

**| mars >**

mons arts de la scène



**20**

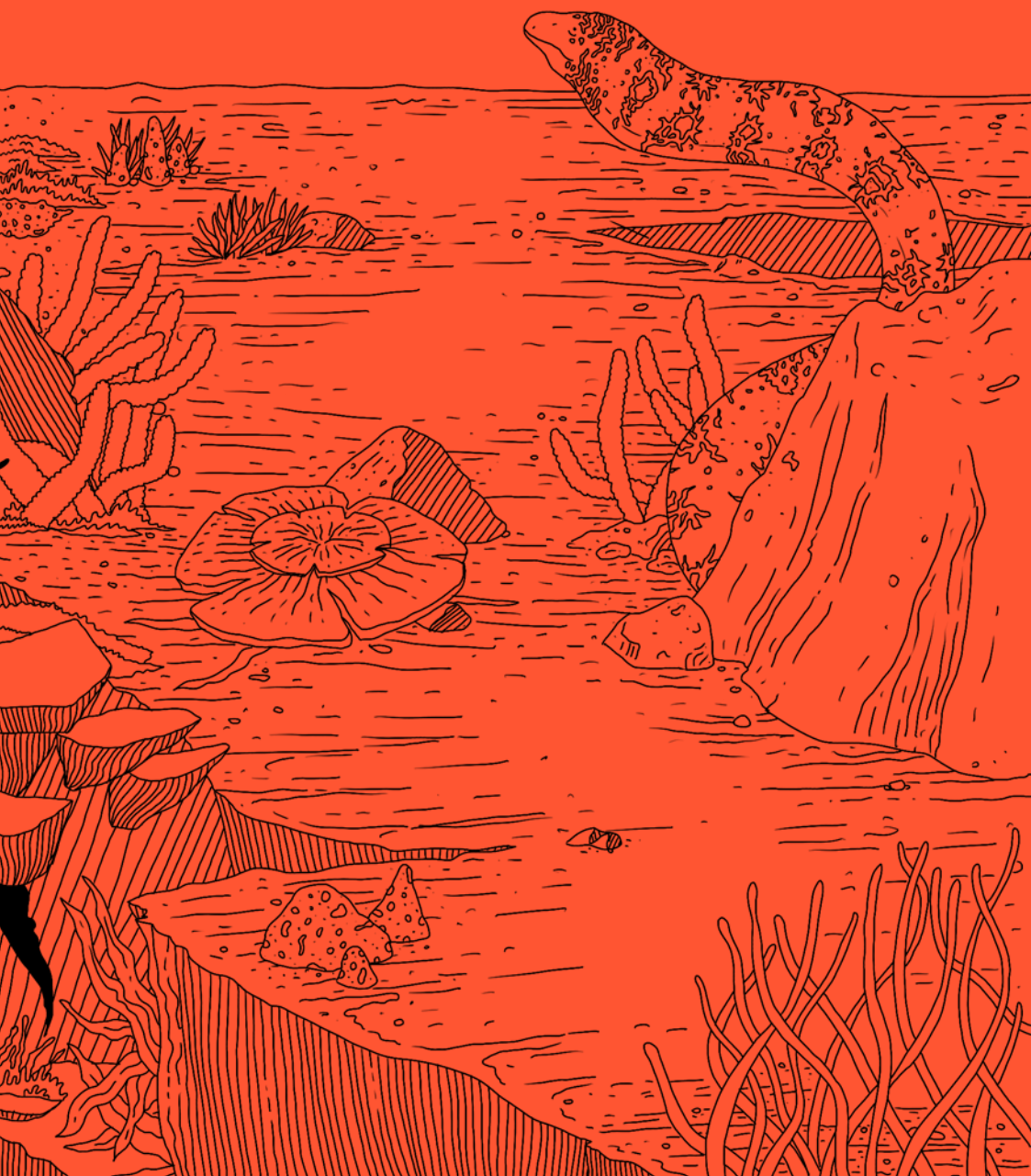
**Programme famille**

**21**

**Carnet de  
coloriage**

**théâtre • musique  
danse • marionnettes**

À tes crayons !  
Ce livret espère  
que tu le colorieras !



**La famille : un public dont on prend soin ! Vous offrir une sortie en famille, susciter l'esprit critique de vos ados, éveiller l'imaginaire de vos enfants, emmener vos tout·es-petit·e·s pour la première fois au spectacle ; sur Mars, nous sommes attentif·ve·s à proposer des sorties adaptées à chaque âge.**

# Sommaire



## les tout·e·s petit·e·s 1 → 5 ans

Le Petit Chaperon rouge 4 → 8 ans	p. 20	☺
Piccolo Tempo 1 → 5 ans	p. 37	☺
Little Drops 1 → 4 ans	p. 39	☺
Bout à bout 3 → 6 ans	p. 51	☺

## les enfants dès 5 ans

La Classe des Mammouths dès 7 ans	p. 8	☺
Cartoon dès 6 ans	p. 11	☺
Après-midi street dès 6 ans	p. 15	
Jeu t'aime dès 6 ans	p. 19	
Le Petit Chaperon rouge dès 4 ans	p. 20	☺
Grou! dès 7 ans	p. 23	☺
Le Petit Prince dès 9 ans	p. 24	☺
Au cœur de la baleine dès 10 ans	p. 27	
ORCW for kids dès 6 ans	p. 31	
Esquive dès 6 ans	p. 28	
Les Autres dès 6 ans	p. 40	
Le Roi qui n'aimait pas la musique dès 5 ans	p. 44	☺
Frontière Nord dès 9 ans	p. 48	

## les ados dès 12 ans

Jimmy n'est plus là dès 12 ans	p. 12	
Stream Dream dès 12 ans	p. 16	
Après-midi street dès 12 ans	p. 15	
Juventud dès 13 ans	p. 24	
Rock the Casbah dès 12 ans	p. 43	
Zazie! dès 12 ans	p. 47	



### Dimanche en famille

Un dimanche en famille, c'est une expérience familiale complète avec spectacle, atelier créatif, goûter, coin lecture...

# Spectacles



+7

théâtre

marionnettes

AD)))

# La Classe des Mammouths

Théâtre des Quatre mains

## Les filles aussi peuvent chasser le mammouth !

Ce matin, les élèves n'en croient pas leurs yeux : on a trouvé une défense de mammouth dans la cour de récré ! Les voici plongés au temps des chasseurs-cueilleurs... Rencontre entre marionnettes et comédiens, ce spectacle entremêle fantastique, préhistoire et quotidien. Une plongée dans nos origines pour tenter de se dégager des clichés du genre à travers une réflexion sur les rôles assignés à chacun·e, et leur évolution à travers le temps.

 **Dimanche 04 octobre,**  
profitez de l'expérience dimanche en famille...

14h30 [45']

### Lecture Unique en son genre avec Jessie Jess

Quand princesses et superhéros se mélangent.

Une drag-queen, un livre, un enfant à l'écoute et un adulte à ses côtés. Comment interroger la question du genre à travers la littérature jeunesse ?

Jessie Jess, incarnée par Jean-François Massy, ouvre les horizons des filles et des garçons, avec des héroïnes et des héros qui prennent à revers les représentations du féminin et du masculin.

Un projet développé au Théâtre de Liège par Edith Bertholet et Sébastien Hanesse.

Dès 13h30

### Coin lecture

Sélection d'ouvrages en lien avec les thématiques du spectacle.

En collaboration avec le Réseau montois de lecture publique

De 13h30 → 15h30

### Atelier créatif

#### « Au delà des frontières »

en collaboration avec Blanc Murmure

16h [50']

### La Classe des Mammouths

▼  
Dim 04 octobre

16h [50']

