



LES LIMBES
12.01.17

REVUE DE PRESSE



SERVICE DE PRESSE
BE CULTURE

General Manager: Séverine Provost

Project Coordinator:

Clarisse Lepage (FR) - clarisse@beculture.be - +32 (0)473 40 59 80

T: +32 (0)2 644 61 91 - info@beculture.be - www.beculture.be



BE CULTURE
General Manager: Séverine Provost

Project Coordinators:
Clairese Lepage (FR) claise@beculture.be
02 644 61 91 - info@beculture.be - www.beculture.be

LES LIMBES 12.01

INTERVIEWS - RENCONTRES

Etienne Saglio
RTBF - Musiq3
Interview téléphonique le 10.01 en matinée

Philippe Kaufmann
Vivacité - émission Aller-Retour
Philippe Jaumaux
Interview téléphonique le 11.01 après-midi - en cours

REPORTAGES

Nuit sur Mars
RTBF-JT
La Province
12.01 18h - 23h
Reportage Nuit sur Mars 12.01 18h-20h

SUIVI PRESSE

Presse nationale

Presse écrite
La Libre
Le Soir
L'Echo
La Vif Focus
L'Avenir
Marie Baudet / Laurence Bentils
Catherine Makereel
Didier Beclard
Estelle Spoto
Thierry Dupireux
Annonce LLC 11.01 Sélection Scène
Annonce chapeaux semaine du 09.01
Agenda full
Sujet non retenu
Sujet non retenu

Mensuels...ltop.tard

Presse audiovisuelle

RTBF - Musiq3
RTBF - La Première (Entrée sans rapper)
RTBF - La Première (Face à l'Info)
RTBF - JP
François Caudron
Jérôme Collin
Eddy Casteleghis
Françoise Baré
Interview d'Etienne Saglio mardi 10.01
Agenda full
Agenda full
Nous a redifigés vers la presse locale

Web

Web
L'avenir.net
Laprovence.be
RTBF.be
<http://mons.bbgs.sudinfo.be/archiver/2016/11/24/les-limbex-au-theatre-le-mangee-jeudi-12-janvier-2017-20h-20h531.html>
http://www.lavenir.net/contenu/2017/01/11_00943056/mons-passez-la-nuit-au-theatre-pour-la-soiree-d-ouverture-de-mars
<http://www.laprovence.be/1755936/article/2017-01-04/mons-entre-illusions-d-optique-et-reveries-pour-le-spectacle-d-ouverture-2017>
https://www.rtbf.be/vivacite/emissions/detail_hainaut-matm/accueil/article_un-ballet-fantome-pour-un-voyage-aux-frontieres-du-reel-cs-jeudi-12-janvier-a-mons?id=9479897&programId=1242

Presse Mons

Presse écrite
Belge (mois)
Vlan
La Province
La DH
Eric Cornu
Sandra Zatloukal
Eric Delfet
Lucie Jammet / Margaux Lemba
Caroline Tichon
Annonce en cours
Annonce en cours
Sujet non retenu
Reportage Nuit sur Mars 12.01
Sujet non retenu
<http://www.laprovence.be/1763590/article/2017-01-14/lils-ont-dormi-sur-mars-a-mons>

Presse audiovisuelle

RTBF - Vivacité JP
Télé MB
Sud Radio
Radio Contact
RTBF-Vivacité/Aller-retour Hainaut
Bel RTL
RTBF-JT
Isabelle Fainhiessa
François Maquet
Charles Spaerlich
Marc Demoustiez
Jocelyne Toromé / Philippe Jaumaux
Nathalie Piarard
Sarah Henderyckx
Sujet annonce 12.01 en matinée
Annonce émission 11.01
Sujet non retenu
Sujet non retenu
Proposition d'interview mercredi 11.01 - en cours
Sujet non retenu
Reportage sur toute la soirée sur MARS, le 12.01 18h - 23h
<http://www.telemb.be/lea-time-11-janvier-the-songe-d-une-nuit-d-ete-pour-#>

Les Limbes

Mars lance l'année nouvelle avec le théâtre d'illusion du jeune Etienne Saggio, figure de la magie nouvelle, et sa Cie Monstre(s). Dialogue avec la mort, bagarre avec nos démons intérieurs... Un ballet fantomatique pour tous dès 8 ans.

