

| mars >

mons arts de la scène

# mons street FESTIVAL

12 →  
22.11

Maison  
Folie



danse  
rap  
graff  
expo  
slam

Mons  
(Be)

**Dossier de presse**

## **Changement dus à la situaton sanitaire :**

Suite aux nouvelles mesures d'accueil instaurées en Belgique, nous avons pris la décision de reporter en mai 2021 la Block Party et le Concours Chorégraphique, initialement programmé-e-s les 7 et 8 novembre 2020.

Le vernissage du projet M.U.R (Mons) est quant à lui déplacé à la Maison Folie le jeudi 12 novembre. La fresque sera cependant toujours réalisée rue de la Poterie.

Sur place, le port du masque sera obligatoire et des distributeurs de gel hydroalcoolique seront accessibles à l'entrée de chaque espace.

**La capacité d'accueil de nos salles étant réduite, nous demandons aux spectateurs de réserver leurs places.**



Le Mons Street Festival est co-réalisé avec un réseau de partenaires: La Maison des Jeunes de Cuesmes, Le collectif Out of control, About it, Technocité, Images Fantômes, CJ La Flenne, le Plaza Art, Double Impro, Love Machine, Elora Pasin, Faker et M.U.R.

# ÉDITO

15 ans déjà que la Maison Folie tente de promouvoir les Cultures Urbaines à Mons. Accueil de la première édition de l'énergique Burning Floor, organisé par nos partenaires de la Maison des Jeunes de Cuesmes, organisation de la première scène slam à Mons, participation au projet pilote dédié à l'accompagnement de jeunes chorégraphes « Hip-Hop : du tremplin à la scène », création de fresques sur les murs de la Maison Folie et dans les rues de Mons, sans oublier

les soirées Rap du collectif About it, nous tentons chaque saison de vous exposer la diversité de ce mouvement artistique hors normes.

## 15 ans déjà que la Maison Folie tente de promouvoir les Cultures Urbaines à Mons.

Dénominateur commun : des « espaces » d'expressions citoyennes axés sur une ouverture maximale aux autres et l'accompagnement de « jeunes talents ».

Depuis 2017, Mars – Mons arts de la scène a souhaité donner à ces espaces d'expression une plus grande visibilité et une place significative au sein de sa programmation. Ainsi est né le *Mons Street Festival* qui en est aujourd'hui à sa 4<sup>e</sup> édition.

Une édition un peu chahutée par l'actualité sanitaire, mais qui vous réservera, on vous le promet, de très belles surprises ! Soirée d'ouverture en Slam, improvisation de danse en duo, créations d'ici et d'ailleurs, concerts de Rap, artistes locaux et internationaux, découvrez au fil de ces pages une programmation toujours empreinte de diversité et de belles découvertes.

## « Allez tous vous faire en couleur ! »

Parmi celles-ci, *Glissement de terrain*, une invitation à sortir des chemins balisés concoctée par l'artiste lithographe Bruno Robbe. En faisant appel à cet artiste framerisois, nous souhaitons bousculer les clichés relatifs aux cultures urbaines. Nous étions d'ores et déjà persuadés de son enthousiasme tant cet artiste aime susciter les dialogues, croiser les genres et sortir des sentiers battus.

C'est à un exercice d'ouverture aux disciplines de la Street Culture que Bruno a convié de nombreux artistes, plasticien·nes, vidéastes, musicien·nes, sculpteur·ses... Pour certains c'est un retour « à la rue », pour d'autres une plongée dans l'inconnu... Des artistes émergent·es ou plus confirmé·es, Bruno aime s'entourer d'univers singuliers, pour notre plus grand plaisir !

Bon festival à tou·tes !

jeu 12.11

# SOIRÉE D'OUVERTURE

slam  
graff  
danse  
rap



© David Bormans

Dès 18h30  
Maison Folie  
Gratuit  
sur réservation

Pas de festival sans ouverture festive!  
Pour cette 4<sup>e</sup> édition un peu spéciale, nous vous  
proposons une soirée pleine de surprises artistiques.