•  
Lun 05 octobre

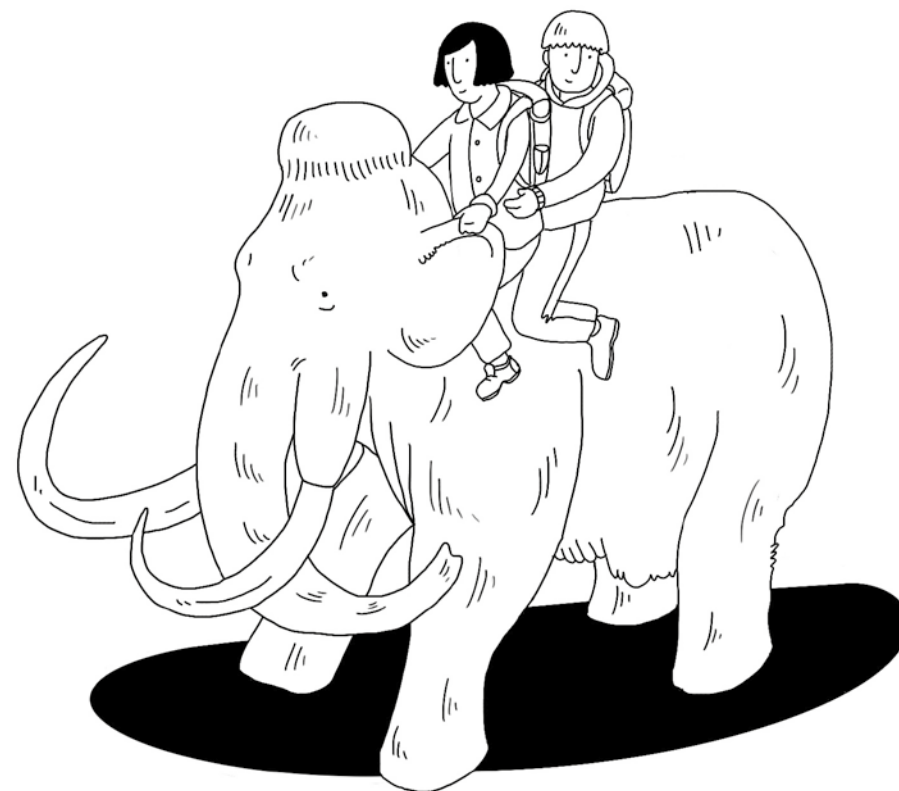
10h et 13h30

•  
Théâtre le Manège

15/12/9€ adulte

3€ enfant

Bonus curiosity ●●●



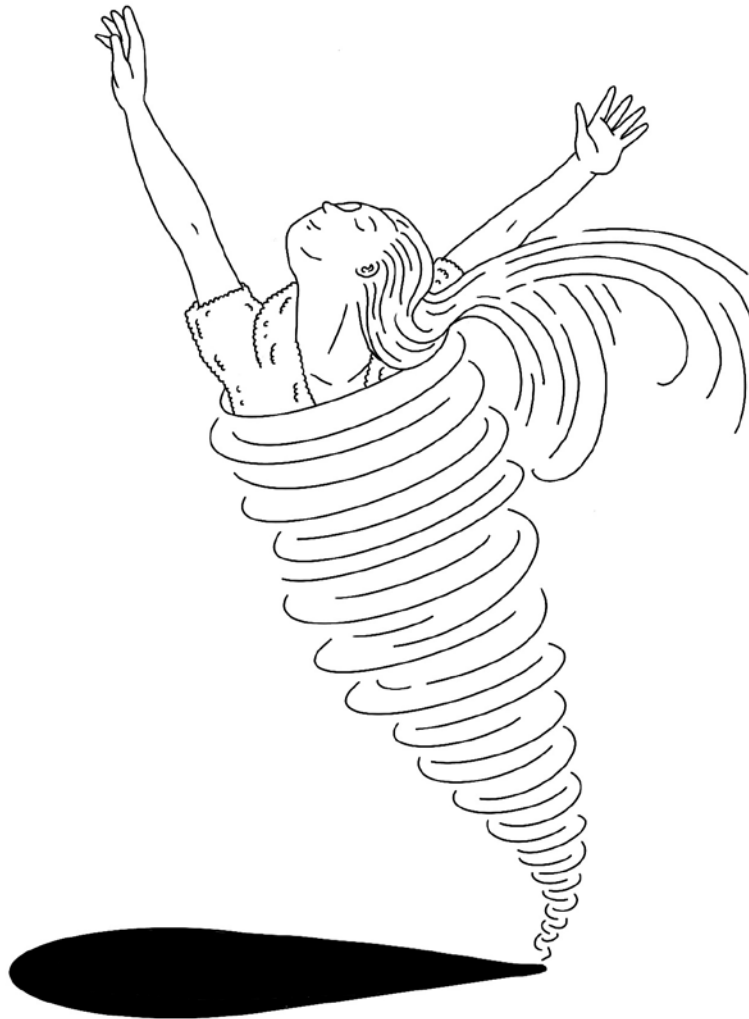


danse

+6

# Cartoon

Compagnie Anton Lachky



## Un conte fantaisiste pour petit·e·s et grand·e·s

Tel un cadavre exquis chorégraphique malmenant notre désir de tout comprendre, voici un conte joué et dansé qui met en scène quatre personnages possédés par les extravagances de leur imagination. Les thèmes du partage, de l'amitié et du groupe sont abordés avec humour et héroïsme dans un bouillonnement d'énergie, de musique et de jeux. Chacun laissera libre court à sa fantaisie tout en se laissant habiter par celle des autres...

▼  
**Dim 11 octobre**  
16h [60']

•  
**Lun 12 octobre**  
10h et 13h30 [60']

•  
Théâtre le Manège  
15/12/9€ adulte  
3€ enfant

Bonus *curiosity* ●●○



**Dimanche 11 octobre,**  
profitez de l'expérience dimanche en famille...

Dès 14h

### Coin lecture

Sélection d'ouvrages en lien avec les thématiques du spectacle. En collaboration avec le Réseau montois de lecture publique

14h30 → 15h30

### Atelier décoration

de cup cakes  
proposé par La Cantine de Mars

16h [60']

**Cartoon**

+12

théâtre

# Jimmy n'est plus là

Trou de ver asbl / Guillaume Kerbusch

## Les différences n'existent que si on les pointe du doigt

C'est l'histoire de Jimmy. Sauf que, depuis lundi matin, Jimmy n'est plus là pour la raconter. Alors ce sont trois nanas, Lara, Marie et Sandra, qui s'en chargent. Elles n'ont rien en commun mais connaissent toutes Jimmy et son secret... Comme à la télé, cette mini-série théâtrale, en trois épisodes, nous offre différents points de vue pour comprendre ce qui s'est passé...

▼  
**Mar 20 octobre**  
10h30 et 13h30 [1h30]

•  
**Mer 21 octobre**  
10h et 19h [1h30]

•  
**Maison Folie**  
15/12/9€ adulte  
5€ enfant  
**Bonus curiosity ●●●**

## Mercredi 21 octobre, Autour du spectacle...

17h30 → 18h30

**Atelier Philo «Les yeux des autres disent-ils qui je suis?»**  
co-animé par Picardie Laïque  
et La Ligue des familles

À l'issue du spectacle

**Bord de scène**  
en présence des artistes et  
animé par Nicolas Vico de  
Picardie Laïque

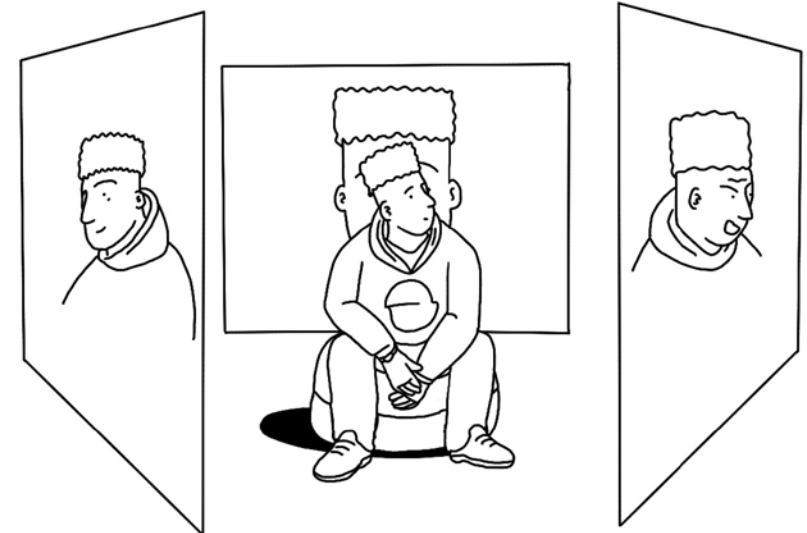
**Coin lecture**

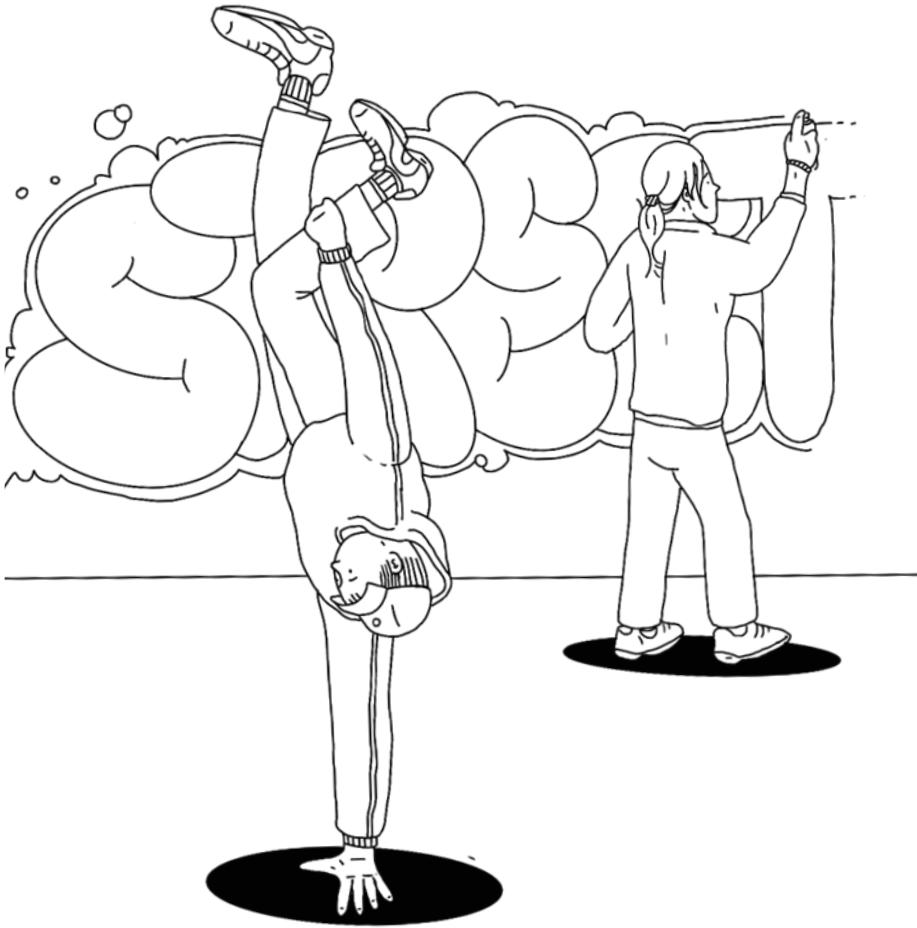
Sélection d'ouvrages en lien  
avec les thématiques du  
spectacle. En collaboration avec  
le Réseau montois de lecture  
publique

10h et 19h [1h30]

**Jimmy n'est plus là**

Les activités satellites autour  
du spectacle sont gratuites  
mais sur réservation à  
[public@surmars.be](mailto:public@surmars.be)





# Après-midi street en famille

## Découvertes urbaines pour petit·e·s et grand·e·s

Tu as au moins 8 ans et tu as toujours rêvé de découvrir les différents aspects de la culture urbaine ? Viens t'initier aux disciplines du street art en famille: scratch avec DJ Grass Mat, sports extrêmes (BMX, skate...) avec Maxextrême, breakdance avec le collectif Out of Control (MJ Cuesmes), calligraphie avec l'asbl Enfant-Phare, fresque géante avec le conseil communal des jeunes de la Ville de Mons. Le goûter est offert !