→ Mons, le Manège, le 12 janvier. Expériences satellites possibles, dont le Thinker Corner et "Une nuit sur Mars". Infos & rés. : 065.33.55.80, www.surmars.be



ETIENNE SAGGIO

Uni*Form

Entre le temps où l'uniforme était déguisement et celui où il s'impose, entre désir et soumission, Jorge León et Simone Aughterlony bousculent règles et clichés d'un monde sous surveillance, questionnant le pouvoir scrutateur, la soumission qu'il induit, la résistance possible. Sept danseurs performeurs d'âge, de genre, d'horizons divers, pour une pièce interrogative.

→ Bruxelles, la Raffinerie, les 13 et 14 janvier. Tél. 07 1.20.56.40.



GREGORY BARTOON

Destexhe, Stéphanie Van Vyve... ▶ Du 18-01 au 11-02. Les Ma. et S. à 19h, du Me. au V. à 20h30, les D. 29-01 et 05-02 à 16h, de 9 à 19 €. → Place des Martyrs 22 - 1000 Bruxelles - 02 223 32 08 - www.theatre-martyrs.be

Théâtre National

Is there life on Mars?. Création collective de la Cie What's Up?!, m.e.s. Héloïse Meire, avec François Regout, Muriel Clairembourg, Jean-Michel d'Hoop et Léonore Frenois. ▶ Du 17 au 28-01. Du Ma. au S. à 20h30 (sauf le Me. à 19h30), de 10 à 19 €. → Boulevard Emile Jacqmain 111-115 - 1000 Bruxelles - 02 203 53 03 www.theatrenational.be

Théâtre Royal des Galeries

La Revue des Galeries. Avec Pierre Pigeolet, Bernard Lefrançq, Marc De Roy, Angélique Leleux..., m.e.s. Bernard Lefrançq et David Michels. ▶ Jusqu'au 29-01. Du J. au S. à 20h15 et aussi à 15h les S. et D., de 11 à 29 €. → Galerie du Roi 32 - 1000 Bruxelles - 02 512 04 07 - www.trg.be

Théâtre Saint-Michel

Le Syndrome de l'Écossais. COMPLET. ▶ Le 14-01 à 20h30. → Rue Père Eudore Devroye 2 - 1040 Bruxelles - 02 737 04 40 www.theatresaintmichel.be

Café Théâtre de la Toison d'Or

Léon Van-Dev(...): Le Rire sauvera bel et bien le monde. Le premier volet d'une série théâtrale en trois épisodes. ▶ Jusqu'au 16-01. Les D. et L. à 20h30, de 8 à 14 €. → Galerie de la Toison d'Or 396/398 - 1050 Bruxelles - 02 510 05 10 www.ttotheatre.be

Théâtre de la Flûte Enchantée

Les Portes du Paradis (La Neuvième Heure). Texte et m.e.s. Christophe Verboom, avec Amélie de Casterlé, Capucine Daloz, Laura Mann, Maxime Houplain et Jeremy Boosten. ▶ Jusqu'au 22-01. Du J. au L. à 20h (sauf le D. à 16h), de 10 à 16 €. → Rue du Printemps 18 - 1050 Bruxelles - 0474 28 82 69 - www.lafuteenchantee.be

Centre Armillaire

La Noce. De Bertolt Brecht, m.e.s. Magda Dimitriadis, avec Myrose Laganeux, Nadine Lagrange, Caroline Job, Olivier Smeyers... ▶ Jusqu'au 14-01 à 20h15, de 9 à 11 €. → Boulevard de Smet de Naeyer 145 - 1090 Bruxelles - 02 426 64 39 www.cjette.be

Poème 2

L'Avenir dure longtemps. D'après l'œuvre de Louis Althusser, m.e.s. Michel Bernard, avec Angelo Bison. ▶ Du 12 au 29-01. Du J. au S. à 20h, le D. à 16h, de 5 à 15 €. → Rue d'Écosse 30 - 1060 Bruxelles - 02 538 63 58 - www.theatrepoeme.be

Le Public

Liberté, égalité, identité. De Bernard Breuse et Sam Touzani, m.e.s. et interpr. Sam Touzani. ▶ Jusqu'au 04-02. Du Ma. au S. à 20h30, de 9 à 26 €. → **Moi Pirandello. D'après Luigi Pirandello, m.e.s. Jean-Claude Berutti, avec**

Axel de Booseré, Jean-Claude Berutti, Christian Crahay (en alternance avec Lotfi Yahya) et Nicole Oliver. ▶ Jusqu'au 11-03. Du Ma. au S. à 20h30 (relâche du 07 au 11-02), de 9 à 26 €. **Si nous voulons vivre. COMPLET.** ▶ Jusqu'au 04-02. Horaires détaillés sur le site web.

