

| mars >

mons arts de la scène

mons street Festival

12 →
22.11

Maison
Folie

danse
rap
graff
expo
slam

Mons



Merci aux partenaires du festival

About it

About It, c'est une série d'événements où de multiples talents échangent avec le public tout en exposant leur performance dans une atmosphère détendue. L'association a pour objectifs de développer et promouvoir l'art et les musiques actuelles, d'ouvrir la culture au plus grand nombre, de favoriser les échanges interculturels, de tisser du lien entre les artistes et le public, et de soutenir l'activité locale en favorisant les initiatives des jeunes locales.

Article 27

La mission de l'asbl est de sensibiliser et de faciliter la participation culturelle pour toute personne vivant une situation sociale et/ou économique difficile, via une politique tarifaire accessible à tou-tes et un accompagnement spécifique pour encourager l'expression critique et/ou artistique.

CJ La Flenne

La Flenne existe depuis de nombreuses années maintenant et œuvre dans la localité de Flénu afin de proposer à la population des activités culturelles et de délasserment.

Collectif enV.I.E.S.

Ce collectif de slameur-ses s'est donné pour but de pérenniser et de développer le Slam dans la région de Mons-Borinage, en y organisant des scènes « classiques », des scènes spéciales (avec invités, à thème, scènes de haïkus, scènes décentralisées, jam sessions...) et l'animation d'ateliers d'écriture/slam, principalement en Hainaut, en milieux scolaire, hospitalier, carcéral, culturel et associatif.

Double Impro

Partager. Voici l'essence-même du Double Impro qui voit le jour en 2016 grâce à une envie de connexion et de challenge d'un groupe de jeunes danseur-ses en formation. Après deux premières éditions belges, l'événement s'exporte et conquiert la ville de Brisbane en Australie. De là, le concept se développe et des stages sont organisés pour apprendre aux danseur-ses (et non-danseur-ses) à improviser en duo et en danse-contact.

Éd. Bruno Robbe

Imprimeur et éditeur, Bruno Robbe dirige l'atelier fondé en 1950 par son grand père Arthur Robbe à la rue de la Liberté à Frameries (Belgique).

Enfant-Phare

L'ASBL accompagne sur mesure les enfants de 6 à 12 ans sur dix communes (Boussu, Colfontaine, Dour, Frameries, Hensies, Mons, Quaregnon, Quévy, Quiévrain et Saint-Ghislain).

Faker

Depuis plusieurs années, Faker participe à des « jams », ces rencontres de graffeurs d'horizons divers qui renouvellent l'art de la fresque de ville en ville. Il est recruté dans le cadre d'événements internationaux : Lausanne, Strasbourg, Stuttgart, Valence, Paris, Eindhoven, etc. Au niveau local, il milite pour la reconnaissance de cet art et il est responsable du projet le M.U.R à Mons qui vise à promouvoir l'art urbain.

Maison des jeunes de Cuesmes

Depuis 1968, la MJ Cuesmes accueille les jeunes âgés de 12 à 26 ans afin de les aider, au travers d'activités sportives, culturelles et artistiques, à devenir des citoyen-nes responsables, actif-ves, critiques et solidaires.

M.U.R

M.U.R [Modulable, Urbain et Réactif] est un concept imaginé par l'association française du même nom qui consiste à transformer un panneau publicitaire en une sorte de musée à ciel ouvert, selon le principe d'une affiche recouvrant l'autre. Organisateur : Romain Menu alias Faker, Street Artist.

Out of control

Out of control est un groupe de danseur-ses né en 2008 au sein de la Maison des Jeunes de Cuesmes. À travers le temps, le groupe a formé plusieurs générations de bboys (breakdancers) de 6 à 30 ans. Au-delà de la danse, les membres les plus actifs du groupe forment véritablement une grande famille et c'est ensemble qu'ils mettent en place leur propre battle, avec l'aide des plus jeunes et de leurs parents!