Mer 18 novembre  
16h → 17h30

Maison Folie  
Gratuit  
Bonus *curiosity* ●●●

+12

danse

création



# Stream Dream

Julie Bougard

## Quand le vivant, la réalité virtuelle et le rêve s'entrelacent

Puisant dans la culture des jeux vidéos, trois danseur.es questionnent avec un brin d'absurde leur rapport à l'existence, leurs limites, leur solitude aussi. Un trio à la narration insolite mêlant danse, théâtre et images en 3D, pour explorer la force d'attraction des jeux de rôles et leur transfert dans le monde réel. Loin de chercher à critiquer l'ère numérique et l'individualisme de notre temps, la pièce préfère s'oxygéner des potentiels d'imaginaire et de liberté de ces espaces qui échappent aux lois du « raisonnable ».

### Mercredi 18 novembre, Autour du spectacle...

En continu

#### Coin lecture

Sélection d'ouvrages en lien avec les thématiques du spectacle.

En collaboration avec le Réseau montois de lecture publique

17h30

#### Rencontre citoyenne « Comment le jeu vidéo influence-t-il le corps? »

Par la chorégraphe Julie Bougard et l'animateur Daniel Bonvoisin pour Média-animation.

19h [60']

**Stream Dream**

▼  
**Mar 17 novembre**  
10h et 13h30 [60']

•  
**Mer 18 novembre**  
19h [60']

•  
Théâtre le Manège  
15/12/9€ adulte  
5€ enfant

Bonus curiosity ●●●

À l'issue du spectacle

#### Pot de première et bord de scène

en présence des artistes

Les activités satellites autour  
du spectacle sont gratuites  
mais sur réservation à  
public@surmars.be



# Jeu t'aime

Organisé par Lire à Mons – Réseau montois de lecture publique, Mars et de nombreux partenaires : commerçants, ludothèques, clubs de jeux...

## Venez jouer le jeu !

La campagne « Jeu t'aime » vise à rendre toute son importance au goût du jeu en famille pour partager, rire, (se) découvrir, apprendre... Jouer est essentiel pour grandir, appréhender le monde, apprendre à vivre ensemble et apprivoiser ses peurs.

Rejoignez cette 10<sup>e</sup> rencontre seul-e ou en famille, à la découverte de jeux de société, jeux surdimensionnés, jeux de rôles, coin lecture et autres activités pour (tout) petit-e-s et grand-e-s, de 0 à 99 ans !

▼  
**Dim 29 novembre**  
10h → 17h

●  
Maison Folie  
Gratuit



+4

théâtre

# Le Petit Chaperon rouge

Compagnie Dérivation

## Une autre histoire du Petit Chaperon Rouge

Loup et Petit Chaperon Rouge vont tenter de changer leur destinée. Loup aimerait mieux rester chez lui que de partir en forêt manger des enfants. Chaperon Rouge, lui, tient plus du super-héros que de la jeune fille naïve et n'a aucunement l'intention de se laisser manger. Malgré le poids des traditions qui pèse sur eux, nos deux personnages vont dépasser leur peur de l'autre pour se découvrir eux-mêmes.



**Dimanche 06 décembre,**  
**profitez de l'expérience dimanche en famille...**  
**Spécial Saint-Nicolas**

Dès 13h30

### Coin lecture

Sélection d'ouvrages en lien avec les thématiques du spectacle.

En collaboration avec le Réseau montois de lecture publique.

13h30 → 15h30

### Atelier créatif «Au delà des frontières»

en collaboration avec Blanc Murmure

14h → 15h30

### Atelier «dégenreant» :

Une rencontre autour des stéréotypes en matière de genre  
Animé par Maco Meo, chargée de la campagne «Fais pas ton genre» de la Ligue des familles

▼  
**Dim 06 décembre**  
16h [60']

•  
**Lun 07 décembre**  
10h et 13h30 [60']

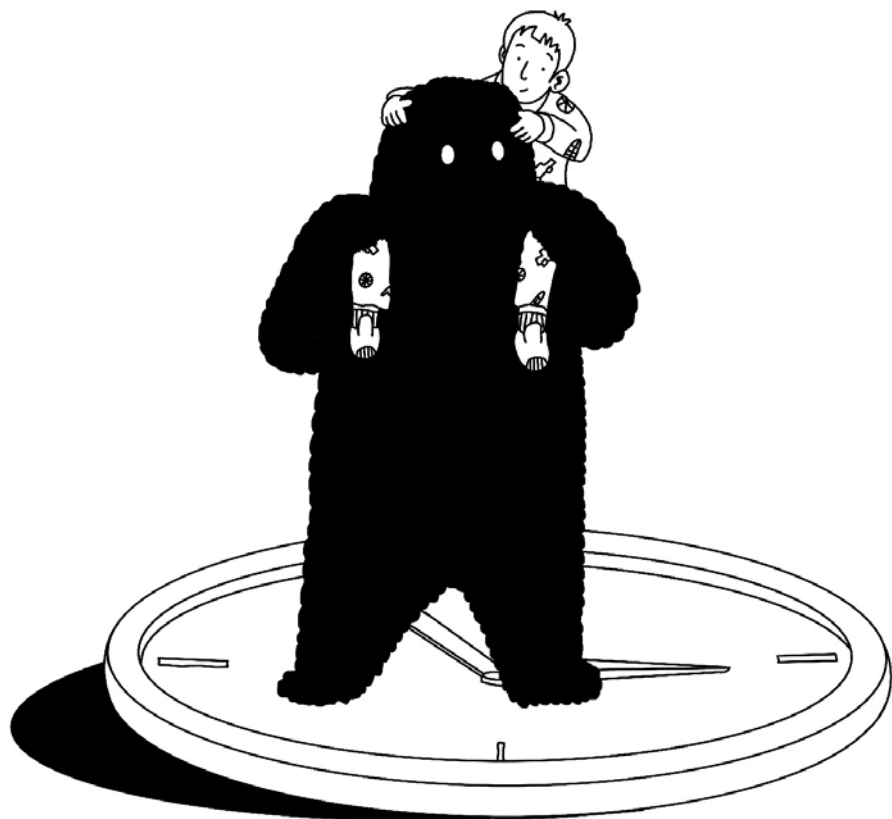
•  
**Théâtre le Manège**  
15/12/9€ adulte  
3€ enfant

Bonus curiosity ●●●



# Grou !

Compagnie Renards



## Une joyeuse marche vers l'avenir

La Compagnie Renards nous invite à rencontrer nos origines et nos ancêtres. « J'ai une histoire à vous raconter. On imagine que je suis en pyjama et que j'ai exactement 11 ans et 364 jours. L'horloge va bientôt sonner minuit, j'ai tout juste le temps de faire comme m'a appris ma Mamie, penser fort à mon vœu et souffler mes bougies... C'est parti ! » Une ode à la vie humaine tantôt absurde, tantôt magique.

▼  
**Dim 13 décembre**  
 16h [55']

•  
**Lun 14 décembre**  
 10h et 13h30 [55']

•  
 Théâtre le Manège  
 15/12/9€ adulte  
 3€ enfant

Bonus *curiosity* ●●○

🌟 **Dimanche 13 décembre,**  
 profitez de l'expérience dimanche en famille...

Dès 13h30

### Coin lecture

Sélection d'ouvrages en lien avec les thématiques du spectacle.  
 En collaboration avec le Réseau montois de lecture publique

13h30 → 15h30

### Atelier créatif

« Au delà des frontières »  
 en collaboration avec Blanc Murmure

16h [55']

**Grou !**

À l'issue du spectacle

### Goûter Philo pour les enfants

« Le futur est-il entre nos mains ? » en collaboration avec Picardie Laïque

Les activités satellites autour du spectacle sont gratuites mais sur réservation à [public@surmars.be](mailto:public@surmars.be)

+9

conte  
musical

# Le Petit Prince

## Le Petit Prince en sable et musique

Revisité de manière totalement inédite, voici *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry présenté sous la forme d'un « Kamishibai musical ». Grand artiste du sable, David Myriam crée des images qui troublent l'imagination en formant des dessins spectaculaires, en transformation perpétuelle. Pour nous raconter cette histoire, Jacques Neefs et le jeune Aulis Caròla seront accompagnés des musiciens de l'Ensemble Fractales, à la fois acteurs et instrumentistes pour la musique de scène de Jean-Pierre Deleuze.

☀ **Dimanche 17 janvier,**  
profitez de l'expérience dimanche en famille...

Dès 14h

### Coin lecture

Sélection d'ouvrages en lien avec les thématiques du spectacle.