→ Rue Braemt 64-70 - 1210 Bruxelles - 0800 944 44 - www.theatrepublic.be

Théâtre de la Vie

Petit Eyolf. D'après l'œuvre d'Henrik Ibsen, m.e.s. Dominique Llorca, avec Adrien Desbons, Emile Falk, Sarah Messens, Céline Peret, Anne-Sophie Sterck et la voix de Anne-Marie Loop. ▶ Du 17 au 28-01 à 20h. Du Ma. au S. à 20h, de 8 à 12 €. → Rue Traversière 45 - 1210 Bruxelles - 02 219 60 06 - www.theatredelavie.be

Théâtre 140

La Dernière (S)cène. Texte et m.e.s. Frédéric Kusiak et Mole Wetherell, avec Frédéric Kusiak, Patrick Donnay, Pauline Gillet-Chassanne, Sandrine Desmet. ▶ Du 17 au 19-01 à 20h30, de 8 à 18 €. → Avenue Eugène Plasky 140 - 1030 Bruxelles - 02 733 97 08 - www.theatre140.be

Théâtre de la Balsamine

Looking for the putes mecs. De et par Anne Thuot et Diane Fourdrignier. ▶ Jusqu'au 14-01 à 20h30, de 6 à 15 €. → Avenue Félix Marchal 1 - 1030 Bruxelles - 02 735 64 68 - www.balsamine.be

Théâtre Océan Nord

Taking Care of Baby. De Dennis Kelly, m.e.s. Jasmina Douieb, avec Catherine Grosjean, Anne-Marie Loop, Eline Schumacher, Benjamin Mauchette... ▶ Du 17 au 28-01. Du Ma. au S. à 20h30 (sauf le Me. à 19h30), séances suppl. les 19 et 24-01 à 13h30, de 7,50 à 12 €. → Rue Vandeweyer 63-65 - 1030 Bruxelles - 02 216 75 55 - www.oceanord.org

Centre culturel d'Uccle

Chacun sa place. De et par Véronique Gallo, m.e.s. Alexis Goslain, avec Jean-François Breuer et Catherine Decrolier. ▶ Le 17-01 à 20h15, de 16 à 29 €.

Le Traité sur la tolérance. De Voltaire, m.e.s. Jean-Claude Idée, avec Mathieu Alexandre, Marie Avril, Annette Brodtkom, Valérie Drienne, Jacques Neefs... ▶ Le 12-01 à 20h, gratuit. → Rue Rouge 47 - 1180 Bruxelles - 02 374 64 84 - www.ccu.be

Wolubilis

Sois belge et tais-toi !. Revue politique humoristique d'André et Baudouin Remy, m.e.s. Alexis Goslain, avec Stéphanie Coerten, Elsa Erroyaux, Philippe Peters... ▶ Jusqu'au 12-01 à 20h, de 25 à 38 €. → Cours Paul Henri Spaak 1 - 1200 Bruxelles - 02 761 60 30 - www.wolubilis.be

Comédie Claude Volter

Parce que c'était lui: "Montaigne et La Boétie". Texte et m.e.s. Jean-Claude Idée, avec Emmanuel Dechartre, Dominique Rongvaux et Katia Miran. ▶ Jusqu'au 22-01. Du Ma. au S. à 20h15, le D. à 16h, de 12 à 25 €.

→ Avenue des Frères Le grain 98 - 1150 Bruxelles - 02 762 09 63 www.comedievolver.be

BRABANT WALLON

ITTRE

Théâtre de la Valette Le Vaudeville et le veau des champs (ou Le Magnolia). De Jacques Decker, m.e.s. Léonil Mc Cormick, avec Florent Minotti, Benoît Strulus, Séverine De Witte et Charlotte Allen. ▶ Du 12-01 au 12-02. Du J. au S. à 20h30, le D. à 18h (sauf le 29-01 à 16h), de 9 à 16 €. → Rue Basse 11 - 1460 Ittre - 067 64 81 11 www.lavalette.be

JODOIGNE

Centre culturel Chacun sa place. COMPLET. ▶ Le 13-01 à 20h30. → Grand Place 1 - 1370 Jodoigne - 010 81 15 15 - www.culturejodoigne.be

LOUVAIN - LA - NEUVE

Atelier Théâtre Jean Vilar Proudhon modèle Courbet. Texte et m.e.s. Jean Pétremont, avec Yves Jeannot, Alain Leclerc, Elissa Oriol et Jean Pétremont. ▶ Jusqu'au 13-01 à 20h30 (sauf le J. à 19h30), de 10 à 20 €. → Rue du Sablon - 1348 Louvain-la-Neuve - 0800 25 325 - www.atjv.be