Plaza Art

Le Plaza Art est un cinéma de quartier à taille humaine, dynamique et convivial, aux activités multiples et partenaire de tous nos festivals. Depuis son ouverture en septembre 1994, le cinéma Plaza Art défend un cinéma de qualité majoritairement européen en version originale sous-titrée.



Le Mons Street Festival est co-réalisé avec un réseau de partenaires : La Maison des Jeunes de Cuesmes, Le collectif Out of control, About it, CJ La Flenne, le Plaza Art, Double Impro, Elora Pasin, le Collectif enV.I.E.S., Faker et M.U.R

ÉDITO

15 ans déjà que la Maison Folie tente de promouvoir les Cultures Urbaines à Mons. Accueil de la première édition de l'énergique Burning Floor, organisé par nos partenaires de la Maison des Jeunes de Cuesmes, organisation de la première scène slam à Mons, participation au projet pilote dédié à l'accompagnement de jeunes chorégraphes « Hip-Hop : du tremplin à la scène », création de fresques sur les murs

de la Maison Folie et dans les rues de Mons, sans oublier les soirées Rap du collectif About it, nous tentons chaque saison de vous exposer la diversité de ce mouvement artistique hors normes.

15 ans déjà que la Maison Folie tente de promouvoir les Cultures Urbaines à Mons.

Dénominateur commun : des « espaces » d'expressions citoyennes axés sur une ouverture maximale aux autres et l'accompagnement de « jeunes talents ».

Depuis 2017, Mars - Mons arts de la scène a souhaité donner à ces espaces d'expression une

plus grande visibilité et une place significative au sein de sa programmation. Ainsi est né le *Mons Street Festival* qui en est aujourd'hui à sa 4^e édition.

Une édition un peu chahutée par l'actualité sanitaire, mais qui vous réservera, on vous le promet, de très belles surprises ! Soirée d'ouverture en Slam, improvisation de danse en duo, créations d'ici et d'ailleurs, concerts de Rap, artistes locaux et internationaux, découvrez au fil de ces pages

une programmation toujours empreinte de diversité et de belles découvertes.

« Allez tous vous faire en couleurs ! »

Parmi celles-ci, *Glissement de terrain*, une invitation à sortir des chemins balisés concoctée par l'artiste lithographe Bruno Robbe. En faisant appel à cet artiste framerisois, nous souhaitons bousculer les clichés relatifs aux cultures urbaines. Nous étions d'ores et déjà persuadés de son enthousiasme tant cet artiste aime susciter les dialogues, croiser les genres et sortir des sentiers battus.

C'est à un exercice d'ouverture aux disciplines de la Street Culture que Bruno a convié de nombreux artistes, plasticien-nes, vidéastes, musicien-nes, sculpteur-ses... Pour certains c'est un retour « à la rue », pour d'autres une plongée dans l'inconnu... Des artistes émergent-es ou plus confirmé-es, Bruno aime s'entourer d'univers singuliers, pour notre plus grand plaisir !

Bon festival à tou-tes !

Anne André,
Cheffe de projets Maison Folie

—
jeu 12.11
—

SOIRÉE D'OUVERTURE



© David Bormans

—
Dès 18h30
Maison Folie
Gratuit
sur réservation
—

Pas de festival sans ouverture festive!
Pour cette 4^e édition un peu spéciale, nous vous proposons une soirée pleine de surprises artistiques.

Au programme

Dès 18h30 :

- verre de l'amitié
- ouverture du skatepark
- rencontres avec les artistes graffeurs HMI, Djamel Oulkadi et Romain Menu
- showcase de danse
- concert Rap avec le FaBRE COLLECTIV

20h :

Scène Slam avec le collectif enV.I.E.S. (inscriptions à 19h30)

—
slam
graff
danse
rap
—



Fresque BFlow

Cour de la Maison Folie
Fresque visible à partir
du 12 novembre.

—
Suite à la disparition de notre ami et partenaire du Mons Street Festival Louis Philippe Arty, alias BFLOW, nous avons confié aux artistes HMI et Djamel Oulkadi du Crew CNN199, la réalisation d'une fresque en son hommage au cœur de la Maison Folie.