Au programme

**Dès 18h30 :**

- verre de l'amitié
- ouverture du skatepark
- rencontres avec les artistes  
graffeurs HMI, Djamel Oulkadi et  
Romain Menu
- showcase de danse
- concert Rap avec  
le FaBRE COLLECTIV

**20h :**

Scène Slam avec le collectif  
enV.I.E.S. (inscriptions à 19h30)

**Collectif enV.I.E.S.**

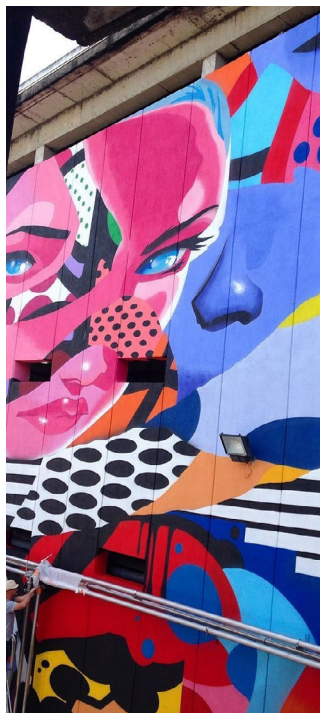
Ce collectif de slameurs s'est donné pour  
but de pérenniser et de développer le Slam  
dans la région de Mons-Borinage, en y  
organisant des scènes « classiques », des  
scènes spéciales (avec invités, à thème,  
scènes de haïkus, scènes décentralisées,  
jam sessions...) et l'animation d'ateliers  
d'écriture/slam, principalement en Hainaut,  
en milieux scolaire, hospitalier, carcéral,  
culturel et associatif.



## Fresque BFlow

Cour de la Maison Folie  
Fresque visible à partir  
du 12 novembre.

—  
Suite à la disparition de  
notre ami et partenaire  
du Mons Street Festival  
Louis Philippe Arty, alias  
BFLOW, nous avons  
confié aux artistes  
HMI et Djamel Oulkadi  
du Crew CNN199, la  
réalisation d'une fresque  
en son hommage au  
cœur de la Maison Folie.



## M.U.R (Mons) PRO176

Rue de la Poterie  
Fresque visible à partir  
du 12 novembre.

—  
Cette année encore, Mars  
s'associe au projet M.U.R,  
musée à ciel ouvert rue  
de la Poterie, et accueille  
une œuvre originale et  
éphémère signée PRO176.  
Membre de collectifs  
reconnus dans le monde  
du graffiti, il baigne  
dans la culture Hip-Hop  
depuis son plus jeune  
âge. Inspiré des comics,  
les super-héros et  
personnages fantastiques  
de ses fresques sont  
étirés jusqu'à tendre vers  
l'abstraction, dans une  
ambiance de science-  
fiction.

### M.U.R

[Modulable, Urbain et Réactif]  
est un concept imaginé par  
l'association française du même  
nom qui consiste à transformer  
un panneau publicitaire en une  
sorte de musée à ciel ouvert,  
selon le principe d'une affiche  
recouvrant l'autre. Organisateur:  
Romain Menu alias Faker, Street  
Artist.



## FaBRE COLLECTIV

«La musique est notre  
religion et notre objectif  
collectif est de répandre  
la bonne énergie, les  
vibrations et la musique.»

Le son de Fred Gata  
et Mustapha est 100%  
maison. Ils créent les  
rythmes, écrivent les  
textes et enregistrent  
dans leur propre  
studio à domicile.  
Véritables autodidactes,  
ils décrivent leur  
musique comme de la  
«popsoulfunkyhiphop»,  
aussi simple que cela !



vidéo teaser



## Scène Slam

Collectif enV.I.E.S.

—  
On définit les cultures  
urbaines comme  
l'ensemble des pratiques  
culturelles, artistiques  
et sportives issues de  
l'espace urbain. On pense  
bien sûr au mouvement  
Hip-Hop, au Rap,  
au Djing, à la danse,  
aux graffiti... mais il y a  
une autre discipline qui  
a pris ses quartiers à la  
Maison Folie depuis 2006  
et dont le succès ne s'est  
jamais démenti, le slam  
de poésie. Cet espace  
de prise de parole et de  
liberté est ouvert à toutes  
et à tous, qui souhaitent  
partager un texte de leur  
cru, pendant 3 minutes  
maximum, sans support  
musical et sans autre  
artifice.



vidéo teaser

—  
ven 13.11  
sam 14.11  
—

# SOIRÉE HIP-HOP

—  
danse  
—



© Aurélie Prénassi



© B.PXLS

—  
20h [1h10]

Maison Folie

15/12/9€ (pour les 2 spectacles)

5€ (étudiant·es)

Bonus curiosity ●●○  
—

## Salade mentale

Compagnie Happy Brothers

Entre Hip-Hop et cinéma muet, la compagnie Happy Brothers présente une étape de travail de sa prochaine création où se mélangent l'humour et le spectaculaire, le jeu et la danse, l'harmonie et le chaos. Transitions à la Monty Python et délires à la Mel Brooks. À ne pas manquer ! Avec Antoine Pedros, Arthur Pedros, Kevin Pilette et Yassin Mrabtifi.

