



BIENNALE
2018 – 19

Les jeunes talents
vous invitent à savourer leur

Festin

Festival de créations théâtrales

Mar 11 > sam 15.09

Maison Folie

Théâtre le Manège

Le Festin Mons-Borinage est une coréalisation de Mars – Mons arts de la scène, de la Fondation Mons 2025, du centre culturel de Boussu, du centre culturel de Colfontaine, du centre culturel de Dour, du centre culturel de Frameries, de la Maison de la culture de Quaregnon, du Foyer culturel de Saint-Ghislain et de la Fabrique de Théâtre de La Bouverie.



Fort d'une première édition couronnée de succès, le Festin revient en 2018.

La création coule dans les veines marsiennes et c'est donc tout naturellement qu'en partenariat avec les centres culturels locaux, nous accompagnons dans leur projet de création 5 jeunes talents intimement liés à Mons-Borinage, lauréats de l'appel à projets lancé en 2017 aux forces créatives dont la région est riche.

Théâtre, narration, mime, écriture, cinéma, les formes seront multiples avec comme dénominateur commun une même envie de dire, de témoigner, d'émouvoir et de partager.

Vibrez avec ces jeunes talents et accompagnez-les, aujourd'hui et demain, sur leur chemin de création.

Dans le cadre du lancement de la Biennale 2018-19, ils seront vos hôtes pour une semaine de découvertes, de rencontres, d'échanges et d'expériences satellites et mettront à l'honneur notre passion commune pour le territoire et ses talents.

Pour vous mettre l'eau à la bouche, nous avons demandé aux créateurs de partager les ingrédients de leur travail; vous les retrouverez gravitant autour de leurs portraits photo!



théâtre

Carole Lambert

Tu fais la femme

Mar 11.09
19h

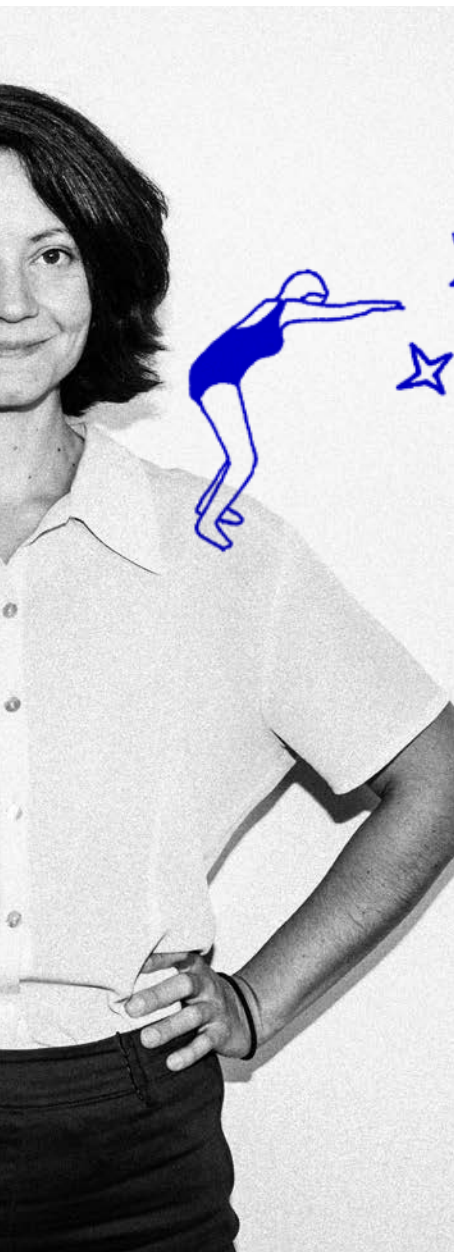
Maison Folie
5 €

Jeu 13.09
21h

Dès 12 ans

Sam 15.09
15h45





Amour, politique, théorie du genre, pâtisserie, anthropologie familiale, société de consommation, physique quantique, livraison à vélo, Janis Joplin...
Un spectacle où les acteurs nous plongent dans un univers décalé et joyeux pour mieux questionner notre réalité. Si tout ça n'était qu'un jeu?

Écriture et mise en scène: Carole Lambert.
Assistante à la mise en scène: Amandine Vandenhede. **Avec:** Amandine Chevigny, Guillaume Druetz, Morgane Gilles, Louis Marbaix **Création lumière:** Nicolas Oubraham - Collectif Show up!
Accompagnement artistique: Vincent Rouche, Raquel Karro.

