

l mars >
mons arts de la scène

&

ARTS2
ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS



à l'unisson!

concert / théâtre / exposition / performance / tuning / dj

Communiqué de presse

lun 19 février 2018

artsaucarre.surmars.be

Le 19 février, Mars et ARTS² mettent leurs forces à l'unisson lors d'une soirée festive et artistique

Deux institutions culturelles majeures de la région vous proposent une soirée exceptionnelle aux énergies mêlées. Le 19 février est une invitation à découvrir des lieux, des artistes qui sont le souffle culturel et artistique de cette région. C'est aussi le symbole du renforcement d'un partenariat "évident" et fédérateur entre Mons Arts de la scène et l'École Supérieure des Arts de Mons.

Au départ, le constat est assez simple : "Nous sommes un des principaux opérateurs culturels en Wallonie et ARTS² l'une des plus grosses écoles des arts en Fédération Wallonie-Bruxelles. Notre partenariat a quelque chose de naturel", explique Philippe Dege-
neffe, directeur général de Mars. Pour Mons, ces deux institutions phares sont une chance : "Dans une ville de 100.000 habitants, voir se croiser un millier d'étudiants en arts avec les artistes et le public drainé par Mars, c'est quelque chose d'important", ajoute Michel Stockhem, directeur général et directeur du domaine de la musique d'ARTS².

De la tentation (de travailler ensemble) à la passion (de le faire)

Depuis la naissance d'ARTS², fusion de deux très anciennes écoles, l'ESAPV et le Conservatoire royal, en 2012, il y avait un constat : "À part dans le théâtre, nous avions peu de collaborations entre étudiants, professeurs et les artistes passant par le Manège.", raconte Michel Stockhem. Puis, il y a eu l'année de Capitale européenne de la Culture qui a rassemblé et tissé un réseau nouveau au cœur de Mons. D'abord un peu difficiles à mettre en place, les liens sont devenus "évidents". Aujourd'hui, les opérateurs culturels fonctionnent ensemble : "L'année 2015 nous a permis de mettre le doigt sur ce qui clochait vraiment dans nos manières de travailler et, depuis 2016, les relations sont passionnantes."

Les initiatives menées conjointement se multiplient : "Nous construisons ensemble et l'on peut se vanter de nombreux résultats. Et, forcément, on n'a pas envie que cela cesse", s'enthousiasment Michel Stockhem et Philippe Kauffmann, coordinateur artistique de Mars. Le musicien et compositeur Jean-Paul Dessy, directeur du département Musique de Mars et de l'ensemble Musiques Nouvelles s'en réjouit : "ARTS² fournit tous les artistes des concerts du midi organisé à Arsonic. C'est de très haute qualité. Avec un regard rétrospectif, on peut tirer un bilan très positif de cette première année."

Variées, inventives et fortes, les collaborations entre Mars et ARTS² élargissent le champ des possibles et garantissent un ancrage des étudiants et de la scène montoise au cœur de la vie de la cité. Ce partenariat répond aussi à une mission fondamentale : établir un lien fort entre la sphère pédagogique et la sphère professionnelle artistique.

Des étudiants confrontés au réel et à eux-mêmes

Les premiers bénéficiaires de ces partenariats sont évidemment les étudiants. Dans le département théâtre géré par la dramaturge Sylvie Landuyt, on se réjouit : "Pouvoir travailler dans les conditions du réel, avec une équipe technique, au sein d'une structure, c'est très important dans le parcours d'un étudiant. Que ce soit lors d'un déplacement à Avignon ou au Japon grâce à Mons 2015, ou lors de stages que j'organise avec des institutions partenaires comme Mars, à chaque fois qu'on sort des murs de l'école, je sais que cela va être énorme comme avancement. C'est dans ces moments de pratique qu'ils comprennent le plus et acquièrent les outils pour faire leur métier."

Lors des "Vivement lundi !" programmé chaque mois sur Mars (un des nouveaux rendez-vous proposé depuis la rentrée : un moment intime et fort avec un.e artiste), deux étudiants d'ARTS² viendront présenter leur travail : "La rencontre avec le public est un moment-clé dans le parcours d'un étudiant et dans son processus de création. C'est dans cette confrontation que l'élève est mis face à des questionnements, nouveaux ou non, elle/il va pouvoir avancer, recentrer son propos, affiner son discours", explique Sylvie Landuyt. Le 19 février, c'est Emilie Franco qui se prêter au jeu du "Vivement lundi !" : "Emilie est une artiste très complète, multidisciplinaire. Elle danse, chante, c'est une artisane en même temps qu'une artiste. Elle est surprenante." À la Maison Folie, la jeune femme partagera avec le public ses sources d'inspiration, elle expliquera sa démarche avant de laisser place à la performance. Une expérience grandeur nature dont ni elle, ni le public ne ressortira comme il est entré.

