

**| mars >**

mons arts de la scène



Lun 20 → dim 26.04

La **Semaine** du  
**violoncelle**

Arsonic – Mons

Jean-Paul Dessy  
Directeur artistique

Philippe Degeneffe  
Directeur Général

# édito

The page features two decorative curved lines. One starts at the top left and curves towards the center. The other starts at the bottom right and curves towards the center, mirroring the first line.

## Une semaine pour s'immerger dans les charmes du violoncelle.

Saviez-vous que le violoncelle est l'instrument le plus proche de la voix humaine ? Irrésistible, son chant envoûtant pénètre au plus profond de l'âme... Pour sa seconde édition, la «Semaine du Violoncelle» en décline les multiples facettes sous les doigts de virtuoses inspirés : classique, romantique, jazz, en créations et en chansons... Sans oublier la soirée en compagnie de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, qui aura la chance d'accueillir le premier prix du Concours Reine Elisabeth 2017 dédié au violoncelle, Victor Julien-Laferrière, ainsi que celle de l'ensemble Musiques Nouvelles qui réunira jusqu'à 12 violoncelles.

Lun 20.04  
Mer 22.04  
Ven 24.04

18h et  
18h45

10/8/6€  
bonus curiosity ●●○

musique  
baroque



Suites de Johann  
Sebastian Bach

## Hervé Douchy

**Quand le sacré devient tangible.**

Hervé Douchy, violoncelle

Spécialisé en musique ancienne, le violoncelliste belge Hervé Douchy nous propose chaque soir, une des Six Suites que Johann Sebastian Bach a consacrées au violoncelle. Sommet de l'écriture baroque, composées entre 1717 et 1726, elles sont formées chacune d'un prélude et de cinq danses, et constituent un répertoire unique en Allemagne. Dans les préludes, Bach s'octroie une grande liberté, se rapprochant de l'improvisation. Il y déploie son génie et nous fait goûter à la profondeur spirituelle de son œuvre.

Lun 20.04  
20h

15/12/9€  
bonus curiosity ●●○

musique  
d'aujourd'hui



Sigrig  
Vandenbergarde

## 3 Fluid Suites for cello

**Intensité et douceur du violoncelle,  
comme dans un rêve.**

Sigrig Vandenbergarde,  
violoncelle  
Manuel Hermia, composition

Un violoncelle, un horizon, un tabouret avec vue sur l'âme. Sigrig Vandenbergarde est assise là. Un sourire l'habite : le souffle de son archet, son feu intérieur. Manuel Hermia a écrit pour elle *3 Fluid Suites* à partir de rajazz, des gammes aux parfums indiens ramenées dans une approche contemporaine et une esthétique classique. L'horizon s'élargit. Le souffle nourrit le feu intérieur. Ou est-ce l'inverse ? Au fil des notes, le voyage nous emmène à la fois plus loin et plus près, au fond de l'âme.

Mar 21.04  
12h

5€ (sandwich offert)  
bonus curiosity ●○○

18h

20/18/15€  
bonus curiosity ●○○



Trio Arthur Grumiaux

## Midis d'ARTS<sup>2</sup>

Les Midis d'ARTS<sup>2</sup> à Arsonic ?  
50 minutes de concert :  
une journée transformée !

Dans le cadre de la Semaine du violoncelle à Arsonic, le renommé Trio Arthur Grumiaux vous prépare un concert vibrant autour du *Trio élégiaque n°1* en sol mineur de S. Rachmaninov et du *Trio n°1* en ré mineur de Felix Mendelssohn. Un programme flamboyant interprété par le pianiste Luc Devos, le violoncelliste Luc Dewez et le violoniste Philippe Koch, à ne manquer sous aucun prétexte !

*Un moment de partage avec les musiciens ainsi qu'un délicieux sandwich vous seront proposés à l'issue du concert.*

Sigrid Vandenbogaerde

## Rendez-vous soins et sons

Vivez des expériences subtiles  
grâce à des musiciens pratiquant  
le son comme un soin.