Une production Mars – Mons arts de la scène en coproduction avec la Fondation Mons 2025 dans le cadre de la Biennale 2018-19 de Mons, Capitale culturelle, et le Rideau de Bruxelles.
Soutiens Centre des Écritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles CED-WB/La Rosaie.
Le texte est édité chez Lansman.

théâtre physique
et gestuel sans parole

Sébastien Domogalla

Un hypnotique anonyme !

Mar 11.09
21h

Maison Folie
5 €

Jeu 13.09
19h

Dès 6 ans

Sam 15.09
17h15





Un homme rentre chez lui, tente d'ouvrir la porte d'entrée, n'y arrive pas. Il passe en revue ses clés, bipe, lance à distance son expresso. Il veut entrer chez lui mais ne sait plus à quel gadget se fier pour ouvrir la porte. Une vision ludique et poétique de notre accoutumance aux objets technologiques dans la vie quotidienne.

Auteur, Concepteur et interprète : Sébastien Domogalla **Création Lumière & Direction technique :** Filippo Cavinato **Aide à l'écriture, Mise en scène d'acteur :** Xavier Bouvier **Création ambiance sonore :** Antoine Hénaut **Création costume & accessoires :** Evelyne Meersschaut **Décor & accessoires :** Dagmar Kalodova (En cours) **Création Visuelle :** Mara De Sario (Photo) & Edouard Cuvelier (Dessin) **Vidéo et Compositing :** Nicolas Simon **Construction - Menuiserie :** David Delguste **Chargé de Production :** Sébastien Domogalla
projet Compagnie du Plat pays !
Asbl / www.cieduplatpays.be
Distribution en cours...

Une production : Compagnie du Plat pays ! Asbl / En Coproduction avec Mars - Mons arts de la Scène / Fondation Mons 2025 dans le cadre de la Biennale 2018-19 de Mons, Capitale culturelle. Avec le soutien de La Fabrique de Théâtre / Service des Arts de la scène de la Province de Hainaut / Centre culturel de Dour / Centre culturel du Roelux / Arrêt59 - Foyer culturel de Péruwelz / Centre culturel de Colfontaine / Maison culturelle de Quaregnon / Foyer culturel de Saint-Ghislain / Avec l'Aide de la S.A.C.D. Belgique - La Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques

