

Mons
CAPITALE
CULTURELLE

**BIENNALE
2018 – 19**

Festival

Tout Mons danse

10 → 24 mai 2019



Au centre de la brochure, retrouvez le programme complet des activités sur la Grand-Place avec les jolies illustrations de Fanny Dreyer.

Détachez le feuillet et affichez-le chez vous :)

Faites (grand) place à la danse !

Ouvrez les yeux.

Observez vos enfants qui jouent à la marelle, regardez-les enfilez leur manteau, amusez-vous des déhanchés festifs de votre meilleure amie, scrutez la façon dont votre voisine de plage s'étire au soleil... Le mouvement est partout. Quotidien, spontané, naturel et surtout témoin que nous sommes en vie.

Avec cette deuxième édition du festival *Tout Mons danse*, nous vous proposons de venir découvrir l'extraordinaire poésie qui se dégage du geste à travers le travail de nombreux artistes.

En parallèle de la programmation en salle, nous vous donnons rendez-vous sur la Grand-Place pour un gigantesque portrait de Mons qui danse. Une vingtaine de compagnies, écoles, collectifs, associations s'y rassembleront pour faire trembler les pavés !

Une collaboration des équipes
de Mars – Mons arts de la scène
et de la Fondation Mons 2025.

Ven 10.05 – 20h

Théâtre
le Manège

ARTS² en mouvement

Gratuitsur réservation
public@surmars.be

Trois petites formes dansées ARTS² / Koen Augustijnen / José Besprosvany

À ARTS² on ne peut envisager la formation de l'acteur sans un passage obligé par la danse. Ce focus met en lumière cette spécificité avec trois propositions dansées : un exercice dirigé par José Besprosvany, une étape de travail composée d'anciens étudiants, initiée par la Compagnie Blaz, et, enfin, un projet mené par Marie Phan, étudiante en Master 1, sous les conseils avisés de Karine Ponties. Ces deux derniers ayant bénéficié d'un coaching avec Koen Augustijnen !



Kaléidoscope © DR

À ras bord au risque du mouvement

Marie Phan
25 min

En un solo de danse et quelques mots, voici lancée l'invitation vers l'inconnu, la prise de risque, la (re)mise en mouvement.

Kaléidoscope

Cie BLAZ
20 min

Quel genre de bête sommes-nous ?
Quelles sont nos différences, nos points communs ? Eda, Max et Abel s'interrogent sur notre humanité...

Avec Alix de Beaufort, David Dumont et Laura Zanatta.

La Nuit transfigurée

José Besprosvany
30 min

Une pièce chorégraphique pour neuf comédiens d'après *La nuit transfigurée* d'Arnold Schoenberg.
Une création dirigée par José Besprosvany.

Avec Antony Cappe, Sébastien Coppe, Emilie Franco, Alessandro Geraci, Jérôme Kwembeke, Solène Morin, Alice Mottoul, Romane Paquay, Liliane Tombelle.

Sam 11.05 – 20h
60 min
—
Théâtre
le Manège

Les rois de la piste

15/12/9€
Bonus curiosity
● ● ○

Pièce pour 5 danseurs/Thomas Lebrun

Par l'investigation, la caricature et le travestissement, voilà un spectacle qui explore les pouvoirs du dancefloor !



© DR

Danser funk, danser disco, house, techno, vogue, danser seul au milieu des autres... à travers cet espace limité qu'est la piste de danse, Thomas Lebrun se frotte avec bonheur à la critique sociale. La boîte de nuit, le dancing, la discothèque proposent des lieux à géométrie variable, au sein desquels un autre espace dévoile et fédère les corps en une microsociété aux exutoires communs : la piste de danse.

Chorégraphie Thomas Lebrun. Interprétation Julie Bougard, Thomas Lebrun, Matthieu Patarozzi, Veronique Teindas, Yohann Tété. Musiques Shlomi Aber, C+C Music Factory, Cher, Corona, Gloria Gaynor, Grauzone, Miss Fitz, Snap!, Technotronic. Création lumière Jean-Philippe Filleul. Création son Maxime Fabre. Montage son Maxime Fabre, Yohann Tété. Réalisation Costumes Thomas Lebrun. Réalisation costumes Kite Volland. Construction du décor Ateliers de la MCB° Maison de la Culture de Bourges/Scène nationale. Production Centre chorégraphique national de Tours. Coproduction Agora de la danse-Montréal, MA scène nationale – Pays de Montbéliard, MCB° Maison de la Culture de Bourges/Scène nationale.

Retrouvez les rois de la piste après le spectacle !
Expérimentez leurs mouvements préférés et lancez-vous sur le dancefloor dans le bar du théâtre.



Homogramm – Tanz © Joz Deconinck



Happy Hour © Alice Piemme

Pleins feux sur la Wooshing Machine!

Venez découvrir deux spectacles du chorégraphe Mauro Paccagnella et sa compagnie Wooshing Machine : 20 ans après sa première rencontre avec le musicien Didier Casamitjana, ils se retrouvent pour un «work in progress» sur la mémoire. Avec un autre ami de longue date, Alessandro Bernardeschi, Paccagnella rend hommage à la danse partagée et au temps qui passe, à l'instant présent et aux traces accumulées.