Théâtre Blocry

L'Homme du hasard. De Yasmina Reza, m.e.s. Bruno Emsens, avec Jo Deseure et Christian Crahay. ▶ Du 17 au 28-01. Du Ma. au S. à 20h30 (sauf le J. à 19h30), de 7,50 à 16 €. → Place de l'Hocaille 6 - 1348 Louvain-la-Neuve - 0800 25 325 - www.atjv.be

WATERLOO

Espace Bernier - Centre culturel Chacun sa place. ▶ Le 18-01 à 20h, de 16 à 18 €. → Rue François Libert 26 - 1410 Waterloo - 02 354 47 66 - www.espacebernier.be

HAINAUT

CHARLEROI

Comédie Centrale Les Monologues du Vagin. D'Eve Ensler, avec Claudine Vigreux, Audrey Boudon et Solo Gomez. ▶ Jusqu'au 15-01. Horaires et disponibilités sur le site web, de 12,50 à 25 €. → Rue du Grand Central 33 - 6000 Charleroi - 071 30 50 30 - www.comediecentrale.com

L'Eden - Centre Culturel Régional de Charleroi

Dom Juan. COMPLET. ▶ Jusqu'au 18-01. Relâche les 14 et 15-01. → Boulevard Bertrand 1-3 - 6000 Charleroi - 071 20 29 95 - www.eden-charleroi.be

Le Poche

L'Illusion conjugale. Comédie de mœurs d'Eric Assous, m.e.s. et interprétation Alain Lackner, avec Agnès Piantadosi et Leonardo Pace. ▶ Du 12 au 15-01. Le J. à 19h30, les V. et S. à 20h30, le D. à 15h, de 11 à 15 €.

→ Rue du Fort 70 - 6000 Charleroi - 0476 29 08 76 - www.lepoche.be

Palais des Beaux-Arts

La Femme rompue. De Simone de Beauvoir, m.e.s. Hélène Fillières, avec Josiane Balasko. ▶ Les 13 et 14-01 à 20h, de 10 à 15 €. → Place du Manège 1 - 6000 Charleroi - 071 31 12 12 - www.pba.be

LA LOUVIÈRE

Le Palace

Liker. Texte et m.e.s. Daniel Adam, avec Chloé Adam, Fanny Hanciaux et Fabien Robert. ▶ Les 18 et 19-01 à 20h, de 8 à 13 €. → Place Jules Mansart 17-19 - 7100 La Louvière - 064 21 51 21 - www.ccrcc.be

OBourg - SAINT - DENIS

Moulin Saint-Denis

Blackbird. Création collective du Collectif IMPAKT. De David Harrower, avec Jérôme de Falloise et Sarah Lefèvre. ▶ Le 14-01 à 20h. → Rue de la Filature 37 - 7034 Obourg-Saint-Denis - 0478 55 90 45 - 065 72 83 72 www.moulindestenis.be

TOURNAI

Maison de la Culture

Le Syndrome de Cassandre. Texte et m.e.s. Yann Frisch et Raphaël Navarro, avec Yann Frisch. ▶ Jusqu'au 12-01 à 20h, de 12 à 20 €. → Boulevard des Frères Rimbaut 2 - 7500 Tournai - 069 25 30 80 www.maisonculturetournai.com

LIÈGE

LIÈGE

Aux Waroux Amitiés sincères. De et par Stephan Archinard et François Prévôt-Leygonie, m.e.s. Valérie Servais. ▶ Du 13-01 au 04-02. Les V. et S., ainsi que le Me. 18-01 à 20h, le D. 29-01 à 15h, de 6 à 8 €. → Rue de Waroux 27 - 4000 Liège - 0494 77 36 10 www.studiotheatredeliège.be

La Bouffonnerie

Cartons pleins !. De et par Céline Robin, avec Pauline Discry. COMPLET les 14 et 21-01. ▶ Jusqu'au 21-01. Du Me. au S. à 19h30, de 35 à 50 € (repas/spectacle). → Rue Haute-Sauvinière 17 - 4000 Liège - 0479 21 16 76 - www.labouffonnerie.be

La Cité Miroir

En toute inquiétude. De et avec Jean-Luc Piraux, m.e.s. Olivier Boudon. ▶ Le 14-01 à 20h, de 6 à 15 €. → Place Xavier Neujean 22 - 4000 Liège - 04 230 70 50 - www.citemiroir.be

Théâtre de Liège

Géhenne. De et par Ismaël Saïdi, avec Shark Carrera et Audrey Devos. ▶ Du 15 au 27-01. Du Ma. au S. à 20h (sauf le Me. à 19h), le D. 15-01 à 14h, de 7 à 22 €. → Place du 20-Août 16 - 4020 Liège - 04 342 00 00 - www.theatredeliège.be