théâtre

Sarah Sleiman

**Quand les oiseaux
ne chantent plus**

Mer 12.09

Ven 14.09
19h

Maison Folie

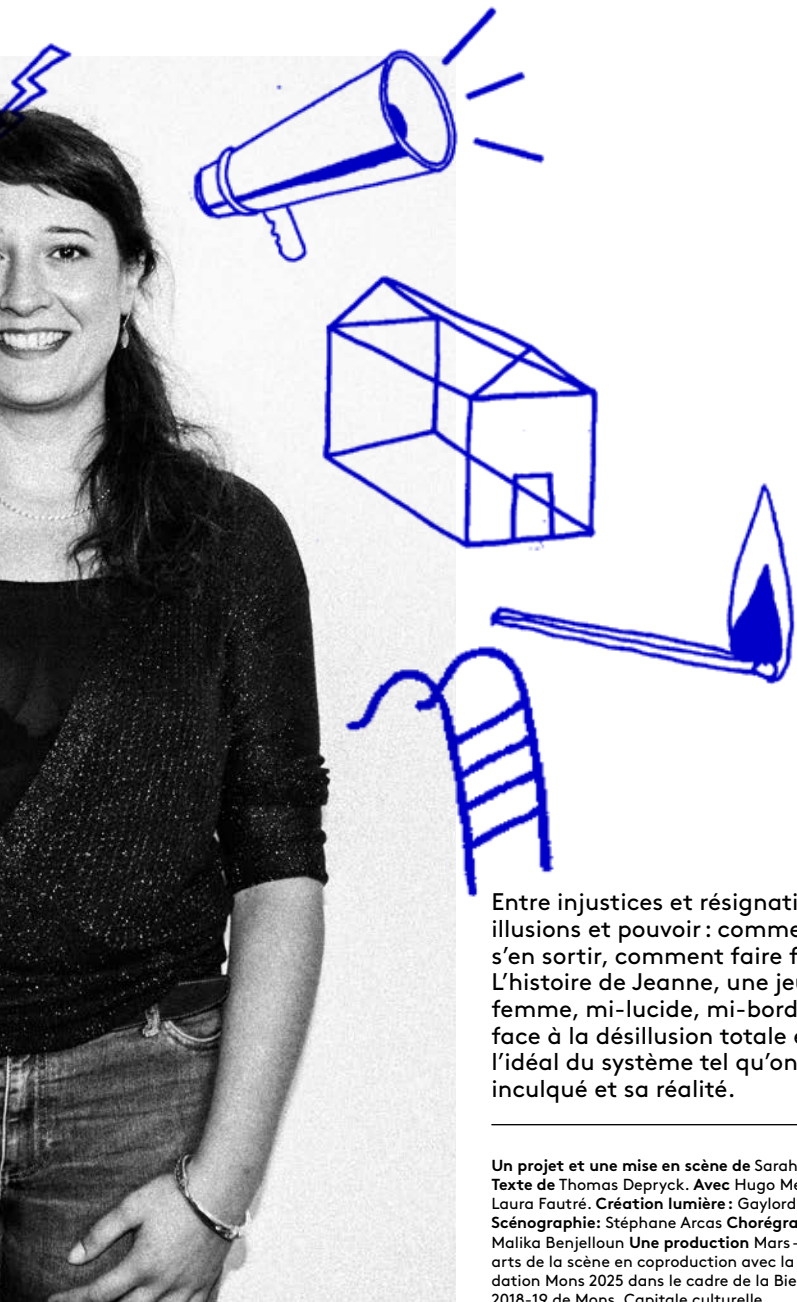
5 €

Sam 15.09

14h

Dès 12 ans





Entre injustices et résignation, illusions et pouvoir : comment s'en sortir, comment faire face ? L'histoire de Jeanne, une jeune femme, mi-lucide, mi-borderline face à la désillusion totale entre l'idéal du système tel qu'on lui a inculqué et sa réalité.

Un projet et une mise en scène de Sarah Sleiman.
Texte de Thomas Depryck. Avec Hugo Messina et Laura Fautré. Création lumière : Gaylord Tricart
Scénographie : Stéphane Arcas Chorégraphie : Malika Benjelloun Une production Mars - Mons arts de la scène en coproduction avec la Fondation Mons 2025 dans le cadre de la Biennale 2018-19 de Mons, Capitale culturelle.

théâtre

Salomé Crickx / Iacopo Bruno

Lutte des classes

Mer 12.09

Ven 14.09
21h

Maison Folie

5 €

Sam 15.09
19h

Dès 12 ans





Des histoires qui s'entremêlent,
qui parlent des petites révoltes
quotidiennes, faute de grands
soirs, les contrats de travail avec
date de péremption, le centre
commercial pour des barbies
en chair et en os, les hommes
qui laissent ou pas leurs zizis au
placard, la place des femmes et
leurs petites culottes...

D'après un texte d'Ascanio Celestini.
Un spectacle de et avec Salomé Crickx et Iacopo
Bruno. Création lumière : Renaud Ceulemans.
Photo et assistantat technique : Andrea Messina.
Une production Mars - Mons arts de la scène en
coproduction avec la Fondation Mons 2025 dans
le cadre de la Biennale 2018-19 de Mons, Capitale
culturelle et le Théâtre des Martyrs - Bruxelles.

théâtre

collectif_sueur

I want you but I want you
to want me more

Jeu 13.09
19h

Théâtre
le Manège
5 €

Ven 14.09
Sam 15.09
21h

Dès 16 ans





Je veux un amour, au présent.
Je le commente. Je le partage.
Je l'évalue. Je clique. Et puis,
je danse avec toi. Je t'embrasse.
Je te quitte. Ce soir l'amour est
une fête, en dix chapitres où l'on
s'expose à l'ère de nos solitudes
connectées.

Création : collectif_sueur. **Écriture et Mise en scène :** Nora Bulet et Ariane Malka.

Scénographie, création vidéo, création sonore et costumes : Romain Vennekens. **Création lumière :** Iris Julienne et Elsa Chêne.(f). **Avec** Tom Adjibi, Benjamin Boutboul, Clémentine Colpin, Jeanne Dailier, Alexis Julémont, Maureen Merchiers.