Écriture, comédie et mise en scène : Marc Andréini. Écriture chorégraphique et mise en scène : Antoine Pedros et Arthur Pedros. Interprétation : Antoine Pedros, Arthur Pedros, Kevin Pilette et Yassin Mrabtifi. Assistant à la diffusion et à la communication : Davide Zazzera. Regard extérieur : Jean Michel Frère. Création musicale : Simon Carlier.

## Dimension

FunkyFeet

Dans une ambiance sonore des années 90, six breaking-boys racontent l'histoire d'un homme au bord du gouffre, à la limite du burn out. Sur le toit d'un gratte-ciel, sa vie défile comme les étages du building. Sautera, sautera pas ? Traitée avec énergie et humour, cette création originale, résolument contemporaine, mêle performances, acrobatie, breakdance et chorégraphies explosives.

De et par : Shaban Féras, Amir Mehdi, Culot David, Breugelmanns Fabian, Lemaitre Johan, Aya Yassine. Répétiteur chorégraphies : Samuel Revell (coach Sambo). Bande Son : DJ Ko-Neckst. Lumières : Thomas Gremes. Costumes : Catherine Tilmant. Voix OFF : Simon Wauters. conseiller artistique : Jean-Michel Frère  
Un projet du crew Funky Feet en coproduction avec la Compagnie Victor B. et avec l'aide des Abattoirs de Bomel/Centre Culturel de Namur, de Wal'Style et de la Chica Funk Dance School.



### Happy Brothers

La compagnie a pris forme suite à la « Formation Tremplin Hip-Hop à la Scène », projet initié par Jean Claude Pambé Wayack et soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Riches de ses enseignements et des connexions créées, Antoine et Arthur décident de développer un style hybride entre le hip-hop et le cinéma muet. Après plusieurs années à poursuivre leur formation, tout en continuant à évoluer dans le milieu de la scène, ils décident d'agrandir l'effectif de la compagnie en accueillant deux danseurs aux univers et parcours différents.

«Salade Mentale », le nouveau spectacle des Happy Brothers, est une création où se succèdent les détournements de scènes de genre du cinéma et du théâtre. La compagnie puise son inspiration tant dans le registre classique que la pop culture. La création mélange l'humour et le spectaculaire, le jeu et la danse, l'harmonie et le chaos. Transitions à la Monthy Python, délires à la Mel Brooks, « Salade Mentale » explose les codes de la transition et du scéniquement correct par ses cassures de rythme et ses enchaînements insoupçonnés. C'est une création audacieuse et décalée, qui transpire le surréalisme belge, et ironise la société moderne... Elle vous rendra complètement salade mental !

sam 14.11

# DOUBLE IMPRO

impro  
danse  
Hip-Hop



© Fokus

17h [2h]  
Préselection : 14h  
Maison Folie  
5€  
Bonus curiosity ●○○

Assistez à la rencontre de danseurs de tous les styles, évoluant autour d'improvisations orientées. Constitué par tirage au sort le jour même, chaque duo est tenu d'improviser en respectant des thèmes inédits. Le public a également son rôle à jouer: à vous de voter pour votre performance préférée! Venez découvrir la danse sous un nouvel angle et laissez-vous porter...

Porté par Elora et Alice De Pauw.

**Inscriptions:** [double.impro@gmail.com](mailto:double.impro@gmail.com)

Facebook: Double Impro  
Instagram: [double\\_impro](https://www.instagram.com/double_impro)



vidéo teaser

## Double Impro

Partager. Voici l'essence-même du Double Impro qui voit le jour en 2016 grâce à une envie de connexion et de challenge d'un groupe de jeunes danseur-ses en formation. Après deux premières éditions belges, l'événement s'exporte et conquiert la ville de Brisbane en Australie.

De là, le concept se développe et des stages sont organisés pour apprendre aux danseur-ses (et non-danseur-ses) à improviser en duo et en danse-contact.

Compagnie Double Impro

—  
Lun 16.11  
—

# MOI, L'AUTRE

—  
danse  
Hip-Hop  
—

Vivement lundi! Création en cours



© DR

—  
19h  
Théâtre le Manège  
Gratuit  
sur réservation  
—

La création « Moi, l'autre » s'est inspirée du concept de l'événement de danse Double Impro qui consiste à improviser en duo avec un thème, une contrainte donnée. Elle traite de l'interconnexion entre individus et de comment les émotions des autres nous affectent quasi instantanément. Comme un miroir, nous projetons les uns sur les autres ce que nous sommes réellement. Et si nous prenons le temps de le comprendre, de l'accepter, et de n'en garder que le positif...

Porteuse de projet : Elora Pasin. Danseurs : Maxime Herchaft, Justine Electeur, Madani Lemaizi, Elora Pasin. Aide à la mise en scène et oeil extérieur : Alice De Pauw. Création musicale : Corentin Piquard.

