

Communiqué de presse

Programme
jan > déc 2017

**Il y a de la vie
sur Mars.
Explorez-la.**



© Aaron Sheldon - smallstepartleaps.com

l mars >
mons arts de la scène

Le Manège devient Mars, Mons arts de la scène.

Nouvelle identité, programmation retravaillée, stratégie recentrée. Une nouvelle manière d'aborder la culture : comme une expérience à vivre, une émotion à ressentir. En presque 15 ans, il a été donné au Manège de grandir, fusionner, innover, bousculer, commettre des erreurs, accomplir de grandes choses, accompagner des créateurs fabuleux, faire émerger de la magie, dépoussiérer des classiques, réveiller des beautés endormies, choquer, réfléchir, contribuer à une belle et fière Capitale européenne de la Culture, se remettre en question, viser la lune. Tomber et se relever. Vivre, en résumé. Le Manège a rarement laissé indifférent. Et certainement pas son public. Aujourd'hui, l'institution se transforme, et l'ambition n'en n'est que plus ardente : continuer à vous emmener hors des chemins battus, à vous faire partager nos coups de cœurs, à faire émerger des nouveaux talents, à viser le beau, l'émotion, la révolte et la réflexion.

Du Manège à MARS, il n'y a donc pas de révolution mais une évolution franche, qui veillera à ce que les nombreux lieux dont nous avons la responsabilité soient ouverts à une plus grande diversité de formes, d'esthétiques et de publics. Aux côtés de la création artistique (qui reste au cœur de notre projet via le Centre Dramatique et Musiques Nouvelles), MARS développera une programmation diversifiée, autour de thématiques et d'esthétiques en prise avec le monde d'aujourd'hui.

Il y a de la vie sur Mars. Explorez-la !

Une structure multiple, des expériences uniques

Une ville, Mons + 10 salles + toutes les disciplines des arts de la scène + 80 collaborateurs + 250 représentations par an + 15 créations inédites + de nombreux artistes et autant de complices + un public curieux = une combinaison infinie de possibilités et autant d'expériences uniques à vivre ensemble.

Une dizaine de lieux de caractère

Arsonic, Théâtre Le Manège, Théâtre Royal, Salle des Redoutes, Maison Folie, Espace des Possibles, Salle des Arbalestriers, Margin'hall (Maison Folie), Auditorium Abel Dubois, 106. Des grandes signatures architecturales, des traces du passé, des lieux d'atmosphères, des coulisses, des salles pour tous les types de spectacles ; Partez à la découverte de ces 10 lieux de vie qui dessinent un parcours culturel inédit au cœur de la cité.

Du vivant

Théâtre, musique, danse, cirque, slam, hip hop, humour, variété... Mars explore les arts vivants sous toutes leurs formes. Tentez l'expérience de la rencontre en direct avec des artistes sur un plateau. Moment fugitif, instantané et donc unique en perspective...

De l'inédit

MARS a pour métier d'accompagner les artistes dans l'aventure extraordinaire de créer. Ces artistes inventent, triturent la matière, questionne le monde, ici à Mons. Une formidable occasion d'assister à la naissance d'un spectacle, à ses différentes étapes de travail, et de croiser les artisans de ces aventures inédites.

Du lien

Mars remet au cœur de ses préoccupations la complicité avec les citoyens, les écoles, les commerces, les associations, les musées, les autres opérateurs culturels... Autant de liens qui transforment vos expériences culturelles en moment ancrés profondément dans la cité.

Et aussi

Un passage à l'année civile comme une tentative de nouvelle temporalité, des avant et des après spectacles créés sur mesure rien que pour vous, des thématiques qui rythment nos saisons, une attention nouvelle et toute particulière aux familles, l'apparition de nouvelles formes associées à la beauté du geste, des accueils internationaux, des ovnis, autant d'héritages soufflés depuis Mons, Capitale européenne de la Culture en 2015...