Homogramm – Tanz

Mémoire d'une danse au 22^e siècle

Cie Wooshing Machine

Dans le cadre des *Vivement Lundi!*

Lun 13.05 – 19h

60 min

—

Arsonic

À travers un univers propre aux rituels chamaniques, aux cyborgs et la pensée transhumaniste, les artistes donnent naissance à une allégorie du temps grâce à un hologramme fictif. Une projection spatio-temporelle d'un corps qui dévoile, à travers sa mémoire relative, l'expérience artistique datée de ce 13 mai 2019, à Mons.

Une production Wooshing Machine, en co-production avec Les Brigittines et Mars – Mons arts de la scène. Wooshing Machine bénéficie du soutien du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie Bruxelles, du WBTD et du WBI. Mauro Paccagnella est artiste associé et en résidence administrative au Théâtre Les Tanneurs, est artiste en résidence à Central (Centre Culturel Régional du Centre). Chorégraphie et interprétation : Mauro Paccagnella. Musique live originale : Didier Casamitjana. Création lumières : Simon Stenmans.

Gratuit

sur réservation

étape de travail

Dès 12 ans

À l'issue du spectacle, on vous propose de prolonger ce voyage sensoriel avec un concert – lâcher prise de Didier Casamitjana.

Happy Hour

Alessandro Bernardeschi / Mauro Paccagnella

Cie Wooshing Machine

Lun 20.05 – 20h

60 min

—

Maison Folie

Mauro Paccagnella et Alessandro Bernardeschi convoquent leur adolescence italienne, la politique, la relation à l'autre, le vieillissement. Ensemble, ils glissent insensiblement de la gaieté et de l'humour à l'intensité et la mélancolie, tout en élaborant une critique sociale amusée, débordant de générosité.

Une production Wooshing Machine avec le soutien de WBI, WBI, WB T/D, Le Grand studio et King's Fountain. Mauro Paccagnella est artiste associé et en résidence administrative au Théâtre Les Tanneurs, est artiste en résidence à Central (Centre Culturel régional du Centre). Wooshing Machine bénéficie d'un contrat-programme et du soutien du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Concept chorégraphie et interprétation Mauro Paccagnella et Alessandro Bernardeschi. Création lumières et régie générale : Simon Stenmans. Musique : C. Monteverdi, Kessler, B. Dylan, S. Baier, A. Lear, Siouxie and the Banshees.

15/12/9€

Dès 12 ans

Bonus curiosity

● ● ○

Jeu 16.05 – 20h
 Ven 17.05 – 19h
 60 min
 —
 Maison Folie

We Should Be Dancing

15/12/9€

création

Bonus curiosity



Emilienne Flagothier

Partition chorégraphique volée à des enfants de 2 à 5 ans.



© Marie-Valentine Gillard

Après avoir filmé de tout petits enfants dans les squares, cinq acteurs reproduisent à l'identique leurs mouvements, engendrés par la curiosité dévorante et la soif intarissable d'apprendre et de jouer. Constatant l'abîme qui sépare les corps inventifs des bambins de notre gestuelle d'adulte sérieuse, utile et précise, le quintet se demande où s'est envolé notre goût de l'aventure et de l'expérimentation. Un docu-fiction expérimentalo-comique sur la puissance créatrice, la joie et la liberté.

Avec Lucas Meister, Nicole Stankiewicz, Aurélien Leforestier, Pénélope Guimas, Valentin Dayan. Mise en scène : Emilienne Flagothier. Dramaturgie : Nicole Stankiewicz, Joséphine Privat. Costumes : Lily Flagothier. Aide au son et et regard extérieur : Noam Rzewski Une Production Mars – Mons arts de la scène, en coproduction avec le Théâtre de Liège / Festival Emulation. Avec l'aide du Ministère de la culture Fédération Wallonie Bruxelles – Service du Théâtre. Soutiens (résidences) Théâtre Marni, La Bellone, La Roseraie, Festival LookIN'Out.

Ven 17 et
sam 18.05 – 21h
40 min

—
Maison Folie

Mur / Mer

Elsa Chene

5€
Performance
Bonus curiosity
● ○ ○

Et si la mer était remplacée par un mur ?



© DR

Mons, en bord de mer: des vacanciers arrivent au compte-gouttes, s'installent à même le sol sur leur serviette et fixent un mur comme s'ils scrutaient l'horizon. Pour cette performance, Elsa Chêne s'est demandée « ce que serait une plage sans paysage, sans la contemplation de l'infini, celui de la mer qui est face à nous, vers laquelle nous allons, marée humaine, d'un même élan. » 2^e prix du concours *Danse élargie* à Paris en 2018, voici un spectacle fort en émotion, qui atteint nos souvenirs individuels et collectifs. Osez le plongeon!

Avec 15 performers montois. Concept & Mise en scène : Elsa Chêne. Assistanat à la mise en scène : Magrit Coulon. Espace, accessoires et costumes: Estelle Bibbo et Simon Loiseau. Son: Jennifer Cousin. Lumière: Gwen Laroche. Avec le soutien du Théâtre de la ville, du Musée de la danse, la Fondation Hermès et avec l'aide d'AD LIB Production (Résidences au Libitum), La Bellone, Escaut architecture et l'Aréa42.