Sigrid Vandenbogaerde cherche à exprimer dans la musique ce souffle et ce groove que font les astres en tournant. Découvrez différents exercices où le corps s'éveille à la vibration pour recevoir plus profondément celle du violoncelle.

Mar 21.04  
20h

15/12/9€  
bonus curiosity ●●○

musique classique  
du monde



Xuewen Gao,  
violoncelle et er-hu  
Marie Boulenger,  
piano

## Duo Gao / Boulenger

À la découverte d'un cousin lointain  
du violoncelle.

**Programme :**

Chostakovitch – Sonate  
pour violoncelle et piano  
Wang Quiang – Ga Da Mei Ling  
(nom d'un héros mongol)  
pour violoncelle seul  
Chen Mingzhi – L'Eloge de la  
Steppe pour violon et piano  
Œuvres pour er-hu ou zhong  
-hu et piano

Depuis Moscou, vivez la traversée de la Mongolie avec Xuewen Gao au violoncelle et Marie Boulenger au piano ! Ils interprètent une sonate russe et deux œuvres chinoises. En seconde partie, Xuewen Gao revient à son premier instrument, le er-hu, avec des œuvres traditionnelles considérées comme des grands classiques en Chine, entre autres *La Course des Chevaux* ou *La Chanson du Réveil* de Liu Tian Hua.

Liu Tian Hua (1895-1932)  
Huang Hai Huai (1935-1967)  
Mao Huan A Bing (1893-1950)



Mer 22.04  
20h

15/12/9€  
bonus curiosity ●●○

musique classique  
et traditionnelle



# Astrig Siranossian

**Une soirée d'exception qui réunit tradition populaire et musique savante.**

Astrig Siranossian,  
violoncelle

Trop souvent, notre société oppose musique savante et musique populaire alors que nombre de très grands compositeurs se sont nourris du folklore de leur pays et d'ailleurs. Sensible à ce patrimoine essentiel, Astrig Siranossian mêle les innombrables mélodies arméniennes recueillies par l'ethnomusicologue Komitas avec le répertoire pour violoncelle de Jean-Sébastien Bach. La sonate de Z. Kodaly est le parfait mélange entre mélodies populaires hongroises et composition d'avant-garde...

## Programme :

J.S. Bach – Suite BWV 1007

J.S. Bach – Suite BWV 1008

Komitas – Mélodies Arméniennes

Z. Kodaly – Sonate op. 8



18h et 18h45

**Hervé Douchy**



Jeu 23.04  
20h

25/22/18€  
Gratuit (-25 ans)  
bonus curiosity ● ○ ○

musique  
classique



ORCW  
Henri Demarquette  
Victor Julien-Laferrière

# Violoncellissimo!

Retrouvez le lauréat du 1<sup>er</sup> Concours Reine Elisabeth dédié au violoncelle.

Si proche des voix humaines, le violoncelle se prête à l'exécution de toutes les mélodies. Il se fait tour à tour masculin et féminin, et incarne par excellence l'instrument du dialogue et du partage. Un instrument multiforme qui se prête à toutes les aventures musicales! En 2017, l'ORCW accompagnait les demi-finalistes de la 1<sup>re</sup> édition du Concours Reine Elisabeth dédié au violoncelle. En 2020, il a le plaisir de réunir sur la scène montoise un membre du jury, Henri Demarquette, et le premier prix du Concours, Victor Julien-Laferrière.