Mars 2017 en 15 coups de coeur

THEATRE LE MANÈGE

Théâtre d'illusion
Etienne Saglio / Compagnie Monstre(s)
Les Limbes
Jeu 12.01 – 20h – Théâtre Le Manège
15/12/9€ - Dès 8 ans

Un ballet fantôme pour un voyage aux frontières du réel.

Musique actuelle
Saul
Ve 27.01 – 20h – Théâtre Le Manège
25/22/18€

Une bouffée d'air frais énergique pour marquer une fois de plus sa différence dans la nouvelle chanson française.

Théâtre/création
Céline Delbecq
Le vent souffle sur Erzebeth
Ma 10 > sam 14.10 – 20h – Théâtre Le Manège
15/12/9€

Céline Delbecq a remporté le Prix de la Meilleure auteure aux Prix de la critique 2016

Théâtre
Milo rau / IIPM / CAMPO
Five easy pieces
Sa 18.02 – 20h – Théâtre Le Manège
15/12/9€

«L'affaire Dutroux jouée par des enfants : pleine réussite» La Libre

ARSONIC

Musique d'aujourd'hui
Musiques Nouvelles/Création
SOUND MEDITATION#2
Ma 17.01 – 20h – Arsonic
15/12/9€

Quand la musique se fait méditation...

Musique classique/boogie-woogie
Trio Renaud Patigny
Les sonates Boogie-woogie
Lu 20.02 – 20h – Arsonic
15/12/9€

Et si Beethoven et Chopin s'étaient promenés dans les bars de Chicago dans les années 30 ?

Littérature/musique/architecture
Hommage à Pierre Mertens
Ma 2.05 – 20h – Arsonic
15/12/9€

Hommage à un grand mélomane, figure de proue des lettres belges francophones.

THEATRE ROYAL

Théâtre/Cinéma
Collectif Mensuel
Blockbuster
Je 19 et ve 20.01 – 20h – Théâtre Royal
15/12/9€

« La pièce qui secoue Hollywood » L'Echo.

Chanson française
CALI
Di 19.03 – 18h – Théâtre Royal
20/18/15€

Un disque empreint d'une belle sensibilité, dans lequel il affine sa personnalité d'enfant turbulent de la chanson française » Métronews

Revue vivante d'histoires vraies
Live magazine
Ve 24.03 – 20h – Théâtre Royal
15/12/9€

Huit grands hommes et grandes femmes vous racontent l'histoire la plus forte, la plus inédite : celle qui a chamboulé leur vie.

Musique classique
Accordéon et violoncelle.
ORCW – Richard Galliano, Henri Demarquette et Frank Braley
Je 30.03 – 20h – Théâtre Royal
25/22/18€

Une formation accordéon-violoncelle et orchestre à cordes, composée spécialement par Richard Galliano pour Henri Demarquette et lui-même.

MAISON FOLIE

Cultures urbaines/Festival
Mons street Festival #1
Jeu 23.03 > dim 9.04 – Maison Folie

Danse, musique, slam, graff, batte, sport, food truck, block party, free running... La Maison Folie vous propose un nouveau rendez-vous autour des cultures urbaines.

Dimanche en famille
Théâtre d'ombres/– dès 5 ans
Mange tes ronces
Compagnie Brigand Rouge/Boite à clous asbl
Di 14.05 – 16h – Maison Folie
15/12/9€/3€

« Malgré son titre épineux, ce spectacle est plus doux que l'herbe tendre des prés. » Le Soir

Weekend thématique
Demain, Mons-Borinage
En collaboration avec les centres culturels locaux
Jeu 28.09 > di 1.10 – Maison Folie
Gratuit

Un weekend de fête avec fête de la soupe, banquet citoyen, PechaKucha durable, slam zéro émission pour penser à demain.

+++

ATELIERS – SLAM – CATCH LITTÉRAIRE – FORMATIONS

Contact presse

BE CULTURE

Morgane Bretaud

+ 32 (0) 2 644 61 91

+ 32 490 19 82 03

morgane@beculture.be

Mars, Mons arts de la scène

Charlotte Jacquet

+ 32 494 504.758

Charlotte.jacquet@lemanege-mons.be

(et bientôt : charlotte.jacquet@surmars.be)