Une production Mars – Mons arts de la scène en coproduction avec la Fondation Mons 2025 dans le cadre de la Biennale 2018-19 de Mons, Capitale culturelle. Avec l'aide du Conseil Interdisciplinaire des Arts de la Scène, de la Commission d'Art Numérique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Manège de Maubeuge, de la coopérative d'architecture de l'Escaut, de l'Atelier Jeunes Cinéastes, de l'Atelier R et de Technocité-Centre des Nouveaux Médias.

Autour des spectacles

Restauration

Chaque soir, on vous propose un plat rapide à déguster avant ou entre les 2 spectacles. Le samedi, c'est l'intégrale, pour vous permettre de tenir la distance, notre cantine Tu "M" vous propose de vous sustenter!

Table ronde dans le cadre de la Fabrique d'été / Creative Valley
19 septembre - 14h à 16h30
Anciens Abattoirs

« Comment commence-t-on dans l'art ? »
Artistes, institutions, structures d'accompagnement discutent de la création théâtrale.

Quelles sont les étapes à franchir pour monter une création dans le domaine des arts vivants ? Quelles sont les structures montoises qui aident les créateurs à mener à bien leur projet ? Venez écouter les témoignages de jeunes artistes qui se lancent dans l'aventure de la création théâtrale. Ceux-ci seront entourés par les équipes de Mars-Mons arts de la scène, de SMart, du Centre des Arts Scéniques et du Comptoir des Ressources Créatives, 4 structures montoises qui soutiennent les jeunes artistes dans leurs projets de création.

Coulisses de la création

Un spectacle, comment ça se construit ? Les coulisses vous intéressent ? Assistez à la fabrique de création en contactant Clémence à public@surmars.be

Le Grand Huit et le Festin main dans la main

Animé par un même besoin de valoriser la créativité installée sur notre territoire, Le Festin et le Grand Huit se passeront le relais en vous accueillant dans des espaces communs aménagés pour l'occasion.

Les artistes du Festin dans les écoles

Vous souhaitez faire découvrir les coulisses à vos élèves ? Leur proposer de se frotter à la création en créant une connexion privilégiée avec les artistes sur Mars ? Contactez-nous !
isabelle.peters@surmars.be



Et aussi

Une Année en Enfer
expo

Mar 11 > sam 29.09

Du mardi au samedi
de 14h à 20h
le dimanche
de 11h à 18h

Gratuit – Maison Folie
www.mons2025.eu

Dans le cadre du Grand Final du Grand Huit, le célèbre inspecteur Daniel Jaunes, de la BD Jaunes créée par Jan Bucquoy (scénario) et Tito (dessin), revient enquêter sur les histoires sombres de la cité montoise. Sous forme d'exposition immersive, les visiteurs voyageront entre fiction et réalité.

Coup d'envoi de la Biennale

Ven 14 > dim 16.09

Programme complet sur
www.monscapitaleculturelle.eu

La Biennale de Mons, Capitale culturelle vous invite à son coup d'envoi donné par le lancement de l'exposition très attendue de Niki de Saint Phalle au BAM, le Grand Final du Grand Huit, la gastronomie à l'honneur, un spectacle rassembleur sur la Grand-Place et un feu d'artifice.

Photographie Olivier Donnet
Graphisme Simon Gastout
Illustration Maud Dallemagne
Rédaction Bénédicte Bouton
Éditeur responsable Philippe Degeneffe

Mar 11.09

18h	Inauguration Le Festin	Maison Folie
19h	Tu fais la femme	Maison Folie
21h	Un hypnotique anonyme!	Maison Folie

Mer 12

19h	Quand les oiseaux ne chantent plus	Maison Folie
21h	Lutte des classes	Maison Folie

Jeu 13

19h	Un hypnotique anonyme!	Maison Folie
19h	I want you but I want you to want me more	Théâtre le Manège
21h	Tu fais la femme	

Ven 14

19h	Quand les oiseaux ne chantent plus	Maison Folie
21h	Lutte des classes	Maison Folie
21h	I want you but I want you to want me more	Théâtre le Manège

Sam 15

intégrale – dans le cadre du coup d'envoi de la Biennale

14h	Quand les oiseaux ne chantent plus	Maison Folie
15h45	Tu fais la femme	Maison Folie
17h15	Un hypnotique anonyme!	Maison Folie
19h	Lutte des classes	Maison Folie
21h	I want you but I want you to want me more	Théâtre le Manège

surmars.be

    #surmars

+32 (0)65 33 55 80

Théâtre le Manège,
rue des Passages, 1
Maison Folie,
rue des Arbalétriers, 8
Mons