En collaboration avec le Réseau montois de lecture publique

15h → 15h30

### Méditation en famille

### Chapelle du Silence

Animée par Hedwige Wyshoff

16h [60']

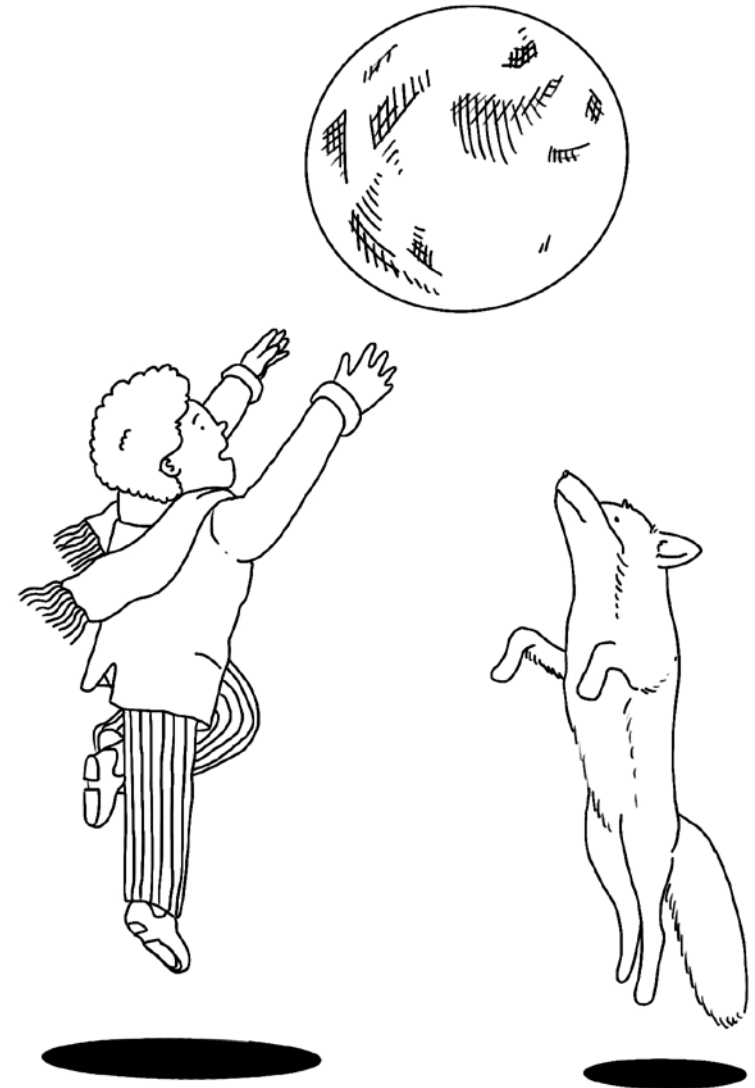
### Le Petit Prince

Les activités satellites autour du spectacle sont gratuites mais sur réservation à [public@surmars.be](mailto:public@surmars.be)

▼  
**Dim 17 janvier**  
16h [60']

•  
**Lun 18 janvier**  
10h et 13h30 [60']

•  
Arsonic  
15/12/9€ adulte  
3€ enfant  
Bonus curiosity ●●●



# Au cœur de la baleine

Philippe Dreck-Espargelière

## Dans la peau d'un chasseur de baleines

Entrez dans l'aventure avec Pat Cartier, harponneur des temps jadis, et passez à travers le miroir pour découvrir ce monde à la vie rude de l'intérieur. Comme le chasseur et sa proie, laissez-vous toucher au cœur par ce conte aux valeurs universelles. De la rencontre intime avec l'animal naît un rapport nouveau à la nature... *Au cœur de la baleine* est une fable sur la porosité des règnes du vivant, et le récit de notre émotion face au monde animal.

▼  
Jeu 21 janvier  
20h [60']

•  
Arsonic  
15/12/9€  
Bonus curiosity ●●○



+6

cirque

Maubeuge

# Esquive

Le Plus petit cirque du monde

## L'art de l'envol

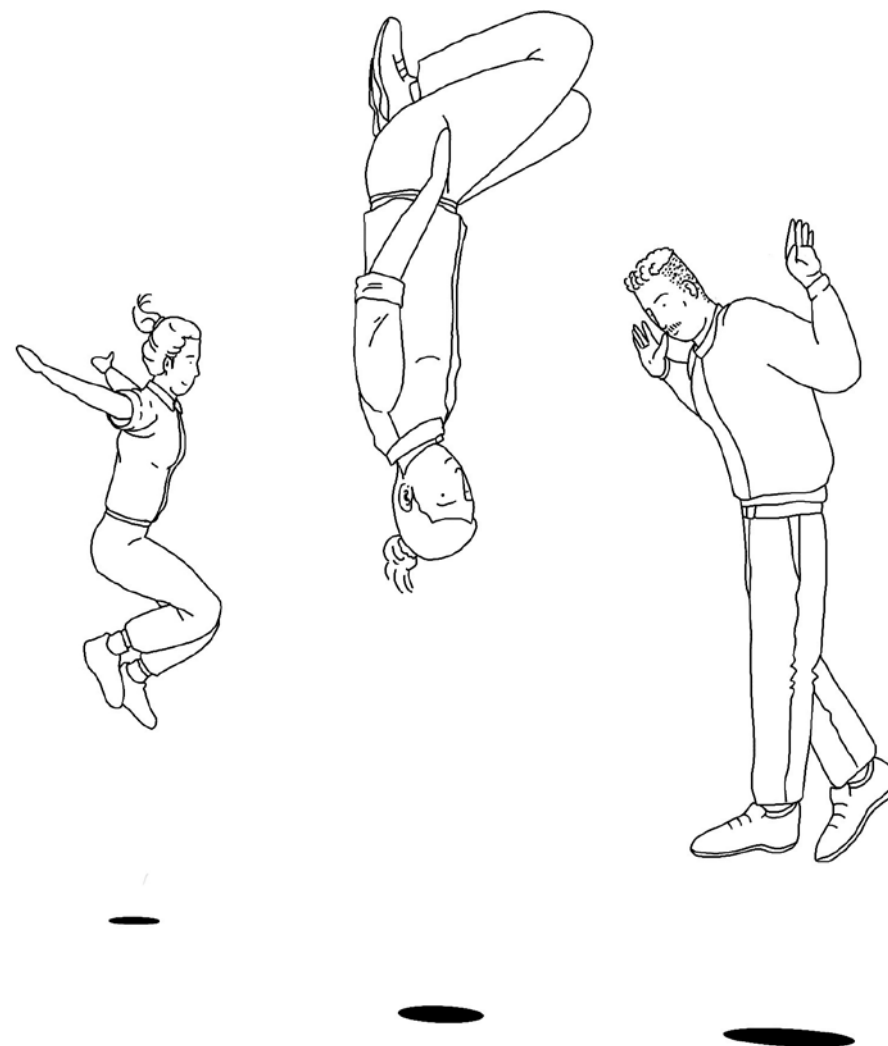
Six acrobates explorent la légèreté grisante de l'envolée. En questionnant la gravité, le poids, la suspension et les changements d'état, la partition acrobatique devient un langage qui traduit les fondements intimes du cirque : l'art de l'envol et de la prise de risque. Comme en un rêve éveillé, le public plonge dans une autre dimension, où les repères sont bouleversés. Une invitation à contempler le désir de s'élever. Un éloge de la fragilité et de l'utopie.



Passez une soirée chez nos amis maubeugeois!  
Bus cocktail au départ de la Place Nervienne,  
jeu 04 et ven 05 à 18h45. Retour au même endroit.  
Bus gratuit sur réservation à [public@surmars.be](mailto:public@surmars.be)

▼  
**Jeu 04 et  
ven 05 février**  
20h [60']

•  
**La Luna – Maubeuge  
(Le Manège Maubeuge)**  
15/12/9€ adulte  
3€ enfant



# ORCW for kids

Partenariat Ville de Mons – Echevinat de l'Enseignement,  
de la Culture, de la Jeunesse et de la Lecture publique,  
Mars – Mons arts de la scène et ORCW.

Présentés comme autant de voyages  
initiatiques dans le monde de la  
musique, voici quatre spectacles  
sans paroles où le clown, tour à tour  
burlesque, poétique ou magicien,  
partage ses émotions avec le public  
et la création 2021, où la musique  
classique est expliquée aux plus  
grands des petits sans clown.

## Création 2021

### La musique classique expliquée aux plus grands des petits

Un quintette à cordes formé de musicien-ne-s de  
l'ORCW vous propose une Histoire de la musique  
en 50 minutes. De la Renaissance à nos jours,  
les enfants découvrent des œuvres connues  
et moins connues de compositeurs qui avaient  
parfois le même âge qu'eux lorsqu'ils les  
ont écrites!

▼  
Lun 1<sup>er</sup> →  
Sam 06 février  
20h [45']

•  
Arsonic  
15/12/9€ adulte  
3€ enfant  
1,25€ Art.27  
5€ demandeur d'emploi

▼  
sans clown

▼  
Ven 05 février  
9h, 11h et 13h30 [50']  
scolaires



# Un clown au pays de la musique classique

avec clown

## #1

Quatuor à cordes de l'ORCW et le clown.

### Mozart et ses amis

Mozart et sa *Petite musique de nuit* sont le fil conducteur de ce spectacle où les enfants découvrent de courtes pages de grands compositeurs, accompagnés du clown tantôt burlesque, tantôt poète ou magicien.

▼  
Mar 02 février

9h, 11h et 13h30 [50']  
scolaires

## #2

ORCW, 12 cordes. Anne-Sophie Delire, clown.

### 100 % Vivaldi

Les Quatre Saisons de Vivaldi sont déclinées en petites touches, avec en toile de fond Venise et son carnaval féérique, ses masques, une mandoline, un saxophone... Le clown partage ses émotions avec le public pendant ce voyage silencieux.

## #3

ORCW, 12 cordes. Anne-Sophie Delire, clown.

### Le classique sort du cadre

Un best of de musique classique et de peinture : comme la musique, le tableau est une fenêtre ouverte sur le monde ; le cadre est son symbole, vecteur du passage possible vers le répertoire classique que le clown, « explorateur des mondes », fait découvrir aux enfants.