© DR
© Jef Berhin

M.U.R (Mons) PRO176

Rue de la Poterie
Fresque visible à partir
du 12 novembre.

—
Cette année encore, Mars s'associe au projet M.U.R, musée à ciel ouvert rue de la Poterie, et accueille une œuvre originale et éphémère signée PRO176. Membre de collectifs reconnus dans le monde du graffiti, il baigne dans la culture Hip-Hop depuis son plus jeune âge. Inspiré des comics, les super-héros et personnages fantastiques de ses fresques sont étirés jusqu'à tendre vers l'abstraction, dans une ambiance de science-fiction.

FaBRE COLLECTIV

« La musique est notre religion et notre objectif collectif est de répandre la bonne énergie, les vibrations et la musique. »

Le son de Fred Gata et Mustapha est 100% maison. Ils créent les rythmes, écrivent les textes et enregistrent dans leur propre studio à domicile. Véritables autodidactes, ils décrivent leur musique comme de la « popsoul funkyhiphop », aussi simple que cela !

Scène Slam

Collectif enV.I.E.S.

—
On définit les cultures urbaines comme l'ensemble des pratiques culturelles, artistiques et sportives issues de l'espace urbain. On pense bien sûr au mouvement Hip-Hop, au Rap, au Djing, à la danse, aux graffiti... mais il y a une autre discipline qui a pris ses quartiers à la Maison Folie depuis 2006 et dont le succès ne s'est jamais démenti, le slam de poésie. Cet espace de prise de parole et de liberté est ouvert à toutes et à tous, qui souhaitent partager un texte de leur cru, pendant 3 minutes maximum, sans support musical et sans autre artifice.

humour et énergie

ven 13 et
sam 14.11

SOIRÉE HIP-HOP

danse



© Aurélie Prénassi



© B.PXLS

20h [1h10]
Maison Folie
15/12/9€ (pour les 2 spectacles)
5€ (étudiant-es)
Bonus curiosity ●●○

Salade mentale

Compagnie Happy Brothers

Entre Hip-Hop et cinéma muet, la compagnie Happy Brothers présente une étape de travail de sa prochaine création où se mélangent l'humour et le spectaculaire, le jeu et la danse, l'harmonie et le chaos. Transitions à la Monty Python et délirantes à la Mel Brooks. À ne pas manquer! Avec Antoine Pedros, Arthur Pedros, Kevin Pilette et Yassin Mrabtifi.

Écriture, comédie et mise en scène: Marc Andréini. Écriture chorégraphique et mise en scène: Antoine Pedros et Arthur Pedros. Interprétation: Antoine Pedros, Arthur Pedros, Kevin Pilette et Yassin Mrabtifi. Assistant à la diffusion et à la communication: Davide Zazzera. Regard extérieur: Jean Michel Frère. Création musicale: Simon Carlier.

Dimension

FunkyFeet

Dans une ambiance sonore des années 90, six breaking-boys racontent l'histoire d'un homme au bord du gouffre, à la limite du burn out. Sur le toit d'un gratte-ciel, sa vie défile comme les étages du building. Sautera, sautera pas? Traitée avec énergie et humour, cette création originale, résolument contemporaine, mêle performances, acrobatie, breakdance et chorégraphies explosives.

De et par: Shaban Féras, Amir Mehdi, Culot David, Breugelmanns Fabian, Lemaître Johan, Aya Yassine. Répétiteur chorégraphies: Samuel Revell (coach Sambo). Bande Son: DJ Ko-Neckst. Lumières: Thomas Gremes. Costumes: Catherine Tilmant.

sam 14.11

DOUBLE IMPRO

impro
danse
Hip-Hop



© Fokus

17h [2h]
Préselection: 14h
Maison Folie
5€
Bonus curiosity ●○○

Assistez à la rencontre de danseurs de tous les styles, évoluant autour d'improvisations orientées. Constitué par tirage au sort le jour même, chaque duo est tenu d'improviser en respectant des thèmes inédits. Le public a également son rôle à jouer: à vous de voter pour votre performance préférée! Venez découvrir la danse sous un nouvel angle et laissez-vous porter...