Dim 19.05 – 16h

Lun 20.05 – 10h et 13h30

(scolaires)

50 min

—

Théâtre
le Manège**10:10**

Compagnie Nyash

15/12/9€

dimanche

en famille

Dès 6 ans

Bonus curiosity



Caroline Cornélis réinvente la cour de récréation !



© DR

Dès 14h, le parvis du
Théâtre le Manège
se transforme en cour
de récré !

Et de 17h15 à 18h,
atelier philo pour
enfants, animé
par Gilles Abel.
Gratuit sur réservation
à public@surmars.be

Et si la cour de récréation était une scène aux danses entrecroisées ? Dans ce microcosme à la fois opaque et familier, les enfants s'organisent, (s')inventent, luttent ou se replient. L'espace fourmille d'actions, de sons, de sensations. Prenant appui sur cette réalité concrète et familière pour tous les enfants, la chorégraphe Caroline Cornélis les amène à une expérience poétique et sensorielle qui prolonge leurs jeux et leur imaginaire. En s'immergeant dans cet espace, elle en fait le lieu de la découverte, de la liberté et de l'autonomie.

Un spectacle de Caroline Cornélis Assistée par Marielle Morales. Créé avec et interprété par Julien Carlier, Colin Jolet, Agathe Thévenot et Tom Malmendier. Direction musicale Claire Goldfarb. Regard dramaturgique Isabelle Dumont. Création lumières Frédéric Vannes. Scénographie Anne Mortiaux. Costumes Aline Breucke. Copagnonnage philosophique Gilles Abel. Diffusion et accompagnement AD LIB. – Anna Giolo. Une production de la compagnie Nyash. En coproduction avec Charleroi Danse – Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles. Avec le soutien du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service de la danse, Théâtre de Liège, Théâtre de la Montagne Magique, Les Chiroux – Centre culturel de Liège, Théâtre de Namur et du WBI. Caroline Cornélis est accompagnée par le Grand Studio et AD LIB.

Sam 11, dim 12, mer 15, ven 17, sam 18 et dim 19.05
Grand-Place de Mons

Gratuit

Grand-Place à la danse

Pendant 6 jours, des danseurs d'ici et d'ailleurs se passent le relais et mélangent les styles dans une grande liberté. Amateurs ou professionnels, ils ont en commun un plateau de danse unique, dressé en plein air sur la Grand-Place, et une furieuse envie de se déhancher pour rappeler que la danse, c'est la vie ! Rejoignez cette communauté dansante et dansée pour un vaste panorama en mouvement, à la manière d'un gigantesque cadavre-exquis...



Sam 11.05
14h30 et 16h30
35 min
—
Grand-Place

Les danseurs d'ailleurs

Gratuit

Outoungou

Hip Hop Évolution

Quatre jeunes danseurs hip-hop de Mayotte et le chorégraphe d'origine réunionnaise Cédric "Kenji" Saïdou puisent dans les controverses sociales, géopolitiques et culturelles de l'île. Un spectacle qui impressionne par la puissance, l'énergie et la sincérité de cette danse de rue vitale, empreinte de traditions africaines et comoriennes.



© DR

Outoungou

Chorégraphie : Cédric « Kenji » Saïdou. Création musicale : Loïc Léocadie avec la participation de Diho, Del et du groupe de Mbiwi de Mayotte. Mise en scène : Cédric « Kenji » Saïdou. Danseurs : Sasuké, Ankif, Seimoune et Yasser. Production : Hip Hop Evolution, soutenu par la DAC Mayotte et le Fonds FEAC.

Copyleft

Direction, mise en scène et chorégraphie : Nicanor de Elia. Interprétation : Juan Duarte, Lucas Castelo, Nahuel Desanto, Gonzalo Fernandez, Walid El Yafi. Conduite musicale : Giovanni di Domenico.

The Gyre

Conception et interprétation : Angela Rabaglio et Micaël Florentz; Création lumière et scénographie : Arnaud Gerniers et Benjamin van Thiel; Musique (composition originale) : Daniel Perez Hajdu; Regard extérieur : Dagmar Dachauer; Production : Tumbleweed; Co-production : Dansomètre/Oriental-Vevey CH, Garage29 BE, Wolubilis BE; Partenaires de résidence :

Charleroi Danse BE, de Warande BE, Destelheide BE, Carthago BE, Dance Atelier Reykjavik IS, MMF Slaturhusid IS, The Freezer IS, Dampfzentrale CH, Lo Studio CH, CNN Roubaix FR; Soutien : Fédération Wallonie – Bruxelles / Wallonie – Bruxelles International / en coréalisation avec le réseau des Petites Scènes Ouvertes avec le soutien de l'ADAMI.

Dim 12.05
14h30 et 16h30
30 min
—
Grand-Place

Les danseurs d'ailleurs

Gratuit

Copyleft

Nicanor de Elia

Entre cirque et danse contemporaine, une performance qui explore la condition de l'individu face au groupe. Un tourbillon jonglé où la vitalité du corps évolue en interaction avec la musique. La performance prend la forme d'un match avec des règles précises, mais dont l'interprétation reste improvisée, créant un véritable chaos jonglé, organisé entre corps et objets lancés dans l'espace.



