 1 ^{re} , Reine d'Angleterre	Manège de Sury - 4	p.18
	21h15		Le Jardin	Maison Folie - 5	p.19
Mer 6.07	14h et 17h		Prologue	Carré des arts - 8	p.24
	14h > 18h		Jusque dans nos lits	Maison Folie - 5	p.26
	15h30	45'	In Petto	Jardin du Mayeur - 10	p.25
	19h	1h10	Poucet	Cour du 106 - 2	p.22
	20h		La Jungle + Arnaud Rebotini	Maison Folie - 5	p.27
Jeu 7.07	17h	45'	In Petto	Jardin du Mayeur - 10	p.25
	18h > 22h		Jusque dans nos lits	Maison Folie - 5	p.26
	20h		Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto	Arsonic - 1	p.28
Ven 8.07	18h	50'	Summertime	Waux-Hall - 6	p.30
	20h		Blind test party	Théâtre le Manège - 3	p.12
	20h	1h20	Michel Hermon	Arsonic - 1	p.29
Sam 9.07	dès 13h		En balade à la cascade	Cascade d'Hyon - 7	p.32
	13h > 16h30		Trip tout petit	Cascade d'Hyon - 7	p.34
	13h et 15h	40'	Okami et les 4 saisons du cerisier	Cascade d'Hyon - 7	p.35
	13h > 17h		En roue livre	Cascade d'Hyon - 7	p.34
	13h > 17h		Les Bénévoles	Cascade d'Hyon - 7	p.34
	14h et 17h	30'	Via Belgica	Cascade d'Hyon - 7	p.35
	15h	30'	Phasmes	Cascade d'Hyon - 7	p.35
	18h	50'	Summertime	Waux-Hall - 6	p.30
	19h30	1h45	La vie est une fête	Théâtre le Manège - 3	p.31
	Dès 20h		Soirée de clôture	Maison Folie - 5	p.37
Dim 10.07	16h	1h45	La vie est une fête	Théâtre le Manège - 3	p.31