Porté par Elora et Alice De Pauw.

Inscriptions:
double.impro@gmail.com
Facebook: Double Impro
Instagram: double_impro

Compagnie Double Impro

lun 16.11

MOI, L'AUTRE

danse
Hip-Hop

Vivement lundi! Création en cours



© DR

19h
Théâtre le Manège
Gratuit
sur réservation

La création « Moi, l'autre » s'est inspirée du concept de l'événement de danse Double Impro qui consiste à improviser en duo avec un thème, une contrainte donnée. Elle traite de l'interconnexion entre individus et de comment les émotions des autres nous affectent quasi instantanément. Comme un miroir, nous projetons les uns sur les autres ce que nous sommes réellement. Et si nous prenions le temps de le comprendre, de l'accepter, et de n'en garder que le positif...

Porteuse de projet : Elora Pasin. Danseurs : Maxime Herchaft, Justine Electeur, Madani Lemaizi, Elora Pasin. Aide à la mise en scène et oeil extérieur : Alice De Pauw. Création musicale : Corentin Piquard.

APPEL
À PARTICIPATION

Tu aimes la danse Hip-Hop et tu veux programmer des spectacles ?

LE CONCEPT

Former un groupe de jeunes programmeur·rices :

- découvrir de nouveaux talents en danse Hip-Hop
- apprendre à les programmer
- gérer un projet de A à Z

POUR QUI ?

Des jeunes, entre 16 et 25 ans, aimant la danse Hip-Hop. Pas besoin d'être danseur·se pour postuler, juste passionné·e.

QUAND ?

Les rencontres et les déplacements seront répartis de novembre 2020 à avril 2021.

COMMENT ?

Nous serons accompagné·e·s par des professionnel·le·s du milieu culturel pour découvrir les critères de sélection d'un spectacle (2 demi-journées).

Nous irons ensemble dans plusieurs salles belges et françaises à la rencontre des artistes (5 soirées).

Après chaque sortie, nous mettrons en commun nos réactions et établirons une toplist de spectacles.

EN PRATIQUE

Une réunion d'information aura lieu le 13.11 à 18h à la Maison Folie (verre et sandwich offerts)
Inscription obligatoire par mail

Si tu es curieux·se, passionné·e et surtout motivé·e, alors cette expérience est faite pour toi. Rejoins-nous!

Pour plus d'informations, contactez-nous!
helene.fraigneux@surmars.be



© CHIMNEY CASE & ÉDITIONS BRUNO ROBBE

—
mar 17
→
dim 22
—

Glissement de terrain

—
expo
performance
—

Passionné d'art contemporain, le lithographe Bruno Robbe a accepté de se frotter au monde des cultures urbaines le temps d'une carte blanche mêlant exposition, concerts et performances.

Adeptes de challenges artistiques en tout genre, l'artiste framerisois aime « ouvrir des brèches sur des terrains inconnus ». Pour lui, les cultures urbaines, c'est avant tout le rapprochement avec l'espace urbain. Ce Glissement de terrain est donc l'opportunité de proposer des artistes qui travaillent dans la rue sans pour autant avoir l'étiquette de *Street Artist*.

À l'image d'une programmation décalée et singulière, la question de la rue nous amène à réfléchir sur la place du musée comme de l'œuvre elle-même, et du lien entre celle-ci et le public...

Au programme : une exposition *Street*, au cœur de la Maison Folie, rassemblant plus de 15 artistes hybrides dont certaines œuvres, installations et performances seront spécialement créées pour l'occasion, et deux concerts atypiques proposés par des musiciens atypiques.

Coup de cœur de l'artiste : la transformation d'une presse en terrain de basket le mardi 17 novembre dès 18h30 (*Zone presse*). Des performeurs joueront, dribbleront et tireront au panier pour révéler une œuvre inédite au fil des mouvements...

—
Maison Folie
Gratuit
—

Allez tous vous faire en couleurs !