Théâtre universitaire royal de Liège

Nos femmes. D'Eric Assous, avec Claude Debar, Bruno De Giorgi et Alexandre Gérard. ▶ Les 13 et 14-01 à 20h30, le 15-01 à 15h, de 4 à 9 €. → Quai Roosevelt 1b - 4000 Liège - 04 366 52 75 - www.turlg.be

REMICOURT

Centre culturel

Le Placard. De Francis Véber, m.e.s. José Brouwers, par le Théâtre Arlequin, avec Marie-Josée Delecour, Delphine Dessambre, Serge Swysen... ▶ Le 14-01 à 20h, de 21 à 24 €. → Rue Haute 25 - 4350 Remicourt - 04 250 25 90 www.centreculturelremicourt.be

SPA

Centre culturel

Le Placard. ▶ Le 13-01 à 20h15, de 8 à 35 €. → Rue Servais 8 - 4900 Spa - 087 77 30 00 www.centreculturelspa.be

VERVIERS

Espace Duesberg

Ha Tahfénewai !. De et par Sophie Warrant et Romain Vaillant. ▶ Le 13-01 à 20h, de 10 à 15 €. → Boulevard Gerardchamps 7c - 4800 Verviers - 087 39 30 30 - www.ccrv.be

WELKENRAEDT

Forum des Pyramides

Blockbuster. COMPLET. Dès 16 ans. ▶ Le 13-01 à 20h15. → Rue Grétry 10 - 4840 Welkenraedt - 087 89 91 70 - www.forumdespyramides.be

XHENDELESSE

Local culturel

Paul m'a laissé sa clé. Par la Cie Les Baltreyants Compères. ▶ Le S. 14-01 à 20h, le D. 15-01 à 14h, de 3 à 6 €. → Rue A Leclercq 35 - 4652 Xhenedesse - 0497 99 07 09 - www.chac.be

LUXEMBOURG

HABAY - LA - VIEILLE

Le Foyer

Chacun sa place. COMPLET. ▶ Le 12-01 à 20h15. → Place Saint-Etienne 6 - 6723 Habay-la-Vieille - 063 42 41 07 www.habay-culture.be

NAMUR

NAMUR

Théâtre Jardin Passion

J'me sens pas belle. De Martine Fontaine Jeanjean et Bernard Jeanjean, m.e.s. Miriam Youssef, avec Julie Duroisin et Pierre Poucet. ▶ Du 12 au 14-01 à 20h30, de 5 à 13 €. → Rue Marie-Henriette 39 - 5000 Namur - 0472 96 53 16 www.theatrejardinpassion.be

Théâtre royal de Namur

Black Clouds. Texte et m.e.s. Fabrice Murgia, avec Valérie Bauchau, Fatou Hane, El Hadji Abdou Rahmane Ndiaye

SORTIES DE LA SEMAINE

Anne Roumanoff

★★★

Cirque royal

A 50 ans, Anne Roumanoff se sent enfin bien dans sa peau, même si celle-ci est plus flasque. Dans *Aimons-nous les uns les autres*, elle balaise ainsi les relations de couples victimes de la routine mais ne délaisse pas pour autant la politique. Avec de nombreux jeux de mots, elle dépeint les grands faits d'actualité de la politique française pour terminer par une petite fable qui fermera plus d'un bec. (V.Lh.)

Aval'Anches

Centre culturel des Riches-Claires
Mélant humour et poésie, les Essoufflés, armés de toutes sortes d'accatoires et d'instruments, livrent une suite ininterrompue de délires musicaux. (W.M.)

Beytna

deSingel, Anvers

Danseurs et musiciens venus de divers horizons se penchent sur la danse contemporaine de leur pays, sous la direction des chorégraphes Omar Rajeh (Liban), Koen Augustijnen (Belgique), Anani Sanouvi (Togo) et Hiroaki Umeda (Japon). (W.M.)

Blackbird

Moulin de Saint-Denis

Una reconnaît sur un dépliant publicitaire l'homme qui a abusé d'elle quand elle était enfant. L'heure d'une nouvelle rencontre entre eux a sonné. Une pièce de l'Écossais David Harrower. (W.M.)

Black clouds

Théâtre, Namur

A travers l'histoire tra-

gique d'Aaron, un jeune informaticien qui s'est donné la mort après avoir défié le gouvernement américain, Fabrice Murgia (*Ghost road*) poursuit sa réflexion sur la fracture numérique Nord-Sud et aborde le thème du tourisme sexuel. (W.M.)