## Elora Pasin

Elora est danseuse/chorégraphe hip hop. Elle a développé son style atypique mêlant fluidité, travail au sol et lignes de bras. Son travail se base sur des contraintes d'espace, de concepts, de jeux en duo et sur base d'improvisation. La rencontre des personnalités par le mouvement permet une remise en question, une écoute et une humilité parfois mise de côté dans notre quotidien. Les danseurs évoluent d'un état de méfiance et d'interrogation par rapport aux autres à une confiance grandissante. Observation, écoute, imitation, initiative et prise de risques sont les mots décrivant cette danse en duo qui laisse une infinité de possibilités... Après une résidence sur Mars, Elora nous livre le fruit de son travail en cours...

## APPEL À PARTICIPATION

# Tu aimes la danse Hip-Hop et tu veux programmer des spectacles ?

### LE CONCEPT

Former un  
groupe de jeunes  
programmeur·rices :

- découvrir de nouveaux talents en danse Hip-Hop
- apprendre à les programmer
- gérer un projet de A à Z

### POUR QUI ?

Des jeunes, entre 16 et 25 ans, aimant la danse Hip-Hop. Pas besoin d'être danseur·se pour postuler, juste passionné·e.

### QUAND ?

Les rencontres et les déplacements seront répartis de novembre 2020 à avril 2021.

### COMMENT ?

Nous serons accompagné·e·s par des professionnel·le·s du milieu culturel pour découvrir les critères de sélection d'un spectacle (2 demi-journées).

Nous irons ensemble dans plusieurs salles belges et françaises à la rencontre des artistes (5 soirées).

Après chaque sortie, nous mettrons en commun nos réactions et établirons une toplist de spectacles.

### EN PRATIQUE

Une réunion d'information aura lieu le 13.11 à 18h à la Maison Folie (verre et sandwich offerts)

Inscription obligatoire par mail

Si tu es curieux·se, passionné·e et surtout motivé·e, alors cette expérience est faite pour toi. Rejoins-nous!

**Pour plus d'informations, contactez-nous!**  
helene.fraigneux@surmars.be



© Charley Case Photographie

© CHARLEY CASE & ÉDITIONS BRUNO DUBBE

Par Bruno Robbe Éditions

—  
mar 17  
→  
dim 22  
—

# Glissement de terrain

—  
expo  
performance  
—

Passionné d'art contemporain, le lithographe Bruno Robbe a accepté de se frotter au monde des cultures urbaines le temps d'une carte blanche mêlant exposition, concerts et performances.

Adeptes de challenges artistiques en tout genre, l'artiste framerisois aime « ouvrir des brèches sur des terrains inconnus ». Pour lui, les cultures urbaines, c'est avant tout le rapprochement avec l'espace urbain. Ce Glissement de terrain est donc l'opportunité de proposer des artistes qui travaillent dans la rue sans pour autant avoir l'étiquette de *Street Artist*.

À l'image d'une programmation décalée et singulière, la question de la rue nous amène à réfléchir sur la place du musée comme de l'œuvre elle-même, et du lien entre celle-ci et le public...

Au programme : une exposition *Street*, au cœur de la Maison Folie, rassemblant plus de 15 artistes hybrides dont certaines œuvres, installations et performances seront spécialement créées pour l'occasion, et deux concerts atypiques proposés par des musiciens atypiques.

**Coup de cœur de l'artiste :** la transformation d'une presse en terrain de basket le mardi 17 novembre dès 18h30 (*Zone presse*). Des performeurs joueront, dribbleront et tireront au panier pour révéler une œuvre inédite au fil des mouvements...

## Bruno Robbe

Depuis bientôt vingt ans, Bruno Robbe dirige l'atelier de lithographie fondé en 1949 par son grand-père, Arthur Robbe.

En 1999 il crée les Éditions Bruno Robbe et accueille dans son atelier de la rue de la Liberté à Frameries, de nombreux artistes belges et étrangers tels que Adel Abdessemed, Charley Case, Jean-Marc Bustamante, Jacques Charlier, Peter Downsbrough, Luciano Fabro, Michel François, LaToya Ruby Frazier, Benoît Jacques, Ann Veronica Janssens, Didier Mahieu, Matt Mullican, Tony Oursler, David Tremlett, Lawrence Weiner, pour n'en citer que quelques un.

Les lieux se transforment alors en «laboratoire» de recherches et de création ; chaque estampe sortie des presses de l'atelier est pensée, dessinée et réalisée sur place pour ensuite être imprimée et multipliée en tirage limité faisant l'objet d'une édition originale.