Copyleft © Studio 7



The Gyre © Flurin Bertschinger

Dim 12.05
15h30 et 17h30
24 min
—
Grand-Place

The Gyre

Compagnie Tumbleweed

Gratuit

En perpétuelle agitation, la matière ne connaît aucun repos. Tout est mouvement, conduit par une soif d'exister et de transmettre. Pièce évoluant à partir d'une action extrêmement simple – marcher –, *The Gyre* nous transporte délicatement dans les ourlets du temps, tandis que deux danseurs tournoient, déroulant pas à pas une partition captivante de mouvements entrelacés.





ASISALSA

JEUNESSES
MUSICALES

RAISES

ARTECORPO

VIRTUOSE LAB

LET'S DANCE

ROBERT DE DECKER

PASSE-MURAILLE

DANCE CENTER

COPYLEFT

A TEMPS

OUTOUNGOU

ENCORE
HEUREUX!

Sam 18.05
14h30 et 16h30
15 min
 —
Grand-Place

Les danseurs d'ailleurs

Gratuit

Dress Code²

Compagnie ABIS / Julien Carlier

Six breakdancers compétitifs belges se retrouvent pour interroger l'attitude adoptée par cette communauté, ainsi que les raisons qui mènent à choisir cette discipline. Une chorégraphie éprouvante faite de sauts et de courses, qui met l'accent sur l'entraide et la concurrence.



© DR

Encore Heureux !

Auteurs et interprètes : Elsa Bouchez et Philippe Droz; Chorégraphie et regard extérieur : Dominique Duszynski; Complicque musique et jeu : Benji Bernard; Scénographie : Aline Breucker; Vidéo (réalisation et mise en espace) : Tom Boccara; Conseillère artistique : Catherine Magis. Une Production Associée à l'Espace Catastrophe [Centre International de Création des Arts du Cirque]. Réalisé avec l'aide de La

Fédération Wallonie-Bruxelles, Administration générale de la Culture, Service général de la Création Artistique, Service du Cirque, des Arts Forains et des Arts de la Rue, Coproduction & Résidences de Création : Espace Catastrophe [BE], Maison de la Culture de Tournai [BE]

Résidences de Création : Centre culturel Wolubilis [BE], Centre

culturel d'Engis [BE], Centre culturel de Braine l'Alleud [BE], L'Agora Theater, St Vith [BE], Centre culturel Jacques Franck [BE], Destelheide [BE], Cité Culture, Centre culturel de la Ville de Bruxelles [BE], La Batoude, Centre des Arts du Cirque et de la Rue [FR], La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque [FR], Théâtre des DOMS [FR], L'Elastique Citrique [CH].

À temps

Mise en scène : Clément Bernaert. Musicien-percussionniste : Max Charue. Comédiens : Florian Gery, Leila Chaarani, Emma Pourcheron, Estelle Crépin, Benjamin-Frédéric Gisaro, Alexandre Duvinage, Emilie Franco.

Dress Code²

Chorégraphie : Julien Carlier. Interprétation : Maria Theodorou; Jean Collins Shane; Dararith Te; Jules Rozenwajn; Nouri El Mazoughi; Benoit Nieto duran. Musique : Simon Carlier.

Dim 19.05
14h30 et 16h40
25 min
—
Grand-Place

Les danseurs d'ailleurs

Gratuit

Encore Heureux!

La Scie du BOURGEON

Somptueux duo sensoriel, voici un spectacle qui fait du temps qui passe son fil rouge, et des questionnements qui en découlent, sa colonne vertébrale. Dans le miroir des liens du porté acrobatique, un couple en observe les forces et les faiblesses. Dans les infinies variations du main-à-main, Elsa Bouchez et Philippe Droz se portent, se supportent, se poussent et se repoussent. Comment suivre le cours des choses, comment le réinventer chaque jour, et lui donner vitalité ?



Encore Heureux! © Tom Boccara



À Temps © Le Skand

Dim 19.05
15h05
20 min
—
Grand-Place

À temps

Collectif Le Skand

Gratuit

Jeune collectif qui questionne différentes manières d'aborder la musique dans le théâtre – et l'inverse –, le Skand tente de renverser certains codes du théâtre rythmique actuel, encore fort peu développé. Comment inviter des comédiens à mêler théâtre, parole rythmée ou encore body-percu ? Une forme courte composée de séquences reliées par des transitions improvisées.

Le Grand Mons qui danse

Les Pas d'la yau

Danses traditionnelles

Sam 11.05 – 15h30

Créé à Quevaucamps en 1983, cet ensemble puise dans les histoires locales, les rituels et les légendes, pour faire vivre les danses, les chants et les musiques traditionnelles de Wallonie et de Flandre, du 16^e siècle à aujourd'hui.

www.pasdlayau.be

Dance Center

Sam 11.05 – 18h

Hip-Hop, Street Jazz, Modern Jazz

Ven 17.05 – 19h

Danses Traditionnelles : Tarentelle, Brésilienne, Orientale, Bollywood, Cabaret
40 ans d'expérience pour cette école de danse qui allie pédagogie et partage des émotions, à l'écoute de ses élèves et de leur potentiel. Hip-hop, Street jazz et Modern jazz sont au rendez-vous dans une atmosphère conviviale, qui traduit bien leur philosophie.

www.dancecenter.be

AsiSalsa dansez!