▼  
Jeu 04 février

9h, 11h et 13h30 [50']  
scolaires

•  
Sam 06 février

17h [50']  
famille

## #4

Quatuor à cordes de l'ORCW et le clown.

### NezRouge#Quatuor

Les coups de cœur du clown pour des « instruments surprises » viennent joyeusement compléter le quatuor en une fantaisie cacophonique. Bach, Beethoven, Schubert ou encore Dvorak le guident dans sa quête imaginaire, encadrant ses maladresses dans une alchimie imprévisible.

▼  
Lun 1<sup>er</sup> février  
9h, 11h et 13h30 [50']  
scolaires

•  
Sam 06 février

15h [50']  
famille

▼  
Mer 03 février

10h [50']  
scolaires





création

danse

cirque

+8

# Juventud

Nicarnor de Elia



## Une soirée de jonglerie sous le signe de la jeunesse

Quand l'énergie de cinq jeunes jongleurs-danseurs rencontre les textes issus du *Manifeste du futurisme* de Marinetti, cela donne un spectacle circassien délirant ! Ici, les jongleurs emploient leurs outils comme instruments poétiques et parole révolutionnaire. Véritables bolides, ils carburent à l'endurance, à l'audace, à la témérité et à la vitesse. Le jonglage qu'ils pratiquent est brutal, guerrier, parfois absurde. Un travail physique et contrasté qui fait écho à la force du texte original. Le futur c'est maintenant !

▼  
Jeu 25 février  
20h [70']

●  
Théâtre le Manège  
15/12/9€ adulte  
3€ enfant

Bonus *curiosity* ●●●

## Jeudi 25 février, Autour du spectacle...

18h30

### Conversa'Sign

Initiation à la langue des signes  
par l'asbl Passe-Muraille

20h [70']

### Juventud

À l'issue du spectacle

**Bord de scène et pot de  
première avec l'équipe  
artistique.**

Les activités satellites autour  
du spectacle sont gratuites  
mais sur réservation à  
[public@surmars.be](mailto:public@surmars.be)

+1

théâtre de  
marionnettes

# Piccolo Tempo

Compagnie Zapoï

## Le bon moment pour prendre son temps...

Dans cette nouvelle création pour les tout-petits, Stanka Pavlova, Magali Dulain et Usmar abordent les différents aspects du temps : le jour et la nuit, les saisons, l'avant et l'après... Le spectateur entre dans cet univers ludique et poétique pour retrouver des moments-miroirs qui le ramènent à sa propre temporalité. Souffler, balancer, ne pas penser, rêver à travers de beaux tableaux visuels composés d'images, d'objets et de marionnettes. Pour prendre son temps...

 **Dimanche 28 février,**  
profitez de l'expérience dimanche en famille...

10h30 → 13h30

### Brunch

Sur réservation à  
lacantinedemars@gmail.com

Dès 10h30

### Coin lecture

Sélection d'ouvrages en lien  
avec les thématiques du  
spectacle.  
En collaboration avec le Réseau  
montois de lecture publique

11h et 16h [30']

### Piccolo Tempo

À l'issue du spectacle

### Atelier « MOMENTO ! »

Par Stanka Pavlova de la  
Compagnie Zapoï  
Pour les enfants de 2 à 5 ans  
et leurs parents. À partir de  
3 petits ronds de couleurs et  
pleins d'images, viens créer ta  
propre horloge à histoires!

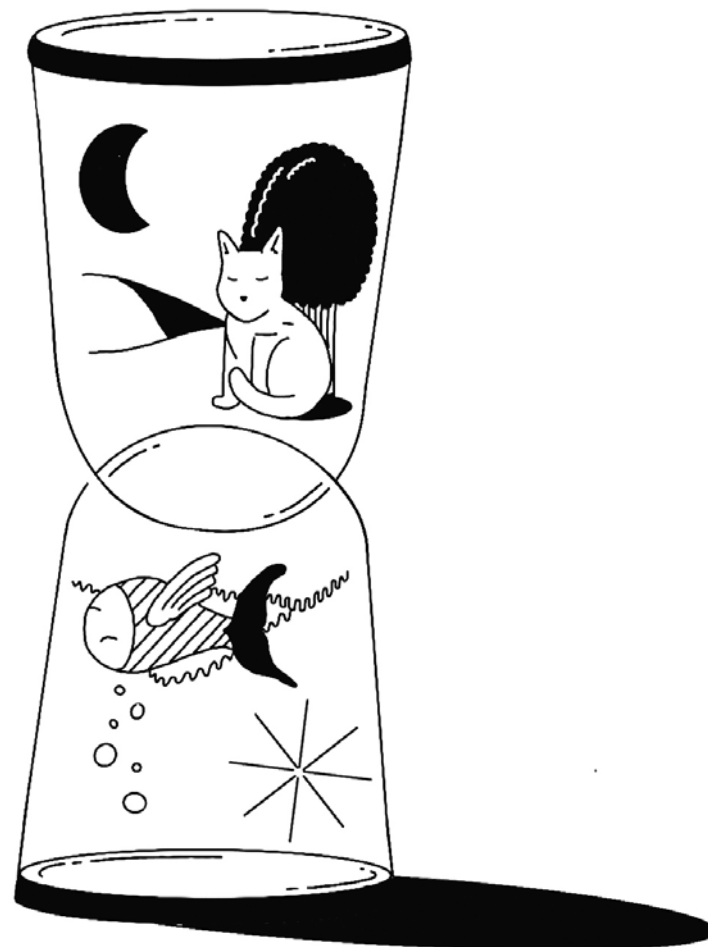
Les activités satellites autour  
du spectacle sont gratuites  
mais sur réservation à  
public@surmars.be

▼  
**Dim 28 février**  
11h et 16h [30']  
+ temps d'éveil  
et de rencontres

•  
**Lun 1<sup>er</sup> mars**  
9h30 et 11h [30']

•  
Théâtre le Manège  
10/8/6€ adulte  
3€ enfant

Bonus curiosity ●●●



# Little Drops

Compagnie Murmures et chocolats  
Claire Goldfarb



## Partagez le plaisir de la musique avec vos tout·e·s-petit·e·s

Dans un cocon de matières picturales projetées par la vidéo se déploient battements du cœur, bercements et chants. « Little Drops » nous emmène dans un voyage entre musique du monde, musique contemporaine et classique inspirée de Bach. Violoncelle, voix, « loopstation », entrelacs de sons et de rythmes, projections de couleurs et de lumières : voici tout un parcours sonore et visuel, pour le plaisir des tout jeunes enfants et des parents !

▼  
**Dim 14 mars**  
11h et 16h [40']

•  
**Lun 15 mars**  
9h30 et 11h [40']

•  
Arsonic  
10/8/6€ adulte  
3€ enfant  
Bonus *curiosity* ●●●

🌟 **Dimanche 14 mars,**  
profitez de l'expérience dimanche en famille...

Dès 10h30

### Coin lecture

Sélection d'ouvrages en lien avec les thématiques du spectacle.

En collaboration avec le Réseau montois de lecture publique

11h et 16h [40']

### Little Drops

Les activités satellites autour du spectacle sont gratuites mais sur réservation à [public@surmars.be](mailto:public@surmars.be)

+6

danse

création

# Les Autres

Pièce chorégraphique pour 4 danseurs·ses  
Compagnie Anton Lachky

## Danser : une révolte nécessaire

Dans ce nouveau spectacle d'Anton Lachky, la danse est un furieux désir d'endurance, de complexité, de précision... de vie ! Elle n'a ici rien de décoratif ou d'accessoire mais creuse en nous une question : qu'allons-nous faire de la beauté ? Retraçant l'épopée d'individus bien décidés à reprendre les rênes du pouvoir et à récupérer leur liberté de mouvement, quatre danseurs révoltés commettent un acte citoyen crucial en reconquérrant un morceau du monde : leur propre corps.

**Mercredi 24 mars,**  
**Autour du spectacle...**

Dès 15h

### Coin lecture

Sélection d'ouvrages en lien avec les thématiques du spectacle.

En collaboration avec le Réseau montois de lecture publique

15h30 → 17h30

### Atelier créatif

«Au delà des frontières» en collaboration avec Blanc Murmure

18h

### Les Autres

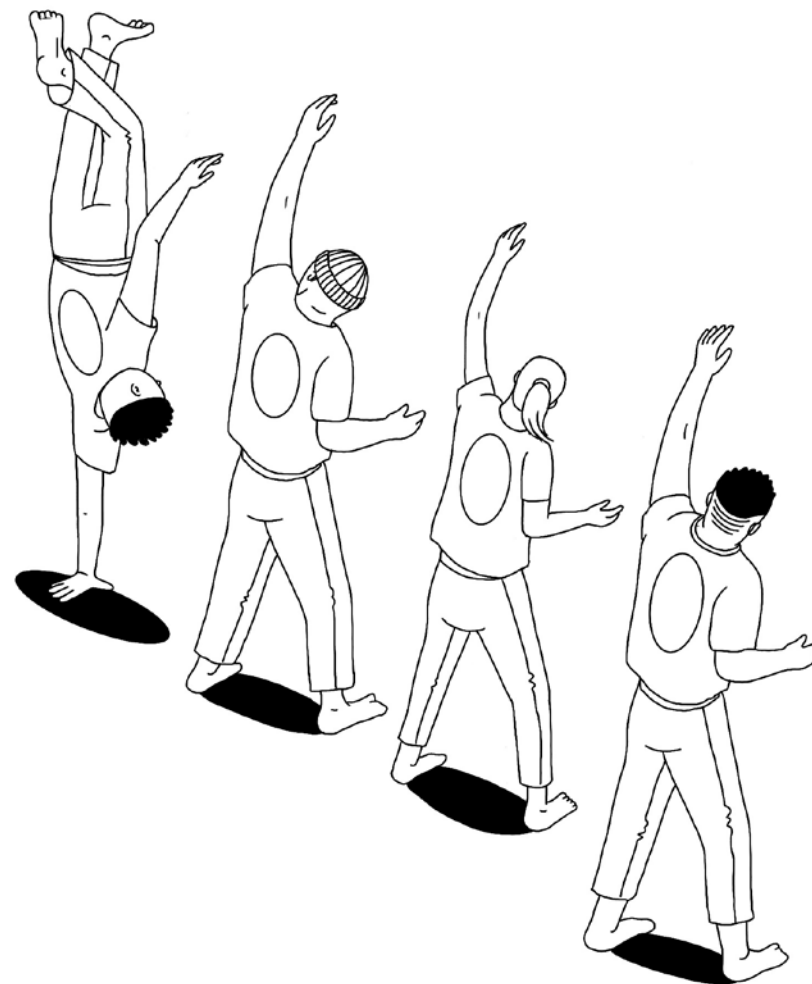
Les activités satellites autour du spectacle sont gratuites mais sur réservation à [public@surmars.be](mailto:public@surmars.be)