© Fanny Alet et Raphaël Decoster



Dessin : Lauriane Belin



Un avant goût
des œuvres
qui seront
exposées à la
Maison Folie



François Curlet
Lawrence Weiner
Boris Beaucarne
Le Grand-Large, 2015
Lithographie 56 x 76 cm
éd. Bruno Robbe & D. Dutrieux

Emmanuel Bayon,
alias Manu Tension
Action réparation Rambarde
Isle sur la Sorgue, juin 2013.
Photographie

Olivier Sonck
Intervention sur les murs
de la prison de Mons, 2019
Photographie

Vernissage

Mar 17.11
dès 18h30

Gratuit sur réservation
à public@surmars.be

Vernissage de
l'exposition « Street »
+ Fresque
et performances

Fresque/ performance

Fanny Alet et
Raphaël Decoster, artistes
au vocabulaire foisonnant,
habités de l'Atelier
Robbe, s'associent ici
pour donner naissance
à une nouvelle fresque où
s'entremêlent peintures,
films d'animation et son.

Retrouvez l'artiste
Raphaël Decoster avec
son groupe *Turfu* lors de
la soirée clôture du festival
(21.11)

Performance "Zone presse"

Basket de rue!
Lauriane Belin et
Bruno Robbe convertissent
une zone de « Lancer
franc » en presse à
imprimer géante avec
une performance inédite
à découvrir.

Expo

Mar 17 →
dim 22.11

Gratuit sur réservation
à public@surmars.be

Horaires
d'ouverture

mar 17.11: 18h30 → 23h
mer 18.11: 18h → 22h
ven 20.11: 14h → 20h
sam 21.11: 10h → 16h
dim 22.11: 10h → 18h

« Street »

Le lithographe et éditeur
Bruno Robbe nous
propose une sélection
d'œuvres d'artistes
avec qui il collabore de
manière récurrente et qui,
dans leur pratique, ont
régulièrement un lien avec
le contexte urbain. Il s'agit
bien sûr ici d'éditions d'art
mais aussi d'installations,
de performances ou
encore d'œuvres créées
spécifiquement pour cet
événement.

Avec
Fanny Alet
Lauriane Belin
Bruno Robbe
Charley Case
Raphaël Decoster
Peter Downsbrough
Lisa Egio
Aurélien Imbert
Elliot Kervyn
Jean-Luc Moerman
Olivier Sonck
Manu Tension
Jérôme Ugile
Lawrence Weiner
...

mer 18.11

APRÈS-MIDI STREET

ateliers
initiations



© David Bormans

14h → 17h30
Maison Folie
Gratuit
sur réservation
Goûter offert
Dès 8 ans

Tu as toujours rêvé de t'initier au scratch, au skate, au breakdance, ou à la calligraphie... alors rendez-vous le mercredi 18 novembre à la Maison Folie!

1 Initiation au scratch DJ Grass Mat [30']
Actif depuis 15 ans avec ses platines, Dj Grass Mat te transmettra les différentes techniques qui te permettront de scratcher comme un vrai DJ. Amusement garanti!

3 Atelier customisation l'Enfant-Phare [30']
Envie d'apprendre à customiser ton prénom à la manière d'un graffeur? Les animatrices de l'Enfant-Phare asbl te donneront tous les trucs et astuces pour le faire!

2 Initiation sport extrême Maxextrême [60']
Viens t'initier aux différentes disciplines pratiquées en skatepark encadrées par un moniteur spécialisé. Skate Board, trottinette et BMX sont mis à disposition.