Boléro

Forum, Liège

Le ballet et l'orchestre de l'Opéra national de Russie rendent hommage à la pièce phare de Maurice Ravel. (W.M.)

Bug

Centre culturel des Riches-Claires

Une pièce sans parole qui aborde, par le biais de la musique et de la danse, les thèmes de la vieillesse et de l'isolement. De et avec Giulia Palermo et sa marionnette. (W.M.)

Driften

★★★

Théâtre, Liège

Dans un appartement attaqué par une végétation vivace, voire vivante, les uns serpentent comme des lézards, les autres sont emportés par des tempêtes invisibles, les lits se transforment en mât chinois, les couples se reniflent, les conversations se figent en Tour de Pise, et les abat-jour clouent le bec aux pipelettes. Partie de scrabble ou dressage d'une table, rien n'est jamais comme on l'attend dans ce spectacle de cirque, à l'ambiance *Twin Peaks*, de la compagnie Petri Dish. (W.M.)

Géhenne

Théâtre, Liège

Après l'excellent *Djihad*, Ismaël Saidi poursuit sa réflexion sur le radica-

lisme à travers l'histoire d'Ismaël, condamné à perpétuité pour un attentat meurtrier qui l'a privé de l'usage de ses jambes. (W.M.)

Ha Tahfénéwai

★★★

Espace Duesberg, Verviers

Sophie Warnant et Romain Vaillant ouvrent nos yeux sur la douloureuse et silencieuse réalité des traitements psychiatriques aujourd'hui. Sur ceux « fous » que l'on ne saurait voir, réduits à la camisole de force, ou plus souvent, à la camisole chimique, bien pratique pour déculpabiliser la société. Tous deux rendent avec une soufflante justesse corporelle la douleur que peut générer l'enfermement mental. Ce théâtre-là vous met en apnée pendant une heure et demie et vous relâche tourneboulé, parce qu'il tord le corps des comédiens pour mieux essorer notre corps social et lui faire dégorger ce qu'il a de plus tabou et moisi en lui. (C.Ma.)

Is there life on Mars ?

Théâtre National

Après avoir rencontré des personnes autistes et leur entourage, la metteuse en scène Héloïse Meire leur donne la parole et explore le spectre autistique. Par la compagnie What's up ?! (*Babel Ere*). (W.M.)

La dernière (s)cène

Théâtre 140

Partant de l'expression « to eat your words » que l'on peut traduire par « s'en mordre les doigts », Mole Wetherell (*Negative space*) et Frédéric Kusiak invitent littéralement le public à manger les der-

niers mots inventés et attribués à des personnalités célèbres ou pas. Un objet théâtral inclassable où domine l'humour anglais. En français. (W.M.)

L'avenir dure longtemps

Poème 2

Quelques mois après avoir été reconnu malade mentalement et par conséquent « non responsable » du meurtre de sa femme qu'il a étranglée, le célèbre philosophe marxiste Louis Althusser écrit *L'avenir dure longtemps*, un récit autobiographique dans lequel il tente de justifier son geste. Angelo Bison l'incarne sur scène. (W.M.)

Les limbes

Manège, Mons

Une pièce de théâtre d'illusion, véritable voyage aux frontières du réel, proposé par Etienne Saggio. (W.M.)

Le trait d'union

★★★

Théâtre des Martyrs

Guillaume Kerbusch replonge dans son adolescence d'enfant obèse. Il y raconte le divorce de ses parents, l'exclusion à l'école, les rapports difficiles avec les filles, et cette manière compulsive de compenser son mal-être avec la nourriture. Avec une énergie du diable et un humour survitaminé, il jongle avec des dizaines de personnages. Le propos est fort, le rythme est vertigineux et le comédien est une bête de scène. (C.Ma.)

Liker

Palace, La Louvière

Avec cette pièce de théâtre forum, la compagnie Maritime propose

aux spectateurs d'entrer dans une fiction sur les rapports amoureux des jeunes adultes. (W.M.)

Our times

Kaaistudio's

Se basant sur une discussion entre un philosophe et un commissaire d'expositions et sur les clips vidéo populaires, le chorégraphe Michiel Vandeveld (*Antithesis, the future of the image*) explore le conflit entre approfondissement et superficialité. (W.M.)

Petit Eyoif

Théâtre de la Vie

Handicapé suite à un accident dû à l'irresponsabilité de ses parents, le petit Eyoif cherche sa place entre une mère égocentrique et d'un père absent. Un drame d'Henrik Ibsen sur le deuil comme puissance vitale. (W.M.)

