

Communiqué de presse

Soirée d'ouverture du Mars – Mons arts de la scène



Spectacle
d'ouverture
2017

| mars >
mons arts de la scène

Théâtre d'illusion

Les Limbes

Etienne Saglio / Compagnie Monstre(s)

Jeu 12.01.17-20h

Théâtre le Manège

Durée 1h

À partir de 8 ans

15€/12€/9€

Un ballet fantôme pour un voyage aux frontières du réel

En silence ou en musique, sur l'air du Stabat mater de Vivaldi, Etienne Saglio, prodige de la magie nouvelle, nous convie à un magnifique voyage dans les limbes, aux frontières du réel. Ballet de fantômes, marionnettes se mêlant à des hologrammes, dialogue avec la mort et bagarre avec nos démons intérieurs, tout se matérialise sous nos yeux de manière impalpable et magique. Une expérience scénique extraordinaire où l'inanimé prend [la] vie et nous laisse médusés. Hantés.

Expériences satellites autour du spectacle

Thinker corner

Bar du Théâtre Le Manège - 19h - gratuit

Testez notre « juke box de la pensée »! Des comédiens vous transmettent des pensées d'intellectuels, d'artistes, de poètes pour échauffer vos méninges avant d'entrer en salle...

Une nuit sur Mars

Nuit au théâtre avec spectacle, souper, nuit et petit déjeuner.

Tarif combiné spectacle + nuit : 35/32/29€.

Jauge limitée à 30 personnes - réservation obligatoire.

Nous vous fixons rendez-vous à 18h30, munis de vos sacs de couchage, pour une visite du théâtre, des loges, et de la salle de répétitions transformée pour l'occasion en dortoir ! Le programme est unique et inoubliable : on prend l'apéro ensemble, on assiste au spectacle, on partage un repas, on va mettre nos pyjamas, puis au choix espace musical ou film surprise sur le grand écran. Dodo bien mérité. Le matin, 7h, l'équipe de Mars vous convie à un petit déjeuner vitaminé... Bienvenue sur Mars !

Détails pratiques : berengere.deroux@surmars.be

Etienne Saglio

Le magicien Étienne Saglio est l'une des figures majeures de la magie nouvelle. D'abord jongleur autodidacte, il se forme ensuite aux écoles de Chatellerault, Toulouse et Châlons-en-Champagne. Il découvre la magie lors de la formation « pour une Magie nouvelle » organisée par Raphaël Navarro. En 2007, il crée Variations pour piano et polystyrène et L'Envol pour son diplôme du CNAC, numéro qui sera joué l'année suivante au festival Mondial du Cirque de Demain. En 2009, il crée avec Raphaël Navarro, Le Soir des monstres. Ce spectacle, déjà joué plus d'une centaine de fois, continue de tourner en France et à l'étranger. Parallèlement, il est interprète dans le spectacle Vibrations de la compagnie 14:20. Il collabore sur des effets de magie pour de nombreuses compagnies (Ornoto, Barnabarn, Blick Théâtre, Tarabates, etc.) et intervient aux écoles du Lido et du CNAC. En 2011, il crée Le Silence du monde/Installation magique qui explore le lien avec les arts plastiques. En 2012, il s'intéresse à la cuisine en créant un Repas magique avec Raphaël Navarro et le chef Alexandre Gauthier. Il crée le spectacle Les Limbes en 2014 pour le festival Mettre en scène. En 2015, il crée pour la Nuit Blanche le Projet Fantôme accompagné pour l'occasion par le trompettiste Erik Truffaz. Le public montois a eu un avant-goût du travail d'Etienne Saglio lors du festival Via 2016.

Création et interprétation : Etienne SAGLIO. Écriture et regard extérieur : Raphaël NAVARRO. Écriture : Valentine LOSSEAU. Création Lumière : Elsa REVOL. Régie lumière : Tiphaine MONROT. Régie Plateau : Yohann NAYET, Vasil TASEVSKI, Simon MAURICE. Jeu d'acteur : Albin WARETTE. Costumes : Anna LE REUN. Composition musicale : Oliver DOERELL et Antonio VIVALDI. Montage et suivi de production : ay-roop.