4 Initiation à la breakdance Maison des jeunes de Cuesmes [60']
Laisse-toi guider par le collectif Out of Control Family, qui propose des ateliers et initiations break aux jeunes depuis près de 15 ans.

jeu 19.11

CHOOOLERS DIVISION

concert
assis



© Olivier Donnet

20h
Maison Folie
15/12/9€
5€ (étudiant-es)
Bonus curiosity ●●●

Choolers Division est le fruit d'une collaboration inédite née en Belgique en 2013 entre 2 MCs trisomiques et 2 musiciens expérimentaux qui veulent les faire entendre autrement mais aussi leur permettre de s'exprimer autrement. Rejoint par 2 autres musiciens, le groupe Choolers Division se produit dans les grands festivals européens en rencontrant un vif succès en proposant un Hip-Hop électro et incandescent, captivant et décalé. Porté par son succès, soutenu par un milieu musical et culturel riche et qui traverse les frontières, il redouble de projets et d'ambitions, tant dans le travail de création que dans les scènes à conquérir!

Distribution : Antoine Boulangé, Jean-Camille Charles, Kostia Botkine, Philippe Marien, Jonas Lambert, Benjamin Hubin. Mention Légale : La 5 Grand Atelier, Black Basset Records.

Dans le cadre de
Glissement de terrain

Compagnie N'SOLEH (Côte d'Ivoire)

ven 20.11

FARO FARO

danse



© DR

20h [60']

Théâtre le Manège

15/12/9€

5€ (étudiant-es)

Bonus curiosity ●●○

Une création étincelante d'intensité par des danseurs à l'énergie sans limite...

Dans une ruelle chaude d'Abidjan se dresse un ring de boxe. Il est 19h et le quartier grouille de monde.

Au loin, on entend arriver des groupes de motards, danseurs, jets setters, boucantiers et DJ, dans des styles divers et hors normes. En un instant, tous envahissent le ring, se scindent en plusieurs groupes et se font face. Une superbe femme sort de nulle part, le gong retentit et la bataille commence!

Chorégraphe : Massidi Adiatou. **Danseurs :** Mariama Adiatou, Amankon Alex, Jordan Adou, David Martial Azokou, Media Thie Bakayoko, Zlangnan Sandrine Bieu, Bamoussa Diomande, Gnahoua Christ-Junior Dogbole, Joulkanaya Kiebre, Jean-Luc Stéphane Tehe. **Musiciens :** Seydou Kienou (percussionniste), Assouman Francis N'Guessan (dj). **Assistant régisseur général :** Ferdinand Irie. **Régisseur lumière :** Sam Bapes. **Photographe :** Laurent Diby. **Administrateur de tournée :** Patrick Gufflet.

Concert de clôture

sam 21.11

TURFU

concert assis



© DR

20h

Maison Folie

15/12/9€

5€ (étudiant-es)

Bonus curiosity ●●○

Le duo Turfu relève le pari de mêler les rythmes dansants de l'accordéon et les répétitions abstraites de l'électronique. L'accordéon évoque un imaginaire ancien mais s'intègre naturellement aux musiques actuelles : Turfu le prouve avec humour en le transposant des bals de villages aux raves-party underground. Ces jeunes musiciens nous embarquent dans leur univers minimaliste pour une transe hypnotique à la fois brute et festive.

→ Raphaël Decoster, membre de Turfu, réalisera une fresque dans la Margin'Halle en compagnie de l'artiste Fanny Alet. À découvrir dès le 17.11 à la Maison Folie.

Production : CAVALCADE/Airfono Records. Avec le soutien de la région Ile de France, de l'ADAMI, et de Paul-B à Massy Palaiseau.

Dans le cadre de
Glissement de terrain

Week-end Hip-Hop 8 et 9 mai 2021

En raison des circonstances particulières que nous traversons actuellement, et afin de vous proposer une expérience artistique idéale, nous avons préféré reporter la Block Party et le Concours chorégraphique au printemps 2021. Cependant, rien ne change, juste la date!

sam 8.05

BLOCK PARTY multidisciplinaire



© DR

Maison Folie
Gratuit

À l'origine, fête de quartier réunissant toutes les disciplines du Hip-Hop, la Block Party rassemble des artistes et sportif-ve-s passionné-e-s, locaux-les et internationaux-ales, dans une ambiance explosive. Battle de break, démos de skate et BMX, concerts Hip-Hop, beatbox, graff... Venez prendre part à cette grande fête au coeur de la Maison Folie.