Sneeuw

Koninklijke Vlaamse Schouwburg

Le Turc Orhan Pamuk dresse le portrait de sa patrie, entre amour, politique, religion et quête d'identité. En néerlandais surtitré français. (W.M.)

Soufi, mon amour

Théâtre des Martyrs

Engagée comme lectrice par un agent littéraire, Ella découvre un roman qui retrace la rencontre entre le poète Rûmi et le serviteur Shams de Tabriz. C'est une révélation pour elle. Par la compagnie Biloxi 48, dans une mise en scène de Christine Delmotte. (W.M.)

Taking care of baby

Théâtre Océan Nord

Une mère est accusée d'un double infanticide.

Wolubilis

NOUVELLE
CRÉATIONMISE EN SCÈNE
BENOÎT VERHAERT

Maman

de et avec Hamadi

1^{er} - 2 fév. '17

Dom Juan

de Molière

avec Samuel Seynave, Benoît Verhaert,
Jean-Michel Distexhe et Audrey D'Hulstère

26 jan. '17

RTBF – Musiq3
François Caudron
Interview Etienne Saglio le 11.01 dans l'Info Culturelle

The image is a screenshot of a video player interface from RTBF Auvio. At the top left is the RTBF Auvio logo. To the right are navigation links: "En Direct", "Chaînes", "Émissions", "Catégories", and "Mon Auvio". Below these is a search bar with the text "Rechercher dans le site RTBF Auvio" and a search icon. The main video area shows a man, Etienne Saglio, smiling and speaking into a professional microphone. A white audio waveform is overlaid on the video. At the bottom of the video player, there is a progress bar showing a current time of 02:07 and a total duration of 04:36. Below the progress bar, it says "4 minutes | 11.01.17". At the bottom right, there are social media sharing icons for Facebook, Twitter, and YouTube.

TéléMB – Teatime
Annonce agenda culturel le 11.01

http://www.telemb.be/tea-time-tea-time-11-janvier-the-songe-d-une-nuit-d-ete-pour-jean-paul-dessy_d_20189.html



<http://www.laprovince.be/1755936/article/2017-01-04/mons-entre-illusions-d-optique-et-reveries-pour-le-spectacle-d-ouverture-2017>

Mons: entre illusions d'optique et rêveries pour le spectacle d'ouverture 2017

Rédaction en ligne

Pour son spectacle d'ouverture 2017, le centre culturel montois a décidé de vous présenter un show de magie nouvelle. Entre illusions d'optique, tours de magie, rêveries et féeries, entre fantômes, marionnettes et hologrammes, Étienne Saglio compte bien vous envoûter voire même vous hanter depuis la scène du théâtre du Manège.



Etienne Saglio, entre magie et rêverie.

Ce spécialiste en la matière proposera ici une de ses seules dates en Belgique. Le spectacle « Les Limbes » est proposé ce jeudi 12 janvier, à partir de 20 heures. La soirée s'adresse aux plus de 8 ans.

Ce spectacle d'ouverture sera également l'occasion de vivre une expérience hors du commun : souper et dormir sur place. Une trentaine de personnes pourront ainsi passer la nuit au théâtre. Il reste d'ailleurs quelques places, mais la réservation est obligatoire, au 065/33.55.80.

Ces spectateurs un peu particuliers devront arriver sur place à 18h30, munis de leurs sacs de couchage ! Ils auront accès aux coulisses. La salle de répétitions sera transformée en dortoir. Au programme : apéro, spectacle Les Limbes, souper, puis soirée musicale ou cinéma. Et au petit matin, l'équipe de Mars vous conviera à un petit-déjeuner vitaminé.



<http://mons.blogs.sudinfo.be/archive/2016/11/24/les-limbes-au-theatre-le-manege-jeudi-12-janvier-2017-20h-208531.html>

[Les limbes au Théâtre Le Manège jeudi 12 janvier 2017 20h](#)



Un ballet fantôme pour un voyage
aux frontières du réel.

En silence ou en musique, sur l'air du Stabat mater de Vivaldi, Etienne Saglio, prodige de la magie nou-velle, nous convie à un magnifique voyage dans les limbes, aux frontières du réel. Ballet de fantômes, marionnettes se mêlant à des hologrammes, dialogue avec la mort et bagarre avec nos démons intérieurs, tout se matérialise sous nos yeux de manière impalpable et magique. Une expérience scénique extraordinaire où l'inanimé prend [la] vie et nous laisse médusés. Hantés.