—  
Maison Folie  
Gratuit  
—

# Allez tous vous faire en couleurs !

# Vernissage

—  
Mar 17.11  
dès 18h30  
—



© Fanny Alet et Raphaël Decoster

Vernissage de  
l'exposition « Street »  
+ Fresque  
et performances

Gratuit sur réservation  
à [public@surmars.be](mailto:public@surmars.be)

Gratuit sur réservation  
à [public@surmars.be](mailto:public@surmars.be)

# Expo

—  
Mar 17 →  
dim 22.11  
—

Horaires  
d'ouverture

mar 17.11: 18h30 → 23h  
mer 18.11: 18h → 22h  
ven 20.11: 14h → 20h  
sam 21.11: 10h → 16h  
dim 22.11: 10h → 18h

## Fresque/ performance

Fanny Alet et Raphaël Decoster, artistes au vocabulaire foisonnant, habitués de l'Atelier Robbe, s'associent ici pour donner naissance à une nouvelle fresque où s'entremêlent peintures, films d'animation et son.

Retrouvez l'artiste Raphaël Decoster avec son groupe *Turfu* lors de la soirée clôture du festival (21.11)



Dessin : Lauriane Belin

## Performance "Zone presse"

Basket de rue !  
Lauriane Belin et Bruno Robbe convertissent une zone de « Lancer franc » en presse à imprimer géante avec une performance inédite à découvrir.



©Olivier Sonck

## « Street »

Le lithographe et éditeur Bruno Robbe nous propose une sélection d'œuvres d'artistes avec qui il collabore de manière récurrente et qui, dans leur pratique, ont régulièrement un lien avec le contexte urbain. Il s'agit bien sûr ici d'éditions d'art mais aussi d'installations, de performances ou encore d'œuvres créées spécifiquement pour cet événement.

### Avec

Fanny Alet  
Lauriane Belin  
Bruno Robbe  
Charley Case  
Raphaël Decoster  
Peter Downsborough  
Lisa Egio  
Aurélien Imbert  
Elliot Kervyn  
Jean-Luc Moerman  
Olivier Sonck  
Manu Tension  
Jérôme Ugile  
Lawrence Weiner...

mer 18.11

# APRÈS-MIDI STREET

ateliers  
initiations



© David Bormans

14h → 17h30  
Maison Folie  
Gratuit  
sur réservation  
Goûter offert  
Dès 8 ans

Tu as toujours rêvé de t'initier au scratch, au skate, au breakdance, ou à la calligraphie... alors rendez-vous le mercredi 18 novembre à la Maison Folie !

- 2 Initiation sport extrême Maxextrême [60']**  
Viens t'initier aux différentes disciplines pratiquées en skatepark encadrées par un moniteur spécialisé. Skate Board, trottinette et BMX sont mis à disposition.
- 4 Initiation à la breakdance Maison des jeunes de Cuesmes [60']**  
Laisse-toi guider par le collectif *Out of Control Family*, qui propose des ateliers et initiations break aux jeunes depuis près de 15 ans.

Inscription obligatoire.  
Envie d'assister à plusieurs ateliers? Voici quelques exemples d'enchaînements :

4 – 3 – 1  
3 – 1 – 4  
3 – 1 – 2  
2 – 1 – 3

- 1 Initiation au scratch DJ Grass Mat [30']**  
Actif depuis 15 ans avec ses platines, Dj Grass Mat te transmettra les différentes techniques qui te permettront de scratcher comme un vrai DJ. Amusement garanti !

- 3 Atelier customisation l'Enfant-Phare [30']**  
Envie d'apprendre à customiser ton prénom à la manière d'un graffeur? Les animatrices de *l'Enfant-Phare asbl* te donneront tous les trucs et astuces pour le faire !

## Enfant-Phare

L'ASBL accompagne sur mesure les enfants de 6 à 12 ans sur dix communes (Boussu, Colfontaine, Dour, Frameries, Hensies, Mons, Quaregnon, Quévy, Quiévrain et Saint-Ghislain).

—  
jeu 19.11  
—

# CHOOOLERS DIVISION

—  
concert  
assis  
—



© Olivier Donnet

—  
20h  
Maison Folie  
15/12/9€  
5€ (étudiant.es)  
Bonus curiosity ●●○  
—



vidéo teaser

Choolers Division est le fruit d'une collaboration inédite née en Belgique en 2013 entre 2 MCs trisomiques et 2 musiciens expérimentaux qui veulent les faire entendre autrement mais aussi leur permettre de s'exprimer autrement. Rejoint par 2 autres musiciens, le groupe Choolers Division se produit dans les grands festivals européens en rencontrant un vif succès en proposant un Hip-Hop électro et incandescent, captivant et décalé. Porté par son succès, soutenu par un milieu musical et culturel riche et qui traverse les frontières, il redouble de projets et d'ambitions, tant dans le travail de création que dans les scènes à conquérir!