"C'est beau de voir qu'une institution est attentive aux jeunes artistes de sa région. Il faut que cela dure", conclut Sylvie Landuyt.

Des musiciens au talent reconnu

Jean-Paul Dessy raconte les liens tissés en son département : "Mars et ARTS² travaillent en bonne intelligence. C'est de cette manière que nous avons échafaudé le projet de concert "À l'unisson" du 19 février où les musiciens de Musiques Nouvelles et d'ARTS² collaborent ensemble. Nous avons souhaité mettre à l'honneur des compositeurs issus du Conservatoire de Mons, Maxime Charue et Goutayba Ahmed Neaimi, récemment sortis de la classe de composition ainsi que Michel Fourgon, lui aussi issu du conservatoire de Mons et désormais professeur au Conservatoire de Liège." Selon Jean-Paul Dessy, qui participe également au jury des étudiants en composition d'ARTS², aborder la réalité du concert dès les études est très important : "Pour les étudiants, partager avec des musiciens aguerris la préparation et la concrétisation d'un concert professionnel face à un public averti est une expérience précieuse."

Le concert sera précédé d'une rencontre avec le public, lui donnant l'occasion de découvrir la personnalité et l'univers des compositeurs joués. Ces échanges avant concert sont une bonne manière d'entrer dans l'intimité d'un compositeur afin d'être en communion avec sa musique.



Maxime Charue, étudiant sortant du domaine de la musique d'ARTS² / À l'unisson © Olivier Donnet



Des voitures aux escaliers : ARTS² refait la déco chez Mars

Philippe Ernotte, directeur des Arts visuels d'ARTS² raconte les projets menés depuis quelques mois : "L'an passé, on a eu la chance d'être approchés par une équipe de course automobile, une écurie dont le propriétaire avait fait réaliser des habillages de ses voitures par des artistes. En voyant l'Aston Martin de cette écurie totalement recouverte par les créations de nos étudiants, le graphiste de Mars a proposé la même chose pour les véhicules du théâtre." A défaut de la voiture de course, le public pourra contempler les bolides utilitaires de Mars lors de la soirée du 19 février. Mais pas que : "Après la flotte de véhicules, il y a eu un 2°, puis un 3° projet. Les étudiants ont repensé les lustres du hall d'accueil (des prototypes, à ce stade, de lustres monumentaux) et réalisé un travail de trompe-l'œil sur les escaliers."

Supervisés par Jonathan Puits, enseignant à ARTS², les étudiants passent une fois par semaine dans un atelier nommé La Ruche, lieu de rencontres et bourdonnements de créations collectives. Ces réalisations sont de vrais challenges graphiques : "L'étudiant qui voit son travail récompensé, c'est génial. La collaboration avec Mars est importante pour nous car elle permet aux étudiants de travailler dans le cadre de la réalité, dès la première année de l'étudiant. Dès l'entrée à l'école, la confrontation très concrète à un partenariat leur donne la mesure d'un travail artistique. Puis, avec le Pôle muséal, c'est l'opérateur majeur à Mons, donc le débouché est naturel. Cela multiplie les émulations au sein de l'école", constate Philippe Ernotte.

Puis, les enseignants y voient un autre avantage : "Cela fait prendre conscience aux élèves que l'opérateur n'est pas qu'une affiche dans la ville. En fait, on se rend compte que c'est difficile de comprendre ce qu'est le monde culturel au sortir du secondaire. Ici c'est aussi l'occasion de montrer que les sentiers culturels sont faits pour les étudiants d'ARTS²."

Atelier In Situ © Gwendoline Rouchy



Atelier Images itinérantes

Les différents projets portés conjointement par ARTS² et Mars

Partenariat transversal

- Mars met à la disposition d'ARTS² ses infrastructures pour les présentations publiques des travaux de fin d'année des étudiants dans les domaines théâtral et musical, et pour les expositions des étudiants en arts visuels ;
- Les étudiants bénéficient d'un tarif à 3€ pour tous les spectacles de la saison.