Sam 11.05

Salsa/Bachata

18h30 : Initiations

19h30 : Bal dansant

Figure incontournable dans le monde des danses urbaines et des danses modernes à deux (salsa, bachata et kizomba), Asis partage sa passion depuis bientôt 20 ans et convie tout un chacun à vivre un grand bal populaire en accès libre, avec initiations et démonstrations à la clé.

www.facebook.com/Asis.Belgium

K'Danse

Tous styles

Dim 12.05 – 16h05

Deux écoles de la région où suivre des cours de tous niveaux, alliant différents registres, du ragga au contemporain en passant par la house et le street jazz. C'est aussi K'Danse qui organise le *Hip Hop International Belgium* à Mons, dont les gagnants iront représenter la Belgique au championnat du monde ! 6 groupes de danseurs enchaînent les chorégraphies de tous styles !

www.kdanse.be

Danse avec Robert et Passe-Muraille

(Collaboration)

Chants et danses africaines

Dim 12.05 – 18h30

Danse avec Robert et Passe Muraille collaborent en proposant une animation insolite qui allie démonstration de danse africaine et initiation originale au son des djembés et des chants. Une rencontre entre citoyen-neté inclusive et chorégraphie africaine à la découverte du corps, des sens et des émotions.

www.facebook.com/robert.dedecker

www.passe-muraille.be

Jeunesses Musicales dansez!

Bal des loupiotes

Jeune public (dès 7 ans)

Mer 15.05 – 15h

Amandine et Lulu revisitent des airs connus de tous pour faire bouger petits et grands : un moment festif en famille où danser au rythme des chansons populaires. Quand les mélodies d'hier rencontrent les sonorités actuelles, ça promet de swinguer au pays de la Mère Michel...

www.jeunessesmusicales.be

Let's Dance

Tous styles

Mer 15.05 – 16h

Créée en 2000, l'école de danse d'Havré dispense des cours pour tous les publics à partir de 3 ans, organise des concours et des workshops, chorégraphie des shows, des clips vidéo, et propose un vaste choix de formations. Un lieu qui déploie tous les styles, et ouvre la porte à toutes les envies.

www.letsdancemons.be

Les Royales Grâces

Majorettes

Mer 15.05 – 17h

Venez assister à une répétition de 22 majorettes âgées de 4 à 24 ans, dont... un garçon ! Leur toute récente formation date de l'an dernier : amoureuses du folklore, elles sont novices dans cette fonction, mais se sont lancées dans l'aventure avec un enthousiasme débordant !

Facebook : Les Royales Grâces

M'Sourire dansez!

Danse palestinienne/danse dabka

Ven 17.05 – 16h

Plongez dans la culture palestinienne avec un clin d'œil des nouveaux résidents de Mons. Signifiant « coup de pied » en arabe, le Dabka est une danse folklorique du Levant où danseurs et danseuses, installés en ligne, se tiennent les mains et frappent le sol.

www.asblmsourire.e-monsite.com

Collectif Tous-en-Scène

Claquettes

Ven 17.05 – 17h

Offrir à tout un chacun de partager son potentiel artistique à travers la danse et toute autre forme d'expression : implantée à Givry, ce collectif octroie un espace de création et de diffusion en milieu rural. Au programme, un spectacle de claquettes sur des musiques du monde entier !

www.ctes-mons.com | 0494 33 43 13

Black Wolf Dancers

Country Line Dance

Ven 17.05 – 18h

Un groupe d'amis ayant décidé de transmettre son amour de la danse par des cours de tous niveaux, dans une ambiance familiale et détendue. Pour l'occasion, une vingtaine de participants proposent quelques-unes de leurs 15 danses country et « line ».

www.adrienvansteen.wixsite.com/black-wolf-dancers

Virtuose LAB

New Jack Funk, Hip-Hop, Popping, Afrobeat, Fusion, Contemporain

Sam 18.05 – 15h

Création sur le thème : Irascible

Une école de danse toute récente, spécialisée dans les danses urbaines. Organisant de nombreux stages de perfectionnement, elle présente ici une création sur les émotions et le langage corporel induit par la danse.

www.virtuoselab.com

Arabesque

Raïces

Flamenco

Sam 18.05 – 15h45

Les danseurs de l'école Arabesque Show de Colfontaine vous proposent un spectacle de flamenco alliant tradition et décroissements, à la croisée des cultures, à l'image du travail de Rakiya The Artist®, artiste polymorphe qui a fondé la compagnie en 2003.

www.rakiya.be | www.ecolearabesque.be

Et si Mons dansait dansez!

Line Dance, Disco Swing

Sam 18.05 – 17h

Bienvenue pour un cours de danse de salon dans une ambiance conviviale et décontractée ! Au programme, 1h de « line dances » où pratiquer les chorégraphies en solo, suivie d'1h de danse de couple : le « disco swing », aussi connu comme le « rock à 4 temps ».

www.etsimonsdansait.be

Elora Pasin dansez!

Initiation "Double Impro"

Hip-Hop

Sam 18.05 – 18h30

Danseuse et chorégraphe hip-hop, Elora Pasin convie des duos tirés au sort à évoluer ensemble autour d'improvisations orientées. Chaque duo est constitué le jour même et doit respecter des contraintes d'espace, de mouvement et d'objet. Tout le monde est bienvenu, parce que la danse est un jeu à partager !