Distribution : Antoine Boulangé, Jean-Camille Charles, Kostia Botkine, Philippe Marien, Jonas Lambert, Benjamin Hubin. Mention Légale : La S Grand Atelier, Black Basset Records.

Dans le  
cadre de

**Glissement  
de terrain**

Compagnie N'SOLEH (Côte d'Ivoire)

ven 20.11

# FARO FARO

danse



© DR

20h [60']

Théâtre le Manège

15/12/9€

5€ (étudiant·es)

Bonus curiosity ●●●

Une création étincelante d'intensité par des danseurs à l'énergie sans limite...

Dans une ruelle chaude d'Abidjan se dresse un ring de boxe. Il est 19h et le quartier grouille de monde. Au loin, on entend arriver des groupes de motards, danseurs, jets setters, boucantiers et DJ, dans des styles divers et hors normes. En un instant, tous envahissent le ring, se scindent en plusieurs groupes et se font face. Une superbe femme sort de nulle part, le gong retentit et la bataille commence !

**Chorégraphe :** Massidi Adiatou. **Danseurs :** Mariama Adiatou, Amankon Alex, Jordan Adou, David Martial Azokou, Media Thie Bakayoko, Zlangnan Sandrine Bieu, Bamoussa Diomande, Gnahoua Christ-Junior Dogbole, Joulkanaya Kiebre, Jean-Luc Stéphane Tehe. **Musiciens :** Seydou Kienou (percussionniste), Assouman Francis N'Guessan (dj). **Assistant régisseur général :** Ferdinand Irie. **Régisseur lumière :** Sam Bapes. **Photographe :** Laurent Diby. **Administrateur de tournée :** Patrick Gufflet.



vidéo teaser

## Compagnie N'Soleh

Créée en 1994 par Massidi ADIATOU, la compagnie a plus d'une quinzaine de spectacles à son actif, joués aussi bien sur le continent africain qu'en Europe. Plusieurs de ses créations ont fait l'objet d'une distinction: le prix découverte Unesco, 1er prix des Rencontres chorégraphiques à la Biennale de Luanda, le prix Kilimandjaro de Côte d'Ivoire, le prix d'auteur du Conseil général de Seine-Saint-Denis, le prix Summum du Burida, le prix d'excellence des arts vivants de Côte d'Ivoire et enfin lauréat des Jeux de la Francophonie.

Concert de clôture

sam 21.11

# TURFU

concert  
assis



© DR

20h

Maison Folie

15/12/9€

5€ (étudiant-es)

Bonus curiosity ●○○

Le duo Turfu relève le pari de mêler les rythmes dansants de l'accordéon et les répétitions abstraites de l'électronique. L'accordéon évoque un imaginaire ancien mais s'intègre naturellement aux musiques actuelles : Turfu le prouve avec humour en le transposant des bals de villages aux raves-party underground. Ces jeunes musiciens nous embarquent dans leur univers minimaliste pour une transe hypnotique à la fois brute et festive.

→ Raphaël Decoster, membre de Turfu, réalisera une fresque dans la Margin'Halle en compagnie de l'artiste Fanny Alet. À découvrir dès le 17.11 à la Maison Folie.



vidéo teaser

Production : CAVALCADE/Airfono Records. Avec le soutien de la région Ile de France, de l'ADAMI, et de Paul-B à Massy Palaiseau.

Dans le  
cadre de

**Glissement  
de terrain**

# Week-end Hip-Hop 8 et 9 mai 2021

En raison des circonstances particulières que nous traversons actuellement, et afin de vous proposer une expérience artistique idéale, nous avons préféré reporter la Block Party et le Concours chorégraphique au printemps 2021. Cependant, rien ne change, juste la date!

sam 8.05

## BLOCK PARTY multidisciplinaire



© DR/Out of control

Maison Folie  
Gratuit

À l'origine, fête de quartier réunissant toutes les disciplines du Hip-Hop, la Block Party rassemble des artistes et sportif·ve·s passionné·e·s, locaux·les et internationaux·ales, dans une ambiance explosive. Battle de break, démos de skate et BMX, concerts Hip-Hop, beatbox, graff... Venez prendre part à cette grande fête au coeur de la Maison Folie.