▼  
**Mer 24 mars**  
18h

•  
**Jeu 25 mars**  
10h et 13h30

•  
Théâtre le Manège  
15/12/9€ adulte  
3€ enfant

Bonus curiosity ●●●





# Rock The Casbah

Compagnie La Ruse

**Venez vivre la fougue du corps  
adolescent**

La chorégraphe Bérénice Legrand propose un projet participatif aux jeunes de quatre villes belges et françaises. Loin de l'ado avachi-e dans son canapé, ce spectacle grand format se veut une formidable ode à la jeunesse. Prenant le temps de la rencontre, cherchant ce qui les anime, elle leur ouvre les vannes dans une danse inspirée des mouvements de foule. Et si une horde d'adolescent·e·s bouillonnant·e·s de vie venaient réchauffer nos corps et nos cœurs ?

▼  
**Dim 28 mars**  
16h

•  
**Théâtre le Manège**  
15/12/9€ adulte  
5€ enfant

**Bonus curiosity ●●●**

**Appel à participation !**

La compagnie cherche 20 adolescent·e·s montois·e·s de 14 à 16 ans pour la création de son spectacle. Une aventure unique au cœur d'une expérience artistique...

Inscriptions et infos :  
[helene.fraigneux@surmars.be](mailto:helene.fraigneux@surmars.be)

+5

conte  
musical

# Le Roi qui n'aimait pas la musique

Mathieu Laine / Karol Beffa

## Un conte musical, imagé et poétique

C'est l'histoire d'un roi bougon qui régnait sur un peuple de musiciens, sauf qu'il détestait la musique ! Grâce à l'écriture délicate et envoûtante de Karol Beffa, ce conte musical pour petit-e-s et grand-e-s met en valeur les timbres du violon, du violoncelle, de la clarinette et du piano, tandis que la poésie de Mathieu Laine illustre le pouvoir qu'a la musique de nous rendre heureux-ses, le tout illustré en direct par Karo Pauwels.

▼  
Dim 25 avril

16h [45']



Lun 26 avril

10h et 13h30 [45']

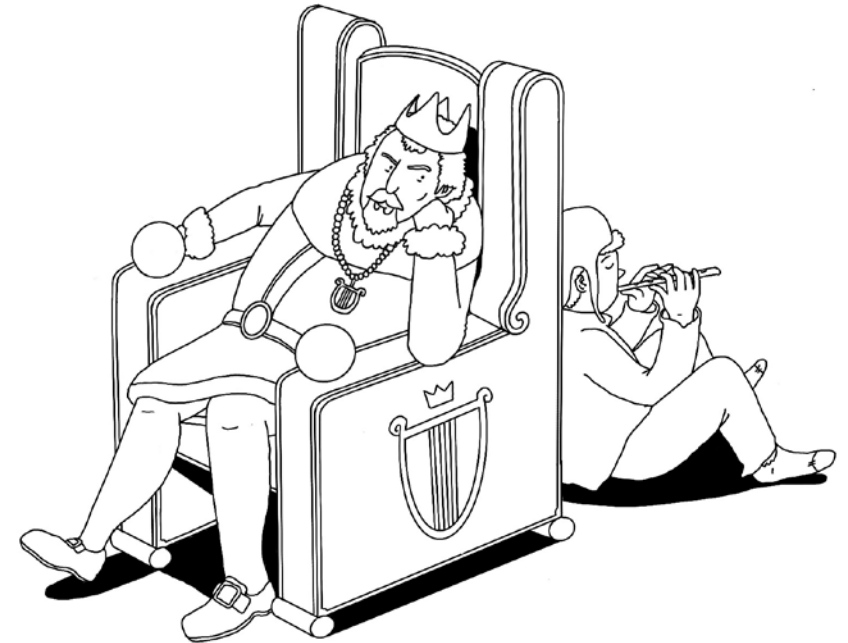


Arsonic

15/12/9€ adulte

3€ enfant

Bonus curiosity ●●●



Dimanche 25 avril,

profitez de l'expérience dimanche en famille...

Dès 13h30

### Coin lecture

Sélection d'ouvrages en lien avec les thématiques du spectacle.

En collaboration avec le Réseau montois de lecture publique

13h30 → 15h30

### Atelier créatif

«Au delà des frontières» en collaboration avec Blanc Murmure

15h → 15h30

### Méditation en famille

Chapelle du Silence  
Avec Hedwige Wyshof

16h [45']

### Le Roi qui n'aimait pas la musique

Les activités satellites autour du spectacle sont gratuites mais sur réservation à [public@surmars.be](mailto:public@surmars.be)



# Zazie !

Raymond Queneau. Shérine Seyad.  
Compagnie Debout sur la Chaise

## Un périple initiatique haut en couleurs

Zazie a 12 ans, elle va passer le week-end chez son oncle à Paris et n'a qu'une idée en tête : prendre le métro ! Mais c'est la grève... Voici le chef d'œuvre de Raymond Queneau revisité, entre rêve et réalité, plongeant le spectateur dans la capitale française et le monde fascinant des adultes.

À travers le regard malicieux et curieux de Zazie, le fondateur de l'Oulipo inverse les genres et joue la carte du travestissement, nous confrontant à l'ambiguïté des apparences.

▼  
**Mar 04 mai**  
10h et 13h30 [60']

•  
**Mer 05 mai**  
18h [60']

•  
**Maison Folie**  
15/12/9€ adulte  
5€ enfant  
**Bonus curiosity ●●○**

## Mercredi 05 mai, Autour du spectacle...

16h30 → 17h30

### Atelier philo

«Chacun-e est-il-elle libre de s'inventer?»  
Tentez l'aventure de la pensée avec les ateliers de Picardie laïque.

18h [60']

### Zazie !

À l'issue du spectacle  
**Bord de scène en présence des artistes**  
animé par Nicolas Vico, en collaboration avec Picardie Laïque

Les activités satellites autour du spectacle sont gratuites mais sur réservation à [public@surmars.be](mailto:public@surmars.be)

+9

théâtre

musique

# Frontière Nord

Le Carrousel (Québec),  
Avec un chœur d'enfants de l'Académie  
de Mons et un chœur d'enfants de Maubeuge

## Un spectacle choral grandiose

Dans une ville sans nom, un groupe d'enfants assiste à la construction d'un mur qui divise leur monde en deux. Mais l'excitation cède la place à l'incrédulité tant ce projet semble dénué de sens logique. Mêlant chœurs d'enfants et d'adultes, ce spectacle québécois présente un drame qui touche chacun de manière spécifique, et qui affecte globalement l'ensemble de la communauté. Une proposition d'envergure de Roland Auzet, construite d'après deux textes de Suzanne Lebeau, où le théâtre convoque la musique.

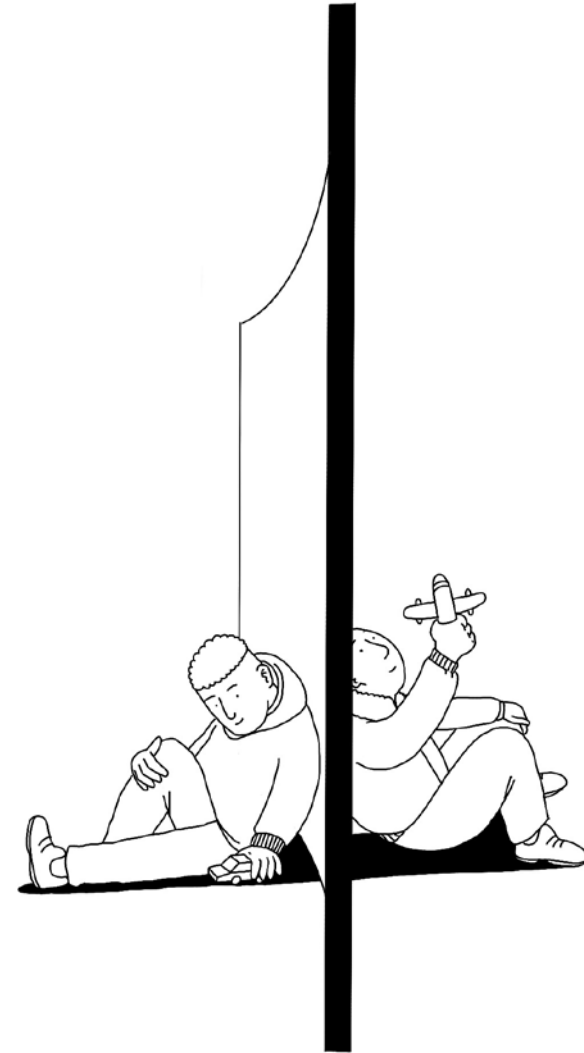
▼  
Sam 15 mai  
20h [60']