0479 53 49 29

Académie de Mons

Carmina Burana

Ballet

Sam 18.05 – 19h15

On ne présente plus l'académie communale de Mons, ouverte sur la musique, la danse et le théâtre à partir de 5 ans, avec une formation poussée en danse classique. Elle propose ici une représentation de Carmina Burana, cantate scénique composée par Carl Orff en 1935.

info@academiedemons.be |

www.academiedemons.be

ARTECORPO

Danse contemporaine, Neo, Hip-Hop

Dim 19.05 – 15h30

Démonstration et bal participatif

(medley de musiques)

Ecole de danse de Frameries, mais aussi compagnie professionnelle, ARTECORPO vous convie à un moment de rêve et d'émotion sur des rythmes divers à travers danse contemporaine, néo et hip-hop, pour une performance précédée d'un bal participatif.

www.artecorpo.be

Antilope Club dansez!

Cyclo-Danse

Dim 19.05 – 17h10

Une démonstration et initiation de cyclo-danse, ou comment danser quand on est en chaise roulante. Voici l'objectif de ce club, qui offre à toute personne invalide ou handicapée de pratiquer et de progresser dans un sport adapté, encadrée par des moniteurs spécialisés.

www.alteoasbl.be/decouvrez-nos-activites/activites/antilope-club.htm?lng=fr

TransSs School Academy

Afro – Hip-Hop – Ragga

Dim 19.05 de 19h

Hip-hop, breakdance, expression corporelle, ragga, freestyle ou encore Afrosum sont au programme de cette école de danse située à la chaussée de Binche et dirigée par deux passionnés Dios Nshimi (grand frère de Junbox, le Montois qui avait remporté la deuxième saison de Belgium's Got Talent) et Kévin Rinclin.

www.facebook.com/TransSs.School

Attitude Dance Studio

Tous styles

Dim 19.05 – 19h45

Mini gala : démonstrations de danse de l'école. Une équipe de choc pour des cours de qualité dans une ambiance familiale : voici le pari de cette école fondée en 2005, basée à Hyon, par Ariane Vanmuysewinkel et Christophe Rigamont. Un mini gala offrira un aperçu de la diversité des cours proposés.

www.attitudedancestudio.be



Calendrier

Sam 11.05

14h30 → 15h15 : Outoungou	p.12
15h30 → 16h15 : Les Pas d'La Yau	p.18
16h30 → 17h15 : Outoungou	p.12
18h → 18h15 : Dance Center	p.18
dansez! 18h30 → 22h : AsiSalsa	p.18

Ven 17.05

dansez! 16h → 17h : M'Sourire	p.18
17h → 18h : Collectif Tous-en-Scène	p.19
18h → 19h : Black Wolf Dancers	p.19
19h → 20h : Dance Center	p.19

Dim 12.05

14h30 → 15h15 : Copyleft	p.13
15h30 → 16h : The Gyre	p.13
16h05 → 16h25 : K'Danse	p.18
16h30 → 17h15 : Copyleft	p.13
17h30 → 18h15 : The Gyre	p.13
18h30 → 19h15 : Danse avec Robert et Passe-Muraille	p.18

Sam 18.05

14h30 → 14h45 : Dress Code ²	p.16
15h → 15h30 : Virtuouse Lab	p.19
15h45 → 16h20 : Arabesque	p.19
16h30 → 16h45 : Dress Code ²	p.16
17h → 18h15 : Et Si Mons Dansait	p.19
dansez! 18h30 → 19h : Elora Pasin	p.19
19h15 → 20h : Académie de Mons	p.19

Mer 15.05

dansez! 15h → 16h : Jeunesses Musicales	p.18
16h → 17h : Let's Dance	p.18
17h → 17h40 : Royales Grâces	p.18

Dim 19.05

14h30 → 15h : Encore Heureux!	p.17
15h05 → 15h25 : À temps	p.17
15h30 → 16h30 : ARTECORPO	p.19
16h40 → 17h05 : Encore Heureux!	p.17
dansez! 17h10 → 18h45 : Antilope Club	p.19
19h → 19h30 : TransSs School Academy	p.19
19h45 → 20h15 : Attitude Dance Studio	p.19

dansez! Allez, on se déhanche !
Ces spectacles vous font danser...

Mer 22 et
jeu 23.05 –
19h et 21h
1h15

—
Départ au
Théâtre
le Manège

Une soirée avec Yoann Bourgeois

CCN2 – Centre chorégraphique national de Grenoble

Tentatives d'approches d'un point de suspension
Un parcours de 5 courtes pièces et une exposition

15/12/9€
Bonus curiosity
● ○ ○

**Avec une intelligence rare, Yoann Bourgeois
suspend le cours du temps.**

Chorégraphe circassien à la folle audace, Yoann Bourgeois revient sur Mars avec l'impossible ambition de désamorcer le temps ! Par un programme de cinq formes courtes et une exposition, il esquisse le moyen de suspendre le flux qui nous tient. Un parcours qui emmène le public du Théâtre le Manège à Arsonic en passant par la Maison Folie.