Orchestre Royal  
de Chambre de Wallonie  
Henri Demarquette,  
violoncelle et direction  
Victor Julien-Laferrière,  
violoncelle

## Programme :

Helena Tulve –

*Tundmatuis vetes/In uncharted waters* pour violoncelle  
et cordes (Henri Demarquette, violoncelle)

Robert Schumann –

Duos vocaux pour deux violoncelles et cordes  
(Arrangement de David Walter)

Robert Schumann –

Concerto en la mineur pour violoncelle op.129  
(Victor Julien-Laferrière, violoncelle)

Mieczyslaw Weinberg –

Symphonie pour cordes n°10 op.98 pour orchestre à cordes



Ven 24.04  
20h

15/12/9€  
bonus curiosity ●●○

musique  
d'aujourd'hui



## Musiques Nouvelles

# Chants de la nuit, lumières du jour

**Un, deux, puis quatre et enfin douze  
violoncelles sur scène !**

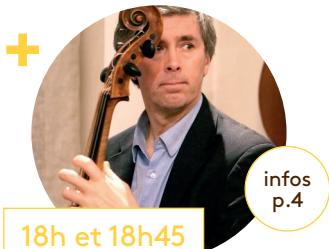
Violoncellistes :  
Eugénie Defraigne, Marine  
Horbaczewski, Jean-Paul Dessy,  
Jean-Pol Zanutel et les élèves  
de sa classe de violoncelle au  
Conservatoire Royal de Liège.

En coproduction avec le Centre  
Henri Pousseur.

Quatre pièces pour découvrir les infinies palettes musicales de la violoncelle à travers des sons inouïs, des ambiances mystérieuses, des alliages sonores insoupçonnés. *Le chant des chauves-souris* pour une chorale de chiroptères et un violoncelle seul ; *Subsonic* pour un duo fervent et effervescent ; *Le chant de Nyandurua* inspiré de chants religieux du Kenya pour 4 instruments ; et enfin *On the nature of the daylight* de Max Richter et le *Fratres* d'Arvo Pärt interprétés par la classe de violoncelle du Conservatoire de Liège.

## En prélude au concert

Prestation par des jeunes talents de l'Académie  
de Musique de Mons.



18h et 18h45

**Hervé Douchy**

Sam 25.04  
19h

15/12/9€  
bonus curiosity ●●○

musique  
d'aujourd'hui



## Pierre Michaud

**Une soirée « fusion » entre musique classique, jazz, rock, folk et pop.**

Du Québec à la Belgique, en plus de 50 ans passés à jouer et à composer, Pierre Michaud a conçu un passionnant répertoire personnel présentant de nombreuses innovations techniques, tout en chérissant une sonorité acoustique chaude et profonde. S'étant produit de l'Europe aux Amériques via le Moyen-Orient et l'Afrique, il propose un mélange unique de nombreuses influences.

Sam 25.04  
21h

15/12/9€  
bonus curiosity ●●○

musique  
folk



# Loco Motive Trio

**Un trio classique fan de folk music !**

Ning Kam, violon  
Sébastien Walnier, violoncelle  
Lisa De Boos, contrebasse

Créé par trois musiciens cultivant autant le plaisir de jouer que l'amitié, Loco Motive Trio réunit Ning Kam, Sébastien Walnier et Lisa De Boos. Musiciens classiques virtuoses, habitués aux grandes scènes de musique classique, ces trois « locos » ont désiré s'aventurer bien au-delà de leur art de base en explorant le style « bluegrass » puis en développant un univers unique intégrant funk, rock, jazz et expressions musicales tout à fait étonnantes. Un concert singulier avec, au programme, Mark O'Connor, Edgar Meyer, Stéphane Grappelli et David Balakrishnan.



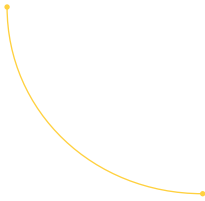
Dim 26.04  
15h30 et 17h

3€ (jusque 12 ans)  
10/8/6€ (adultes)  
bonus curiosity ●●○

musique  
dimanche en famille  
dès 1 an

+

Lun 27.04  
9h30 et 11h  
Représentations  
scolaires  
Dès 2 ans et demi



## Little drops

**Partagez le plaisir de la musique  
avec vos tout-petits.**

Cie Murmures et chocolats  
Claire Goldfarb

Dans un cocon de matières picturales projetées par la vidéo se déploient battements du cœur, bercements et chants. «Little Drops» nous emmène dans un voyage entre musique du monde, musique contemporaine et classique inspirée de Bach. Violoncelle, voix, «loopstation», entrelacs de sons et de rythmes, projections de couleurs et de lumières : voici tout un parcours sonore et visuel, pour le plaisir des tout jeunes enfants et des parents !