En arts visuels

- Pour inaugurer 2018, Musiques Nouvelles a présenté une création musicale intitulée Ephéméra d'après l'œuvre du plasticien et créateur sonore Christian Marclay. Les étudiants d'IDM – atelier Images dans le Milieu (ARTS²) s'y sont associés en imaginant une série de visuels autour de « leur vie en musique », qui ont servi de partition à Musiques Nouvelles et qui sont exposés à Arsonic jusqu'au 20 février ;
- De jeunes artistes recyclent les bâches publicitaires de Mars en œuvres d'art d'art et objets « design » ;
- Après une collaboration similaire avec un grand magasin de meubles à Mons et avec une équipe de course automobiles, des étudiants ont customisé artistiquement le parc de véhicules utilitaires de Mars ;
- Un projet d'aménagement et de décoration du hall d'accueil du Théâtre le Manège est en cours ;
- Créations plastiques présentées dans « Demain, Mons-Borinage #2 », en marge de l'installation pour cinq jardiniers inspirée de la pièce musicale Bon, Jean-Michel ;
- Accueil au sein de Mars de stagiaires en graphisme issus de d'ARTS².

En musique

- Les midis d'ARTS² à Arsonic : Un mardi par mois, l'école propose au public de découvrir le talent de ses professeurs et élèves à travers un concert pendant la pause de midi. Sandwich offert et boissons disponibles ;
- Un formidable orchestre bourré de vitalité, constitué de Musiques Nouvelles et d'élèves talentueux du Conservatoire de Mons proposera des pièces de Philippe Boesmans, Michel Fourgon, Max Charue et Goutayba Neaimi le 19 février à Arsonic.

En théâtre

- Le nouveau rendez-vous "Vivement lundi !" propose la rencontre entre un.e artiste et le public ; Un moment intime et fort à découvrir le 19 février avec Emilie Franco et plus tard Titus Perrot Roubaud ;
- Deuxième édition du festival « Le festin Mons-Borinage » en septembre prochain, dont deux projets sont portés par des étudiants sortants.

Professeurs participants :

- Luminaires du Théâtre le Manège
 - Jonathan DRUART (équipe technique d'ARTS²)
 - Sophie FERRO (régisseuse Arts visuels)
 - Jonathan PUIITS (enseignant)
 - Emmanuel VINCENT (équipe technique d'ARTS²)

- Habillage du Théâtre le Manège
 - Frédéric BLIN (enseignant)
 - Djos JANSSENS (enseignant)
 - Jean-Bernard LIBERT (enseignant)
 - Jean-Marc VANOEVLEN (enseignant)

- Flocage voitures
 - Jean-Bernard LIBERT (enseignant)
 - Jonathan PUIITS (enseignant)
 - Dominique VERRASSEL (enseignant)

- Ephéméra à Arsonic
 - Natalia DE MELLO (enseignante)
 - Luc GROSSENS (enseignant)
 - Jean-François OCTAVE (enseignant)
 - Julien POIDEVIN (enseignant)

- Réutilisation de bâches promotionnelles
 - Manon BARA (enseignante)
 - Silio DURT (artiste)
 - Wendy TOUSSAINT (enseignante)

Atelier Pixellisation,
réinterprétation des bâches promotionnelles



Une soirée festive pour célébrer les créations communes

De là est née l'envie de célébrer ces énergies créatives : "Les projets ont commencé à s'accumuler et on s'est dit qu'il fallait le faire savoir. Au départ, on pensait faire une simple communication, mais à la lumière du travail accompli, on a voulu exposer la matière, les œuvres des étudiants et leur donner cette opportunité de visibilité. Et puis, ajouter un côté festif à l'ensemble", confie Philippe Degeneffe.

C'est ainsi que le 19 février, les deux institutions vous proposent une soirée "à l'unisson" qui regroupera des dizaines d'artistes, étudiants et professionnels, sur trois sites différents de Mars. Une occasion unique de vivre une soirée entière à la découverte des lieux culturels montois et des talents de demain.

La Drache

Un luminaire Made in Belgium adapté à notre magnifique mais pluvieux pays, et qui fait le lien entre son climat et l'expression « il pleut des cordes ».

Aurélié Jamar
Thomas Marcq
Eva Roméo

Le 19 février, soirée à l'unisson

19h Vivement lundi!

Maison Folie

Emilie Franco, étudiante du domaine du Théâtre d'ARTS², nous fera découvrir à la Maison Folie dans le cadre des « Vivement lundi! » ses réflexions autour de la figure d'Hamlet et de l'art de la Performance. Un essai grandeur nature pour la jeune femme et une expérience unique pour le public invité à assister à l'éclosion d'une artiste.