Dialogue

Un sol en équilibre sur un point central. Le moindre geste sur ce plateau a une incidence sur l'Autre. Yoann Bourgeois explore ici l'amplification métaphorique des jeux de forces qui s'exercent dans toute relation.



Culbuto © Géraldine Aresteanu

Fugue / Trampoline

La chute est un motif infiniment varié. Une volée d'escalier incarne les hauteurs musicales de ces chutes. La suspension va s'intensifiant, à mesure que l'homme progresse dans son ascension. Tension, prouesse et poésie de l'abandon.

Hourvari

Le plateau sur lequel évolue un couple amoureux tourne très vite. Trop vite. La force centrifuge les éloigne l'un de l'autre. Ils s'accrochent pour résister à cette intensité qui veut les éloigner.



Fugue/Trampoline © DR

Fugue/Trampoline

Conception et interprétation Yoann Bourgeois / Musique Métamorphosis n°2 de Philipp Glass.

Hourvari

Conception, scénographie et mise en scène Yoann Bourgeois. Interprétation Yoann Bourgeois et Yurié Tsugawa / Etude et construction David Hanse, Nicolas Picot (C3 Sud Est), Hervé Flandrin.

Ophélie

Conception et mise en scène Yoann Bourgeois en étroite complicité avec Marie Vaudin. Interprétation Marie Vaudin. Musique Nacht und Traume D 827, Schubert. Etude et construction Nicolas Picot (C3 Sud Est), Christophe Rayaume, Plasti-D, Hervé Flandrin, Atelier Prélud, David Hanse, Albin Chavignon, Julien Cialdella

Culbuto

Conception et mise en scène Yoann Bourgeois. Avec l'aide et les conseils de Pierre Pélissier (Cie Dynamogène). Interprétation Yurié Tsugawa. Etude et construction Nicolas Picot (C3 Sud Est), Hervé Flandrin. Son Antoine Garry, Lumière Jérémie Cusenier. Costumes Sigolène Petey. Régie générale Albin Chavignon. Régie plateau

Nicolas Anastassiou. Production CCN2 – Centre chorégraphique national de Grenoble – direction Yoann Bourgeois et Rachid Ouramdane. Coproduction des oeuvres Cie Yoann Bourgeois; MCB° Maison de la culture de Bourges; Théâtre National de Bretagne/Rennes; Théâtre de la Ville/Paris; CAPI -Théâtre du Vellein; Médicis Clichy

Dialogue

Conception, mise en scène et scénographie Yoann Bourgeois. Interprétation Estelle Clément-Béale et Raphaël Defour. Réalisation scénographie David Hanse, Nicolas Picot (C3 Sud Est) et Christophe Rayaume.

Ophélie

Ophélie, ce personnage dont la mort interroge éternellement, se noie. Dans une démarche inspirée par la ruine du sens dont témoigne Hamlet, voici une machine de rêves qui met en mouvement un corps inerte.



Dialogue © Géraldine Aresteanu

Culbuto

Le corps pris dans un culbuto, une femme oscille dans un déséquilibre qui n'en finit pas.

De l'autre côté – expo

Visitez l'envers du décor et découvrez le processus créatif de Yoann Bourgeois.



Ophélie © Géraldine Aresteanu

Montfermeil ; Pôle européen de création – Maison de la danse / Biennale de la danse de Lyon. Yoann Bourgeois bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets. Le CCN2 Centre chorégraphique national de Grenoble est financé par la Drac Auvergne-Rhône-Alpes / Ministère de la Culture et de la

Communication, Grenoble-Alpes Métropole, le Département de l'Isère, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et soutenu par l'Institut français pour les tournées internationales. Dans le cadre d'EXTRA, avec le soutien de l'Institut Français et du Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France en Belgique.

De l'autre côté

Exposition autour du processus créatif de Yoann Bourgeois

Conception et scénographie Milena Forest. En collaboration avec Yoann Bourgeois. Croquis et notes de recherche Yoann Bourgeois. Construction maquettes Goury. Maquette Celui qui tombe Milena Forest. Maquettes Scala Bénédicte Jolys. Réalisation films Laure Brisa et

Yoann Bourgeois. Montage films Antoine Stroppoli. Conception Bande-son Yoann Bourgeois. Construction Constellation et Mobile Milena Forest. Construction Chaise Wakouwa Cédric Bach. Production Pont des Arts – Cesson-Sévigné (35) CCN2 – Centre chorégraphique national de Grenoble Suivi de projet Geneviève Clavelin. Dans

le cadre d'EXTRA, avec le soutien de l'Institut Français et du Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France en Belgique.

Ven 24.05 – 20h

—

Maison Folie

About 70's ^{dansez!}

10€

Clôture du festival par About it

Découvrez de jeunes talents lors d'une soirée
« Back to 70's » sur mesure.



© DR

Jeune collectif montois désireux de rassembler les talents d'ici et d'ailleurs, «About it» vous propose chaque mois de partager ses découvertes à la Maison Folie par des concerts, des performances, des expositions, des rencontres et autres événements (h)or(s) du commun. Replongez dans le tourbillon coloré des seventies... Boule à facettes, piste de danse, vinyles, groupe disco live, piano bar, expo et décoration rétro : venez dansez toute la nuit sur Bonney M, Kool and the Gang, Village People, James Brown, Brass Construction ou Johnny Guitar Watson.