Soirée organisée par Out of control et About it.

Programme :
concerts, battle,
basket, DJ Van Tarmac,
foodtruck

dim 9.05

CONCOURS CHORÉGRAPHIQUE danse



© Art Kevin Rinclin

Théâtre le Manège
5€
Bonus curiosity ●●○

Nouvelle édition du concours chorégraphique réunissant plus d'une centaine de danseurs-ses venu-e-s des quatre coins de Belgique et de France! Ces artistes passionné-e-s, de tous styles confondus, nous offrent un spectacle unique et riche en émotions. Cerise sur le gâteau : la danseuse Hip-Hop et chorégraphe Lila Magnin viendra nous présenter une étape de travail de son futur solo Azad.

Concours organisé par la Maison des jeunes Robert Beugnies.

Du skate À TOUT SKETTER!



© David Bormans



© Antoine Dersin

À la Maison Folie

Comme chaque année, la cour de la Maison Folie se transformera en skatepark éphémère. Half pipe et modules au sol seront accessibles dès le 12 novembre (ouverture à 18h30), jusqu'à la fin du festival. L'accès est libre, sans distinction de niveaux.

Au Grand Large

Connaissez-vous le skatepark de Mons? 1000 m² de courbes entièrement dédiées aux BMX, skateboards, trottinettes et autres rollers, situé à côté de la piscine du Grand-Large et le hangar pour les jours de pluie. Fondé en 2020 par la ville de Mons et l'asbl Monsters On Wheels, il est accessible toute l'année pour les débutants comme les initiés.



Grâce à ses bénévoles, l'ASBL Monsters On Wheels gère l'entretien et la rénovation du hangar. Elle s'occupe aussi des événements qui sont liés au skatepark, *opening session*, compétitions et *closing session*. Pour supporter votre association locale de skate, faites un don sur le compte BE56 0689 0282 3988. FB: monstersonwheels2015

Concours **stoemp** Streetwearshop - Est. 2001

Tentez de remporter un skate (planche, trucks, roues et grip compris) + 2h de cours au skatepark de Mons avec Stoemp!

Rendez-vous au bar du festival les soirs de spectacle du 12 au 22 novembre à la Maison Folie.

Le SkateShop by Stoemp
38 rue de la chaussée, Mons
Instagram : leskateshopbystoemp / stoempshopofficiel
Facebook : @stoempshop / @leskateshopbystoemp
Webshop : www.stoemp.be
Youtube : Le Skateshop Stoemp

Et aussi au Plaza Art



© DR



© David Bormans

Broken Art

Un film de Nicolas Dedecker et Benoît Baudson (Belgique, 2019, VO FR)

—
lun 9.11
—

20h
Plaza Art
7€

(Formules de réduction habituelles valables)

En 2016, l'artiste urbain Denis Meyers – dont la fresque est toujours visible à la Maison Folie – a pris possession de l'ancien bâtiment Solvay à Ixelles juste avant sa démolition. Une surface de 50 000 m² investie à la bombe pour en faire une œuvre totale, en noir et blanc. Les cinéastes Nicolas Dedecker et Benoît Baudson ont suivi au plus près l'évolution de ce projet fou. Leur film emprunte un chemin dans ce dédale autant physique que mental.

En présence des réalisateurs Nicolas Dedecker et Benoît Baudson, et de l'artiste Denis Meyers.

→ En prélude de la séance, à partir de 18h30, venez admirer la fresque créée en 2019 par Denis Meyers à la Margin'Halle (Maison Folie), en présence de l'artiste.

→ L'artiste présentera également le clip vidéo de sa performance « Le corps des lettres », créée à l'ouverture du Mons Street Festival 2019.



Mons, une ville Street Art



© Ville de Mons_Oswald TLR

Depuis 5 ans, les grands événements populaires tels que *Mons 2015, capitale européenne de la culture*, les 3 éditions du *Mons Street Festival* ou encore les deux dernières éditions de *l'Art habite la ville*, ont transformé la ville de Mons en véritable exposition permanente en plein air.