20h Concert "À l'Unisson"

Arsonic

L'Ensemble Musiques Nouvelles et les étudiants du domaine de la Musique d'ARTS² donneront un concert unique, symbole d'alliance et de transmission. Il sera précédé d'un débat entre public et compositeurs avec Maxime Charue, Michel Fourgon, Philippe Boesmans et Goutayba Neaimi.

21h30 : Expo + After DJ

Théâtre le Manège

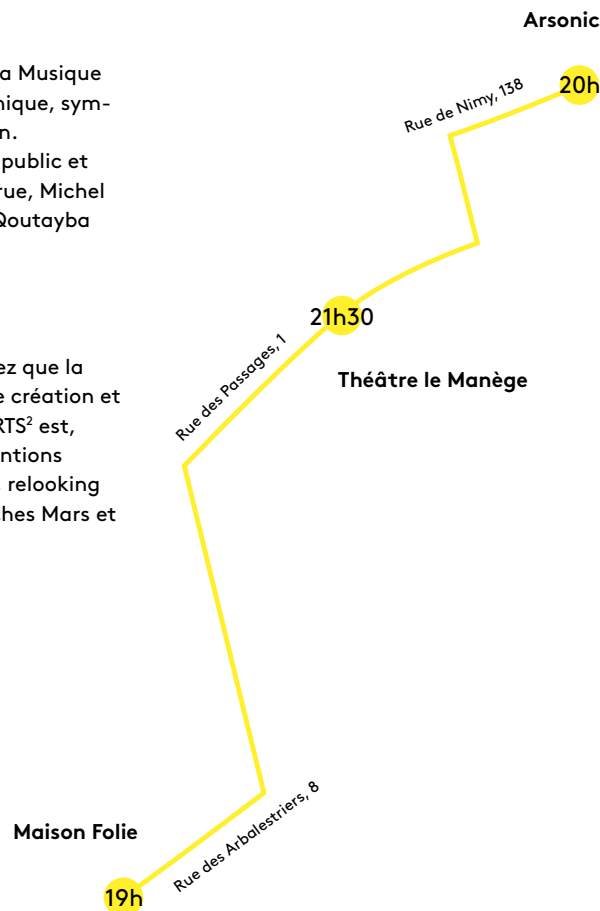
Au Théâtre le Manège, vous verrez que la collaboration entre une scène de création et les étudiants en Arts visuels d'ARTS² est, ô combien, transversale : interventions artistiques dans l'espace « Bar », relooking de voitures, réutilisation des bâches Mars et création de luminaires.

Soirée gratuite

Sauf le concert « À l'unisson! »
15/12/9€ pour le tout public
et 3€ pour les étudiants d'ARTS².

Réservation obligatoire :

artsauccarre.surmars.be
+32 (0)65 33 55 80



Et demain ?

On sent que l'énergie n'est pas prête de se tarir entre Mars et les départements théâtre, musique et arts visuels d'ARTS². Ce serait dommage de s'arrêter en si bon chemin : "On peut aller plus loin en construisant plus en amont et en mettant les atouts des deux institutions dans la conception d'activités conjointes. Notre démarche pousse à la transversalité entre les domaines. Ce sont des difficultés organisationnelles, des parois entre des domaines que l'on est en train de faire disparaître", s'enthousiasment les deux directions. Et il y a une infinité de possibilités, et une présence plus grande des deux opérateurs au sein de la ville qui les accueille.

"On en est aux prémices de ce partenariat, on pourrait aller beaucoup plus loin", affirme Sylvie Landuyt, "Pour les étudiants, je rêve d'un véritable laboratoire. Un lieu de pratique qui leur donnerait la possibilité de se casser la figure avant d'arriver dans le monde professionnel." C'est certain : on a pas fini de créer entre ARTS² et Mars.

Contact presse

Charlotte Jacquet

Directrice de communication sur Mars
Mons arts de la scène
charlotte.jacquet@surmars.be
Rue de Nimy, 106 – B-7000 Mons
+32 (0)494 50 47 58

Gwenaëlle L'Hoste

Chargée de communication à ARTS²
École Supérieure des Arts de Mons
communication@artsaucarre.be
Rue des Sœurs Noires, 4a – B-7000 Mons
+32 (0)476 61 21 43



surmars.be

065 33 55 80

    #surmars