Live bands

Indigo Mango (Funk/rock)

Campobazz Percu (Disco/funk/Percussions, live sax)

Défilé de mode 70's

Par Moonra

Dj Set endiablé

Mr Nicolas (Funky Groovy)

Collectif LoveMachine

Plaza Art

Auditorium Abel Dubois
Esplanade Anne-Charlotte
de Lorraine, 1

Des films pour danser au Plaza

7/5€

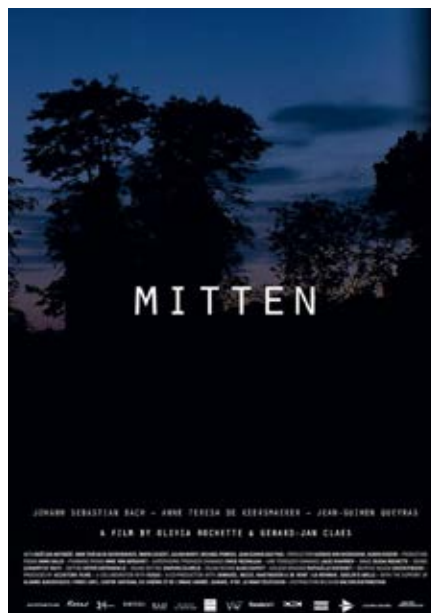
7€ par séance.
Préventes à 5€ disponible à la
billetterie du cinéma.
Formules de réduction
habituelles valables.



Le Grand bal

Laetitia Carton
Documentaire – inédit
Mar 14.05 – 20h
(France, 2018, 1h29)

C'est l'histoire d'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leur fatigue et leur corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse.



Mitten

Olivia Rochette et Gerard-Jan Claes
Documentaire
Jeu 23.05 – 20h
(Belgique, 2018, 55 min)
En présence des réalisateurs (sous réserve)

Un documentaire axé sur les répétitions d'une création d'Anne Teresa De Keerbergem à partir des *Six Suites pour violoncelle* de Jean-Sébastien Bach. Le processus et le remaniement, se trouvent reflétés dans le regard patient que les réalisateurs jettent sur le travail de la chorégraphe, du musicien et des danseurs.

Infos et réservations

065 35 15 44

info@plaza-art.be

www.plaza-art.be



Adresses

Arsonic
138, rue de Nimy
Mons

Pensez au Visa Mars

4 places achetées
(spectacles différents)
=

Tarif le plus bas +
jusqu'à 40% de réduction
toute l'année +
deux places à offrir*.

* Voir conditions sur :
www.surmars.be/visa-votre-abonnement-personnalise

Infos et réservations

065 33 55 80
public@surmars.be
www.surmars.be
—
www.visitmons.be
www.mons2025.eu

Maison Folie
8, rue des Arbalestriers
Mons

Théâtre le Manège
1, rue des Passages
Mons

Plaza Art
Auditorium Abel Dubois
Esplanade Anne-Charlotte
de Lorraine, 1

Grand-Place de Mons

éditeur responsable : Philippe Degeneffe
illustrations : Fanny Dreyer
photo de couverture : David Bormans

MONS
FONDATION
MONS2025
| mars >



rtbf.be

la 1ère

F3
FEDERATION
WALLONNE DE MUSIQUE

W
WALLONIE

W
WALLONIE

W
WALLONIE

ARTS2
WALLONIE

LE SOIR

TÉLÉ M3

le trois

LM

about it

Gestion
Centre Ville
Mons

Vendredi 10.05	20h	ARTS ² en mouvement	Théâtre le Manège	p. 4
Samedi 11.05	14h30 → 18h30	Grand-Place à la danse	Grand-Place	p.11-20
	20h	Les rois de la piste	Théâtre le Manège	p.5
Dimanche 12.05	14h30 → 18h30	Grand-Place à la danse	Grand-Place	p.11-20
Lundi 13.05	19h	Homogramm – Tanz	Arsonic	p.7
Mercredi 15.05	15h → 17h	Grand-Place à la danse	Grand-Place	p.11-20
Jeudi 16.05	20h	We Should Be Dancing	Maison Folie	p.8
Vendredi 17.05	16h → 19h	Grand-Place à la danse	Grand-Place	p.11-20
	19h	We Should Be Dancing	Maison Folie	p.8
	21h	Mur/Mer	Maison Folie	p.9
Samedi 18.05	14h30 → 19h15	Grand-Place à la danse	Grand-Place	p.11-20
	21h	Mur/Mer	Maison Folie	p.9
Dimanche 19.05	14h30 → 19h45	Grand-Place à la danse	Grand-Place	p.11-20
	16h	10:10	Théâtre le Manège	p.10
Lundi 20.05	10h et 13h30	10:10 (scolaires)	Théâtre le Manège	p.10
	20h	Happy Hour	Maison Folie	p.7
Mercredi 22.05	19h et 21h	Une soirée avec Yoann Bourgeois	Départ Théâtre le Manège	p.21
Jeudi 23.05	19h et 21h	Une soirée avec Yoann Bourgeois	Départ Théâtre le Manège	p.21
Vendredi 24.05	20h	About 70's	Maison Folie	p.24

toutmonsdanse.be | +32 (0)65 33 55 80
mons2025.eu | surmars.be