**Programme :**  
concerts, battle,  
basket, DJ Van Tarmac,  
foodtruck

Soirée organisée par Out of control (bio page suivante) et About it.



vidéo teaser

### About it

About It, c'est une série d'événements où de multiples talents échangent avec le public tout en exposant leur performance dans une atmosphère détendue. L'association a pour objectifs de développer et promouvoir l'art et les musiques actuelles, d'ouvrir la culture au plus grand nombre, de favoriser les échanges interculturels, de tisser du lien entre les artistes et le public, et de soutenir l'activité locale en favorisant les initiatives des jeunes locales.

dim 9.05

danse

# CONCOURS CHORÉGRAPHIQUE



© Art Kevin Rinclin

Théâtre le Manège  
5€

Bonus curiosity ●●○

Nouvelle édition du concours chorégraphique réunissant plus d'une centaine de danseur·ses venu·e·s des quatre coins de Belgique et de France! Ces artistes passionné·e·s, de tous styles confondus, nous offrent un spectacle unique et riche en émotions.

Cerise sur le gâteau : la danseuse Hip-Hop et chorégraphe Lila Magnin viendra nous présenter une étape de travail de son futur solo Azad.

Concours organisé par la Maison des jeunes Robert Beugnies.



vidéo teaser

## Maison des jeunes de Cuesmes

Depuis 1968, la MJ Cuesmes accueille les jeunes âgé·es de 12 à 26 ans afin de les aider, au travers d'activités sportives, culturelles et artistiques, à devenir des citoyen·nes responsables, actif·ves, critiques et solidaires

## Out of control

Out of control est un groupe de danseur·ses né en 2008 au sein de la Maison des Jeunes de Cuesmes. À travers le temps, le groupe a formé plusieurs générations de bboys (breakdancers) de 6 à 30 ans. Au-delà de la danse, les membres les plus actifs du groupe forment véritablement une grande famille et c'est ensemble qu'ils mettent en place leur propre battle, avec l'aide des plus jeunes et de leurs parents !

# Du skate À TOUT SKETTER!



© David Bormans



© Antoine Dersin

## À la Maison Folie

Comme chaque année, la cour de la Maison Folie se transformera en skatepark éphémère. Half pipe et modules au sol seront accessibles dès le 12 novembre (ouverture à 18h30), jusqu'à la fin du festival. L'accès est libre, sans distinction de niveaux.

## Au Grand Large

Connaissez-vous le skatepark de Mons ? 1000 m<sup>2</sup> de courbes entièrement dédiées aux BMX, skateboards, trottinettes et autres rollers, situé à côté de la piscine du Grand-Large et le hangar pour les jours de pluie. Fondé en 2020 par la ville de Mons et l'asbl Monsters On Wheels, il est accessible toute l'année pour les débutants comme les initiés.



Grâce à ses bénévoles, l'ASBL Monsters On Wheels gère l'entretien et la rénovation du hangar.

Elle s'occupe aussi des événements qui sont liés au skatepark, *opening session*, compétitions et *closing session*. Pour supporter votre association locale de skate, faites un don sur le compte BE56 0689 0282 3988. FB: monstersonwheels2015

## Concours **stoemp**

skateboardshop #stoemp2021

Tentez de remporter un skate (planche, trucks, roues et grip compris) + 2h de cours au skatepark de Mons avec Stoemp !

Rendez-vous au bar du festival les soirs de spectacle du 12 au 22 novembre à la Maison Folie.

### Le SkateShop by Stoemp

38 rue de la chaussée, Mons

Instagram : leskateshopbystoemp / stoempshopofficiel

Facebook : @stoempshop / @leskateshopbystoemp

Webshop : www.stoemp.be

Youtube : Le Skateshop Stoemp

# Et aussi au Plaza Art



© DR



© David Bormans

## Broken Art

Un film de Nicolas Dedecker  
et Benoît Baudson (Belgique, 2019, VO FR)

En 2016, l'artiste urbain Denis Meyers – dont la fresque est toujours visible à la Maison Folie – a pris possession de l'ancien bâtiment Solvay à Ixelles juste avant sa démolition. Une surface de 50 000 m<sup>2</sup> investie à la bombe pour en faire une œuvre totale, en noir et blanc. Les cinéastes Nicolas Dedecker et Benoît Baudson ont suivi au plus près l'évolution de ce projet fou. Leur film emprunte un chemin dans ce dédale autant physique que mental.

En présence des réalisateurs Nicolas Dedecker et Benoît Baudson, et de l'artiste Denis Meyers.

→ En prélude de la séance, à partir de 18h30, venez admirer la fresque créée en 2019 par Denis Meyers à la Margin'Halle (Maison Folie), en présence de l'artiste.

→ L'artiste présentera également le clip vidéo de sa performance « Le corps des lettres », créée à l'ouverture du Mons Street Festival 2019.