## Copyrights

Couverture : D'après une idée de Paul Campbell / Violoncelle de Humster3D / Lighting et rendu : Jordan Bourchague.

p.4-5 : DR / CiCi Olsson

p.6-7 : DR / DR / Rui Moreira

p.8 : Bernard Martinez

p.10 : Jean-Baptiste Millot

p.12 : DR

p.14-15 : DR / DR

p.16-17 : Tania Mosblech

# infos pratiques



# Infos et réservations

## visitMons

+32 (0)65 33 55 80

Grand-Place de Mons

[www.visitmons.be](http://www.visitmons.be)

9h30 à 17h30 en haute saison

9h30 à 16h30 dimanches

et jours fériés (basse saison)

## Mars

[public@surmars.be](mailto:public@surmars.be)

[www.surmars.be](http://www.surmars.be)

## Arsonic

138 rue de Nimy

7000 Mons

# Tarifs

## Tarif plein

À partir de 10€

## Tarif réduit

À partir de 8€

– seniors de plus de 60 ans

– détenteurs de la carte prof

## Tarif super réduit

À partir de 6€

– groupes à partir de 8 pers

– aux abonné.e.s, à partir

de 4 spectacles

## Tarif étudiant

À partir de 5€

– sur présentation de la carte

## Tarif demandeur d'emploi

À partir de 5€

– sur présentation de la carte

## Tarif enfant

À partir de 3€

– entre 3 et 12 ans

## Tarif Article 27

À partir de 1,25€

# Abonnement Visa

Vous avez déjà choisi vos spectacles ? Profitez toute l'année de notre tarif super réduit à partir de 4 spectacles achetés (détails sur [www.surmars.be](http://www.surmars.be) ou à visitMons).

# Carte prépayée MARStercard

Une petite carte rechargeable qui vous permet de payer vos propres spectacles ou d'en offrir à vos amis en profitant là aussi du tarif super réduit (détails sur [www.surmars.be](http://www.surmars.be) ou à visitMons).

Éditeur responsable

Philippe Degeneffe



LE SOIR



MUSIQUES NOUVELLES



Lun 20.04	18h	Hervé Douchy – Suites de Johann Sebastian Bach	p.4
	18h45	Hervé Douchy – Suites de Johann Sebastian Bach	p.4
	20h	3 Fluid Suites for cello – Sigrid Vandenbogaerde	p.5
Mar 21.04	12h	Les Midis d'ARTS <sup>2</sup> – Trio Arthur Grumiaux	p.6
	18h	Rendez-vous soins et sons – Sigrid Vandenbogaerde	p.6
	20h	Duo Gao/Boulenger	p.7
Mer 22.04	18h	Hervé Douchy – Suites de Johann Sebastian Bach	p.4
	18h45	Hervé Douchy – Suites de Johann Sebastian Bach	p.4
	20h	Astrig Siranossian	p.9
Jeu 23.04	20h	Violoncellissimo! – ORCW/Henri Demarquette/ Victor Julien-Laferrière	p.11
Ven 24.04	18h	Hervé Douchy – Suites de Johann Sebastian Bach	p.4
	18h45	Hervé Douchy – Suites de Johann Sebastian Bach	p.4
	20h	Chants de la nuit, lumières du jour – Musiques Nouvelles	p.13
Sam 25.04	19h	Pierre Michaud	p.14
	21h	Loco Motive Trio	p.15
Dim 26.04	15h30	Little drops – Cie Murmures et chocolats / Claire Goldfard	p.17
	17h	Little drops – Cie Murmures et chocolats / Claire Goldfard	p.17