Etienne Saglio est un des représentants les plus prometteurs de ce nouveau courant artistique que l'on appelle « magie nouvelle ». Télérama

Production

Création et interprétation : Etienne Saglio.
Écriture et regard extérieur : Raphaël Navarro.
Écriture : Valentine Losseau.
Création lumière : Elsa Revol.
Régie lumière : Tiphaine Monroty.
Régie Plateau : Yohann Nayet, Vasil Tasevski, Simon Maurice.
Jeu d'acteur : Albin Warette.
Costumes : Anna le Reun.
Composition musicale : Oliver Doerell et Antonio Vivaldi.
Montage et suivi de production : ay-roop.

<http://surmars.be/evenement/les-limbes/>

Billetterie :

http://surmars.be/billetterie/?ticket_id=1944

Et si vous passiez la nuit sur Mars ?
Expérience Satellite
Jeudi 12 janvier - 18h30 (dépot des affaires avant la soirée)
35€ / 32€ / 29€ (spectacle + diner + nuit + petit déjeuner)
Billetterie : <https://bitly.com/>

Pour sa soirée d'ouverture, Mars vous réserve une soirée inédite autour du spectacle les Limbes, avec au programme : le premier Thinker's Corner de l'année + le spectacle Les Limbes // Etienne Saglio [Spectacle d'ouverture 2017] + une nuit au théâtre (diner + animation + petit déjeuner).

Cette nuit sera l'occasion pour vous de découvrir le Théâtre le Manège comme vous ne l'avez jamais vu. Après le spectacle, une table d'hôtes sera dressée et vous pourrez savourer un bon repas avec les autres spectateurs. Place ensuite à la détente avec projections de films ou séance de relaxation. Après une bonne nuit de sommeil sur le plateau de la salle de répétitions, un buffet petit-déj vous sera servi au M.

ATTENTION : nombre de places limité.

RTBF – VIVACITE
Philippe Jauniaux
Interview Philippe Kaufmann le 12.01 dans Aller-Retour Hainaut



RTBF – VIVACITE
Rédaction
Annonce 12.01



RTBF.be
Hainaut Matin

https://www.rtb.be/vivacite/emissions/detail_hainaut-matin/accueil/article_un-ballet-fantome-pour-un-voyage-aux-frontieres-du-reel-ce-jeudi-12-janvier-a-mons?id=9479897&programId=1242



Un ballet fantôme pour un voyage aux frontières du réel ce jeudi 12 janvier à Mons

Hainaut Matin

Publié le mercredi 11 janvier 2017 à 14h56

En silence ou en musique, sur l'air du Stabat mater de Vivaldi, Etienne Saglio, prodige de la magie nou-velle, nous convie à un magnifique voyage dans les limbes, aux frontières du réel.

En avant première, voici un extrait du spectacle Les limbes d'Etienne Saglio / Compagnie Monstre(s)

Spectacle d'ouverture 2017 au Théâtre le Manège à Mons ce jeudi 12 janvier à 20h00.

Plus d'infos : surmars.be

RTBF – La Une
Sarah Heindryckx
Reportage Nuit sur Mars le 13.01 dans le JT 13h

The image shows a screenshot of the RTBF Auvio website's video player. At the top left is the RTBF Auvio logo. The navigation bar includes 'En Direct', 'Chaînes', 'Émissions', 'Catégories', and 'Mon Auvio'. A search bar contains the text 'Rechercher dans le site RTBF Auvio'. The video player displays a news report from a studio with large windows and a presenter. A large '13' is overlaid on the video. The progress bar shows 00:03 / 40:28. Below the video, it says '40 minutes | 13.01.17' and 'JT 13h'. Social media sharing icons for Facebook, Twitter, and a general share icon are visible at the bottom right.

https://www.google.be/search?q=LA+PROVINCE+NUIT+SUR+MARS&ie=utf-8&oe=utf-8&gws_rd=cr&ei=toR8WOOgCMiTa8LihbgE

Ils ont dormi sur MARS... à Mons (+vidéo)

Margaux Lemba

La soirée d'ouverture de la saison 2017 de MARS, c'était ce jeudi 12 janvier. Pour l'occasion, 450 personnes étaient réunies au théâtre le Manège pour une soirée inédite organisée autour du spectacle « Les Limbes » d'Etienne Saglio. Des personnes ont pu profiter d'une expérience hors du commun à l'issue de la représentation : elles ont été conviées à venir avec sacs de couchage et pyjamas afin de passer une nuit d'exception au théâtre, une nuit sur MARS ! Une expérience particulière qui a ravi toutes les personnes présentes.



Voici le dortoir qui attendait les vingt spectateurs friands d'expériences inédites...