**lun 9.11**

20h

Plaza Art

7€

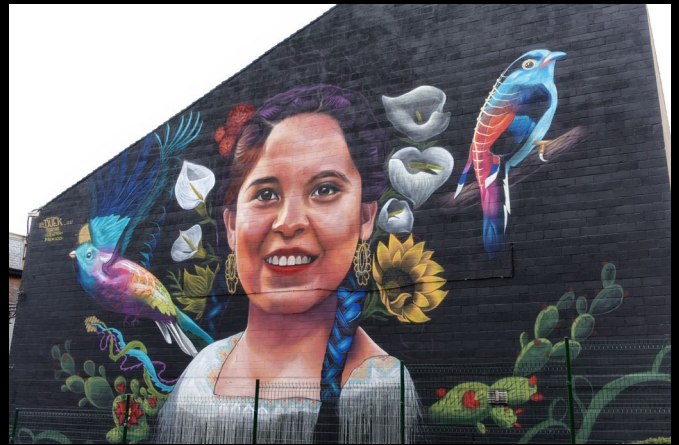
(Formules de réduction  
habituelles valables)



vidéo teaser

### Plaza Art

Le Plaza Art est un cinéma de quartier à taille humaine, dynamique et convivial, aux activités multiples et partenaire de tous nos festivals. Depuis son ouverture en septembre 1994, le cinéma Plaza Art défend un cinéma de qualité majoritairement européen en version originale sous-titrée.



© Ville de Mons\_Oswald TLR

© Serge Brison

Depuis 5 ans, les grands événements populaires tels que *Mons 2015, capitale européenne de la culture*, les 3 éditions du *Mons Street Festival* ou encore les deux dernières éditions de *l'Art habite la ville*, ont transformé la ville de Mons en véritable exposition permanente en plein air.

Fresques, collages, stickers, découvrez au fil des rues des talents locaux et internationaux réunis autour de la même passion : les arts graphiques sous toutes leurs formes.

Bonne balade !

### Comment découvrir ces œuvres ?

Téléchargez gratuitement les applications *Street Art Cities* ou *Visit Mons* sur Google Play et App Store. Plus d'infos sur [www.visitmons.be](http://www.visitmons.be)

Le plan du parcours est également disponible au bar du festival ou à *visitMons*.

[App Store](#)



[Google Play](#)



---

## Tickets

### visitMons

+32 (0) 65 33 55 80

Grand-Place de Mons

[www.visitmons.be](http://www.visitmons.be)

9h30 → 17h30 en haute saison

9h30 → 16h30 dimanches et jours fériés  
(basse saison)

### Mars

+32 (0) 65 39 59 39

[public@surmars.be](mailto:public@surmars.be)

[www.surmars.be](http://www.surmars.be)

9h → 17h

---

## Adresses

### Théâtre le Manège

1 Rue des Passages

7000 Mons

### Maison Folie

8 Rue des Arbalétriers

7000 Mons

### Plaza Art

1 Esplanade Anne Charlotte de Lorraine

7000 Mons

---

## Tarifs

### Tarif plein

15€

### Tarif réduit

12€

— seniors de plus de 60 ans

— détenteurs de la carte prof

### Tarif super réduit

9€

— groupes à partir de 8 pers.

— aux abonné·e·s, à partir  
de 4 spectacles

### Tarif étudiant et

demandeur d'emploi

5€ (sur présentation de la carte)

### Tarif enfant

3€ (entre 3 et 12 ans)

### Tarif Article 27

À partir de 1,25€

---

## Abonnements

### L'abonnement Visa

Vous avez déjà choisi vos spectacles ?

Profitez toute l'année de notre tarif super  
réduit à partir de 4 spectacles achetés.

(détails : [www.surmars.be](http://www.surmars.be) ou visitMons).

### La carte prépayée MARStercard

Une petite carte rechargeable qui vous  
permet de payer vos propres spectacles  
ou d'en offrir à vos amis en profitant  
là aussi du tarif super réduit.

(détails : [www.surmars.be](http://www.surmars.be) ou visitMons).

---

## Le bar

Le bar de la Margin'halle vous accueille  
avant et après les spectacles pour boire  
un verre ou manger un petit morceau.

0488 28 66 86

[lacantinedemars@gmail.com](mailto:lacantinedemars@gmail.com)

FB : La Cantine de Mars



Dans le cadre des mesures sanitaires en vigueur, le port du masque est obligatoire sur tous nos lieux et des distributeurs de gel hydroalcoolique sont disponibles à l'entrée de chaque espace.

**La capacité d'accueil de nos salles étant réduite, pensez à réserver vos places !**

## Contact presse

Noémie Maljean

BE CULTURE

[noemie@beculture.be](mailto:noemie@beculture.be)

+32 2 644 6191 / +32 472 67 40 03