Fresques, collages, stickers, découvrez au fil des rues des talents locaux et internationaux réunis autour de la même passion : les arts graphiques sous toutes leurs formes.

Bonne balade!



© Serge Brison

Comment découvrir ces œuvres ?

Téléchargez gratuitement les applications Street Art Cities ou Visit Mons sur Google Play et App Store. Plus d'infos sur www.visitmons.be

Le plan du parcours est également disponible au bar du festival ou à visitMons.

App Store



Google Play



Tickets

visitMons
+32 (0) 65 33 55 80
Grand-Place de Mons
www.visitmons.be
9h30 → 17h30 en haute saison
9h30 → 16h30 dimanches et jours fériés (basse saison)

Mars
+32 (0) 65 39 59 39
public@surmars.be
www.surmars.be
9h → 17h

Adresses

Théâtre le Manège
1 Rue des Passages
7000 Mons

Maison Folie
8 Rue des Arbalétriers
7000 Mons

Plaza Art
1 Esplanade Anne Charlotte de Lorraine
7000 Mons

Tarifs

Tarif plein
15€

Tarif réduit
12€
— seniors de plus de 60 ans
— détenteurs de la carte prof

Tarif super réduit
9€
— groupes à partir de 8 pers.
— aux abonné-e-s, à partir de 4 spectacles

Tarif étudiant et demandeur d'emploi
5€ (sur présentation de la carte)

Tarif enfant
3€ (entre 3 et 12 ans)

Tarif Article 27
À partir de 1,25€

Abonnements

L'abonnement Visa

Vous avez déjà choisi vos spectacles ? Profitez toute l'année de notre tarif super réduit à partir de 4 spectacles achetés. (détails : www.surmars.be ou visitMons).

La carte prépayée MARStercard

Une petite carte rechargeable qui vous permet de payer vos propres spectacles ou d'en offrir à vos amis en profitant là aussi du tarif super réduit. (détails : www.surmars.be ou visitMons).

Le bar

Le bar de la Margin'halle vous accueille avant et après les spectacles pour boire un verre ou manger un petit morceau. 0488 28 66 86
lacantinedemars@gmail.com
FB: La Cantine de Mars

Dans le cadre des mesures sanitaires en vigueur, le port du masque est obligatoire sur tous nos lieux et des distributeurs de gel hydroalcoolique sont disponibles à l'entrée de chaque espace.
La capacité d'accueil de nos salles étant réduite, pensez à réserver vos places!



Retrouve-nous sur les réseaux !

**TAR
MAC**
THE NEW PLAYGROUND

© photo : istock.

2020

Lun 9.11	18h30	Rencontre avec Denis Meyers	Maison Folie	p. 21
	20h	Broken Art	Plaza Art	p. 21
Jeu 12.11	Dès 18h30	Soirée d'ouverture	Maison Folie	p. 4
Ven 13.11	20h	Soirée Hip-Hop	Maison Folie	p. 6
Sam 14.11	17h	Double Impro	Maison Folie	p. 7
	20h	Soirée Hip-Hop	Maison Folie	p. 6
Lun 16.11	19h	Moi, l'autre	Théâtre le Manège	p. 8
Mar 17.11	Dès 18h30	Ouverture Glissement de terrain	Maison Folie	p. 11
Mar 17 → dim 22.11		Exposition "Street" dans le cadre de Glissement de terrain	Maison Folie	p. 12
Mer 18.11	14h > 17h30	Après-midi street	Maison Folie	p. 14
Jeu 19.11	20h	Choolers Division	Maison Folie	p. 15
Ven 20.11	20h	Faro-Faro	Théâtre le Manège	p. 16
Sam 21.11	20h	Turfu	Maison Folie	p. 17

2021

Sam 8.05		Block Party	Maison Folie	p. 18
Dim 9.05		Concours chorégraphique	Théâtre le Manège	p. 19

| mars >

mons arts de la scène



LE SOIR

La 1ère

rtbf

LM



12 → 22.11.2020

www.surmars.be