Production : Monstre(s)
Coproductions, aides et soutiens : Festival Mettre en scène (structures associées : Théâtre National de Bretagne à Rennes, Le Carré Magique pôle national des arts du cirque à Lannion, Théâtre Le Grand Logis/Ville de Bruz), le TJP - CDN d'Alsace en partenariat avec Le Maillon Théâtre de Strasbourg, La Brèche pôle national des arts du cirque à Cherbourg, Le CREAC pôle national des arts du cirque Méditerranée, La Faïencerie Théâtre de Creil, EPCC, Le Quai à Angers, l'Espace Jéliote

à Oloron-Ste-Marie, l'Espace Jean Vilar à Iffs, La Méridienne scène conventionnée de Lunéville, L'Estran à Guidel.

Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DGCA et Drac Bretagne, de la Région Bretagne et de la Ville de Rennes. Un grand merci à : Barbara, Mickael, Sandra, Anna et Martin...

Résidences : Théâtre Le Grand Logis/Ville de Bruz, le Centre Culturel Jacques Duhamel à Vitré, L'Intervalle à Noyal-sur-Vilaine, La Paillette à Rennes, Le Channel scène nationale de Calais, L'Estran à Guidel, L'Hectare scène conventionnée de Vendôme, Les Passerelles Espace Culturel de Pontault-Combault, La Brèche pôle national des arts du cirque à Cherbourg, Le Théâtre de Laval, Le Carré Magique pôle national des arts du cirque à Lannion.

À découvrir également en janvier

Musique classique

Prélude

Ven. 13.01 – 20h

Arsonic

20€/18€/15€

Gratuit pour les - de 25 ans
(Quota de 20 places)

Prélude au premier Concours

Reine Élisabeth session violoncelle /

ORCW - Frank Braley

Musique contemplative

Sound meditation #2

Mar 17.01 – 20h

Arsonic

15€/12€/9€

Quand la musique se fait méditation...

Théâtre/cinéma

Blockbuster

Collectif Mensuel

Jeu 19 et ven 20.01 – 20h

+ Ven 20.01 - 14h (scolaire)

Théâtre Royal

15€/12€/9€

*« La pièce qui secoue Hollywood »,
L'Echo.*

Musique actuelle

Patrice

Sam 21.01 – 20h

Théâtre le Manège

25€/22€/18€

*Une date exclusive en Wallonie et
un nouvel album : « Life's Blood ».*

Musique classique

Quatuor Debussy

Mar 24.01 – 20h

Arsonic

20€/18€/15€

Un quatuor de dimension internationale.

Humour

Gaspard Proust

Jeu 26.01 – 20h

Théâtre Royal

45€

Un surdoué de l'humour noir souvent comparé à Desproges

Musique

Saule

27.01 - 20h

Théâtre Le Manège

25€/22€/18€

Une bouffée d'air frais énergique pour marquer une fois de plus sa différence dans le milieu de la nouvelle chanson française.

Cirque/Dimanche en famille #1

Circorythm'oh

En collaboration avec les Jeunesses

Musicales de Mons Borinage

Jeune public (de 4 à 12 ans)

Dim 29.01 – 16h + Lun 30.01 – 10h et 13h30 (scolaires)

Arsonic

15€/12€/9€/3€ (pour les enfants de moins de 12 ans)

Du cirque musical, poétique, décalé et attendrissant.

Théâtre

Laika

Ascanio Celestini & David Murgia

Mar 31.01 et mer 01.02 – 20H

Théâtre Le Manège

15€/12€/9€

Un conte social, politique et optimiste sur notre humanité



+32 (0)65 33 55 80

surmars.be

[f](#) [t](#) [@](#) [v](#) #surmars

Contacts presse

BE CULTURE

Morgane Bretaud

+32 (0)2 644 61 91

+32 (0)490 19 82 03

morgane@beculture.be

Mars – Mons arts de la scène

Charlotte Jacquet

+32 (0)494 50 47 58

charlotte.jacquet@surmars.be