•  
Théâtre le Manège  
15/12/9€ adulte  
3€ enfant

Bonus curiosity ●●●

Aussi à Maubeuge

Ven 21 mai — 20h  
Théâtre du Manège,  
Maubeuge  
15/12/9/3€



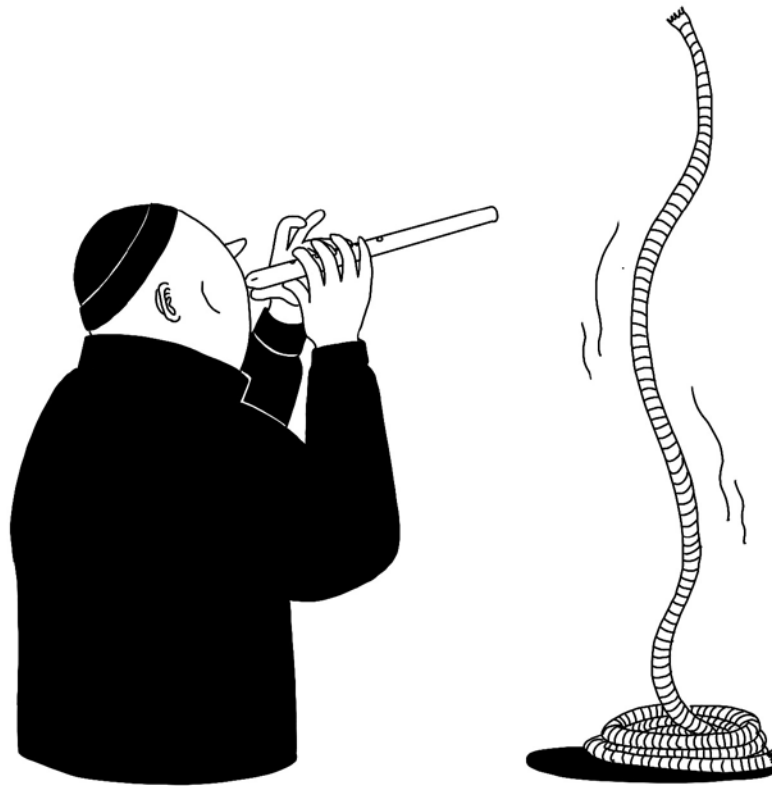


théâtre  
d'objets

+3

# Bout à Bout

Compagnie Le Clan des Songes



## Du théâtre d'objets plein de lumière et de poésie

Un petit bout de corde s'extirpe d'un tas entremêlé, commence à prendre vie et part à la rencontre d'autres fragments. À travers leurs jeux et leurs disputes se dessinent sous nos yeux des images du quotidien, de vacances et de rêves. Surgissent des personnages qui prennent vie avant de se métamorphoser à nouveau, évoquant les relations humaines dans des tableaux épurés, faits de lignes dessinées par les cordages.

▼  
**Dim 16 mai**  
16h [45']

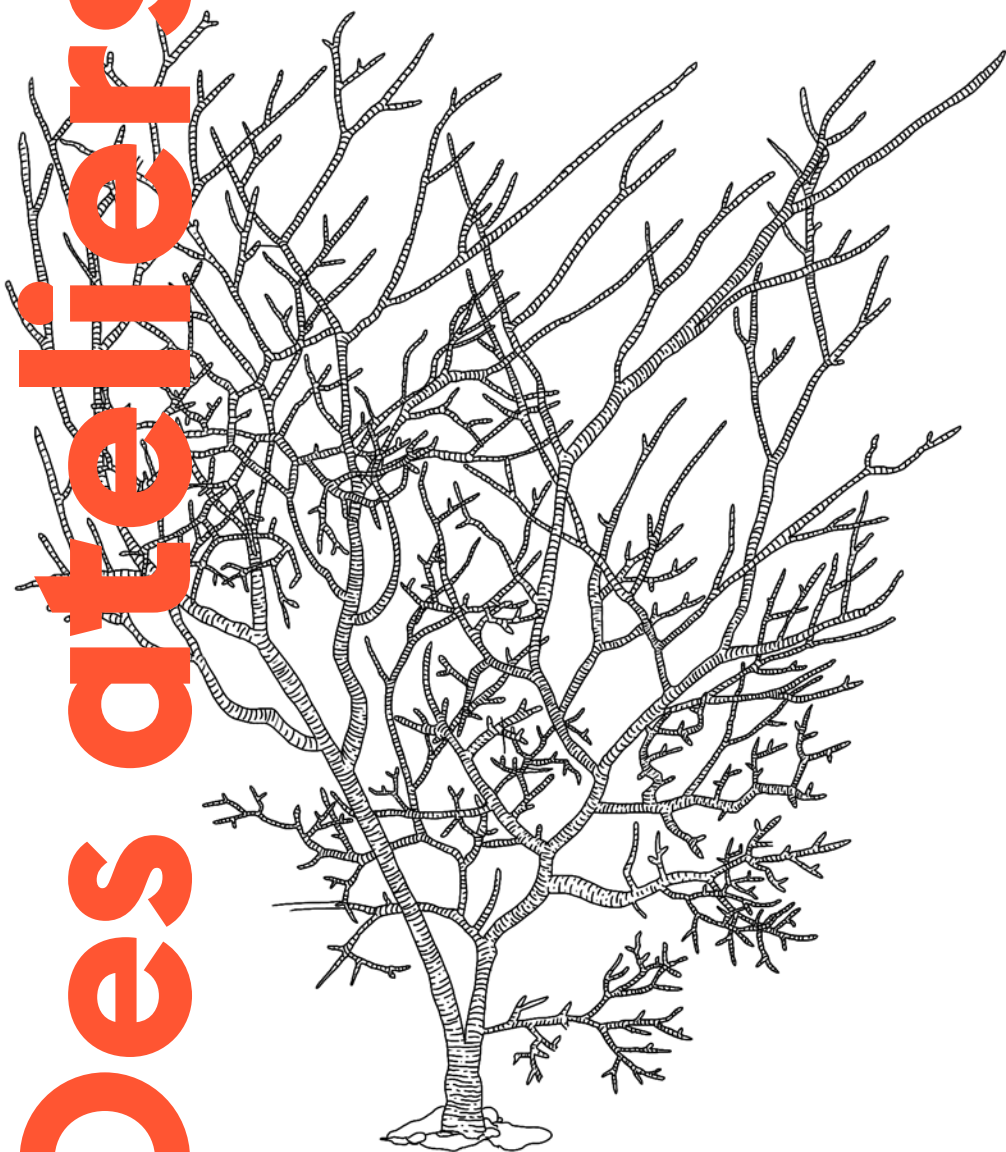
•  
**Lun 17 mai**  
9h30 et 10h45 [45']

•  
Théâtre le Manège  
15/12/9€ adulte  
3€ enfant  
Bonus *curiosity* ●●○

☺ **Dimanche 16 mai,**  
profitez de l'expérience dimanche en famille...

Dès 14h  
**Coin lecture**  
avec une sélection d'ouvrages  
en lien avec les thématiques du  
spectacle.  
En collaboration avec le Réseau  
montois de lecture publique.

14h30  
**Conversa'Sign**  
Initiation à la langue des signes  
par l'asbl Passe-Muraille  
16h [45']  
**Bout à Bout**



## Des ateliers d'éveil musical

Arsonic  
Dès le mer 09 septembre  
De 3 à 8 ans

Chanter, bouger, découvrir les sons, la voix, le rythme. Développer ses capacités d'écoute, d'expression et de communication à travers un atelier ludique et créatif qui fait intervenir simultanément la mémoire, l'attention et la coordination. L'animatrice des Jeunesses Musicales de Mons-Borinage propose des outils ludiques que les enfants s'approprient facilement.

Infos et inscriptions :

+32 (0)65 31 76 07

[jmm@jeunessesmusicales.be](mailto:jmm@jeunessesmusicales.be)



180€ pour l'année à payer au plus tard pour le 09 octobre 2020.



Destiné aux enfants de 3 à 5 ans  
Mer - 15h45 → 16h30  
(15 enfants max)



Destiné aux enfants de 6 à 8 ans  
Mer - 14h30 → 15h30  
(15 enfants max)

## Des ateliers créatifs «Au-delà des frontières»

De 5 à 12 ans

Mars et Blanc Murmure vous proposent des ateliers créatifs sur la découverte et l'acceptation des différences de l'autre en amont des spectacles jeune public de la saison. Les enfants pourront créer un personnage et son univers à partir de documents, par le biais du découpage, collage, transfert, pochoir, peinture... Les œuvres réalisées serviront à créer une fresque de personnages qui racontera la saison et valorisera les enfants ayant participé aux différentes animations. Celle-ci sera exposée en fin de saison dans un lieu de Mars.

Gratuit sur réservation à [public@surmars.be](mailto:public@surmars.be)

En collaboration avec Blanc Murmure, Centre d'Expression et de Créativité.



Dim 04.10 — 13h30 → 15h30  
voir p.08



Dim 06.12 — 13h30 → 15h30  
voir p.20



Dim 13.12 — 13h30 → 15h30  
voir p.23



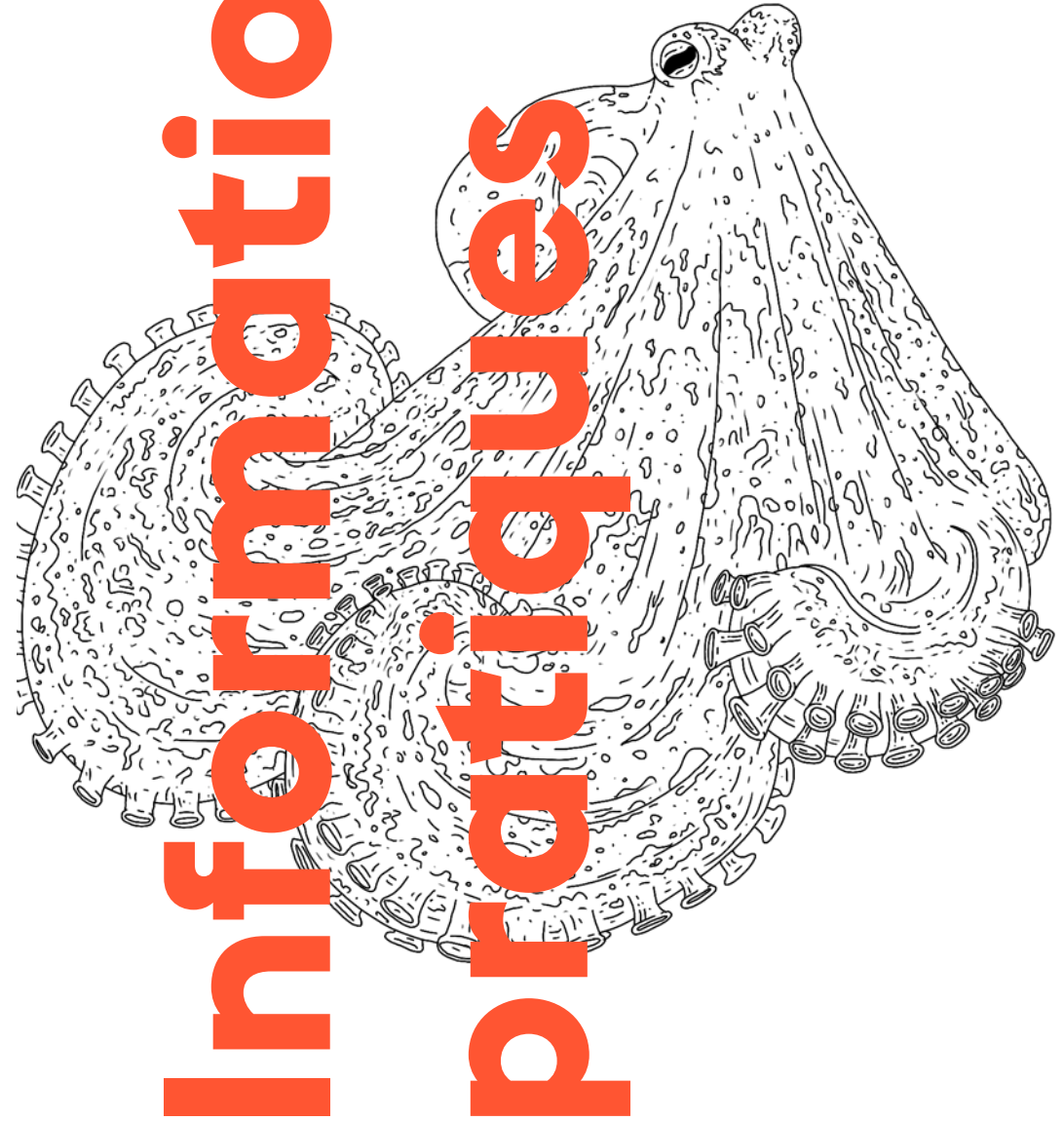
Mer 24.03 — 15h30 → 17h30  
voir p.40



Dim 25.04 — 13h30 → 15h30  
voir p.44

Assister à un spectacle jeune public est un acte qui se partage avec les enfants. Ces spectacles ont fait l'objet d'un long travail de conception : l'histoire, le jeu des comédiens, la lumière, le son, les décors, les accessoires ont souvent nécessité des mois de travail. La représentation est accessible à tous les publics (petit-e-s et grand-e-s) et grâce à une lecture à plusieurs niveaux, elle permet de prendre un réel plaisir quel que soit l'âge du spectateur.

Il reste que l'âge minimum requis et indiqué dans le programme doit être considéré comme une consigne utile. Prendre le risque d'emmener des enfants plus jeunes représente un mauvais choix pour l'enfant et risque de le mettre dans l'inconfort.



## Venir sur Mars

### Besoin d'un accès PMR ?

N'hésitez pas à nous contacter directement lors de vos réservations au +32 (0)65 39 59 39 ou par mail à [public@surmars.be](mailto:public@surmars.be) afin de vous accueillir au mieux lors de votre venue sur Mars.

### Une petite soif ?

Le bar est ouvert une heure avant chaque spectacle. Au Théâtre le Manège, vous avez également la possibilité de vous restaurer.

### Vous êtes en retard ?

Nous ne garantissons plus l'entrée en salle une fois l'heure indiquée sur votre ticket passée! Si vous êtes en retard, rendez-vous à la billetterie afin de vérifier si votre entrée en salle est toujours possible. Celle-ci se fera avec l'accord de l'équipe et si le spectacle le permet.

## Envie d'être conseillé.e ?

[public@surmars.be](mailto:public@surmars.be)  
+32 (0)65 39 59 39

## Où acheter un billet ?

### Au guichet

**Visit Mons**  
**Grand Place, 7000 Mons**  
**+32 (0)65 33 55 80**

Lun → sam : 9h30 → 17h30

**Dimanche et jours fériés :**

→ de 9h30 à 16h30 en basse saison  
(01.11 au 31.03)

→ de 9h30 à 17h30 en haute saison  
(01.04 au 31.10)

### En ligne

[www.surmars.be](http://www.surmars.be)

## Un tarif ultra réduit grâce à votre abonnement.

Vous désirez profiter de nos tarifs réduits  
(9€ au lieu de 15€),  
prenez un abonnement !

### Deux formules :

→ un abonnement individuel :

#### ● le Visa Mars

4 places achetées en même temps  
et le tarif super réduit toute l'année

→ une carte flexible et rechargeable :

#### ● la Marstercard

une provision initiale de 30 €  
et le tarif super réduit toute l'année  
pour vous et/ou vos proches,  
seul-e ou à plusieurs.

**Mars ASBL**  
**Mons arts de la scène**  
 Rue de Nimy, 106  
 B-7000 Mons

N° Entreprise :  
 BE 0477 704 016  
 RPM Mons  
 Belfius :  
 BE96 0682 2058 5505

**Identité et stratégie :**  
 Teamm, en co-création  
 avec les équipes de Mars

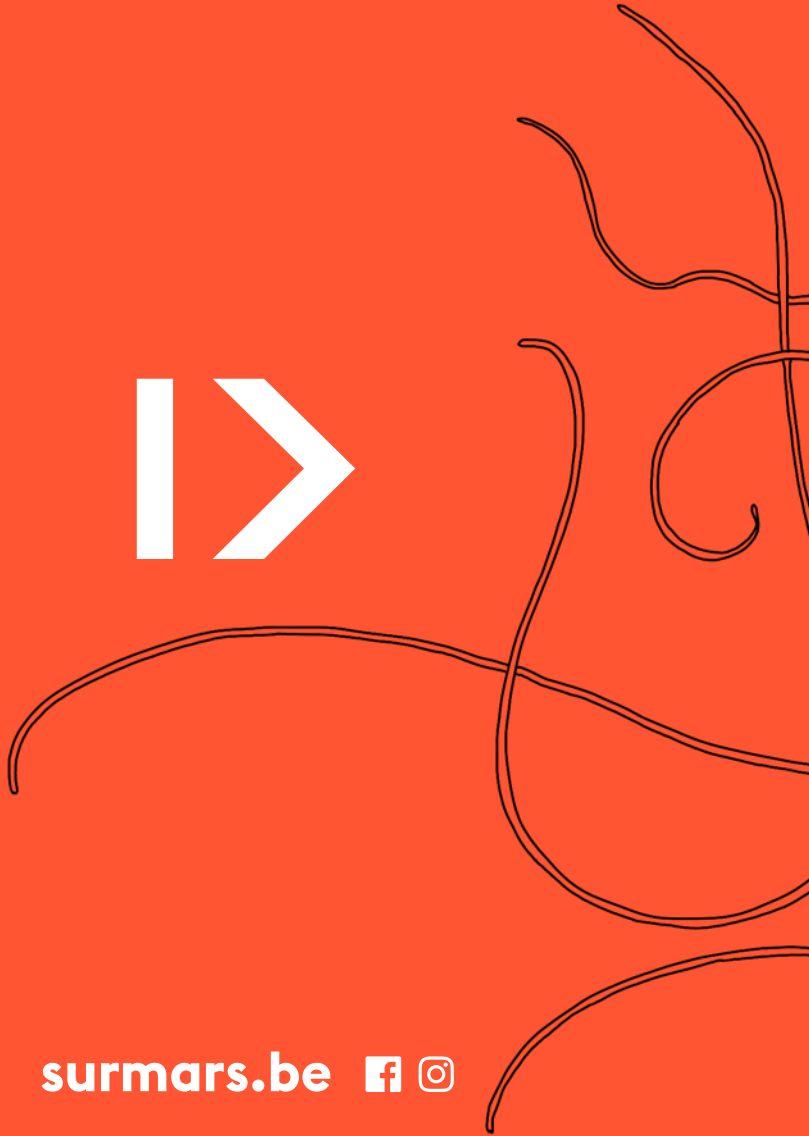
**Graphisme :**  
 Atelier Bien-Vu  
 David Bormans

**Illustrations :**  
 B959

**Rédaction :**  
 Gaspard Samyn  
 Aliénor Debrocq

**Éditeur responsable :**  
 Philippe Degeneffe





[surmars.be](http://surmars.be)  

**MONS**  
LA CULTURE  
EST AU CŒUR  
Capitale Culturelle