

| mars >

mons arts de la scène

DOSSIER DE PRESSE

mons
STREET
FESTIVAL

danse / rap /
dj / slam /
graff / ateliers / expo

23.03 →
09.04

Maison Folie

surmars.be

f t i y #surmars



Contact presse : Marc Szczepanski – marc.szczepanski@surmars.be - +32 (0)492 22 25 30

MONS STREET FESTIVAL

Du 23 mars au 9 avril 2017

Les Cultures Urbaines débarquent sur Mars !

Danse, musique, slam, graff, battle, sport, free running... Mars vous propose un nouveau rendez-vous autour des cultures urbaines. Durant deux semaines, artistes locaux et internationaux se croiseront autour des valeurs essentielles de la Street Culture : tolérance, respect, mixité, liberté et transmission.

Pour cette première édition, la danse Hip-Hop est à l'honneur. Venez à la rencontre d'artistes confirmés, tels que Anne Nguyen (*Déjà-vu*) ou encore Ana Pi, Cecilia Bengolea et François Chaignaud (*Le tour du monde des danses urbaines en dix villes*), et découvrez les jeunes talents de demain à travers le projet tremplin Hip-Hop et les différents battles et concours chorégraphiques programmés durant le festival.

Les différentes disciplines de la Street Culture seront également représentées, avec entre autres des concerts de Rap, Beatbox, Slam ou encore des événements sportifs, des rencontres professionnelles, des sessions graff, des présentations de projets Hip-Hop Wallons, des ateliers...

De plus, une exposition temporaire dédiée à la Street Culture sera accessible gratuitement le temps du festival. Elle rassemblera les œuvres de deux collectifs d'artistes montois, ainsi que les photos d'artistes amateurs du Grand Mons via un appel à participation. Une série de films documentaires vous permettra aussi de (re)découvrir l'histoire du Street Art.

Co-réalisé avec le collectif Out of Control (battles danse), la Maison des jeunes de Cuesmes (concours chorégraphique), Art2danse (flashmob), les Street Monkeys Circus (sérigraphie, objets customisés), About it asbl, Freerun It (Parkour), Speeders Family (Freerunning), Collectif enV.I.E.S., PechaKucha Mons, Cook with Danielle, SMart Mons, Conseil Communal des jeunes de la Ville de Mons (ateliers danse), NGA (atelier danse), Secteur 7 (Block Party), Monsters on Wheels, Article 27 asbl.



MONS STREET EXPO

Du jeudi 23 mars au dimanche 09 avril

Maison Folie

Entrée libre

Ouverture pour les groupes sur demande public@surmars.be

Vernissage de l'exposition : jeudi 23 mars de 18h à 22h

Du 24 mars au 02 avril - Tous les jours de 14h à 18h

L'exposition est ouverte jusque 22h les soirs de spectacle.

A l'occasion de la première édition du festival, Mars a tenu à mettre en lumière le Street Art montois dans le cadre d'une exposition rassemblant des œuvres issues des collectifs **Monsters on Wheels** et **Street Monkeys Circus**. Vous y découvrirez des œuvres papier, des photos, des sculptures, des objets customisés, du mobilier détourné, des stickers... et un espace de projections dédié à l'histoire du Street Art.

La Mons Street Expo offre également la possibilité aux photographes amateurs d'exposer leurs photos en lien avec le Street Art. N'hésitez pas à proposer vos meilleurs clichés !

Monsters on Wheels

L'asbl MOW (monsters on wheels) a pour but de développer les sports dits « de rue » comme le skateboard, le bmx, la trottinette et le roller. Les skateurs/artistes, aux univers variés et souvent décalés, capturent l'essence même de leurs disciplines par l'intermédiaire de dessins, photos, sculptures...

Street Monkeys Circus

Influencés par les techniques graphiques classiques et intéressés par les nouveaux outils numériques, quatre amis débrouillards créent, en 2016, le collectif Street Monkeys Circus.

Du pixel à l'aérosol, du vectoriel à l'encre ou encore de la découpe laser à la soudure, si on retrouve leurs créations sur de nombreux supports : posters, stickers, badges, skateboards, textiles, ce collectif crée aussi ses propres produits tels que des bikes custom, des bijoux, des sous bock...

Appel à participation – exposition photo

Vous êtes un photographe amateur et vous aimez le Street Art ?

Alors envoyez-nous vos meilleures photos concernant le Street Art montois (Grand Mons).

Le lauréat verra ses photos exposées tout au long du festival.

Contact : maisonfolie@surmars.be 065 39 59 13

Date limite d'envoi des photos : vendredi 24 février 2017

SOIRÉE D'OUVERTURE

- *OUVERTURE DES PORTES – 18H*
- *VERNISSAGE DE LA MONS STREET EXPO – 18H*
- *FREE RUNNING – 18H30*
- *AUTARCIE (....) – 20H*

UNE PETITE RESTAURATION SERA PRÉVUE SUR PLACE



FREE RUNNING

PAR SPEEDERS FAMILY

ACROBATIES URBAINES

Jeudi 23 mars – 18h30

Maison Folie

Entrée libre

Ils escaladent les façades, sautent d'immeubles en immeubles, utilisent le mobilier urbain comme accessoires de jeu, la Speeders Family est un groupe d'une dizaine d'acrobates urbains belges pratiquants le Parkour et le Free running. Passionnés de mouvement, de liberté et de performance sportive, ils s'attellent depuis maintenant plus de 7 ans à montrer à travers des spectacles et tournages leur discipline sportive et acrobatique.



AUTARCIE (....)

PAR ANNE NGUYEN – CIE PAR TERRE (ARTISTE ASSOCIÉE AU THÉÂTRE NATIONAL DE CHAILLOT – PARIS)

DANSE

Jeudi 23 mars – 20h

Maison Folie

15/12/9€

50 min

À partir de 10 ans

Anne Nguyen est breakeuse et chorégraphe. Elle explore depuis 10 ans les danses passées de la rue à la scène. Dans *Autarcie (....)*, avec quatre points de suspension comme les quatre danseuses de la pièce, elle confronte ainsi le break, ou danse au sol dont elle est l'une des spécialistes, et le popping, qui se danse debout. Une chorégraphie conçue comme un jeu de stratégie, dont les quatre interprètes féminines sont tour à tour les meneuses.

Chorégraphie : Anne Nguyen / Danseuses : Sonia Bel Hadj Brahim ou Anne Nguyen, Magali Duclos, Linda Hayford, Valentine Nagata-Ramos / Doublure : Farrah Elmaskini / Bande originale (composition et interprétation percussions) : Sébastien Lété / Création lumière : Ydir Acef / Conseil artistique : AragoRn Boulanger, Jim Krummenacker / Costumes (création originale) : Courrèges

Anne Nguyen

Anne Nguyen fonde la Compagnie par Terre en 2005 après un parcours de breakeuse* dans les battles*, d'interprète pour des compagnies hip-hop et contemporaines, et d'auteure de textes et poèmes sur la danse. La pensée scientifique, ainsi que sa pratique de différents arts martiaux, l'inspirent pour concevoir des univers chorégraphiques qui subliment la danse hip-hop et son essence. Précision du geste, contraintes géométriques, contrastes d'énergie et de densité, jeux d'imbrications de corps et mécanismes dansés, occupations de l'espace inattendues, elle combine une danse hip-hop brute et virtuose à une écriture chorégraphique graphique, déstructurée et épurée. Ses chorégraphies, d'une architecture complexe et précise, mettent en œuvre des systèmes de contraintes permettant aux danseurs de mettre en avant la force de leurs personnalités et de leurs styles très marqués, tout en laissant la place au hasard, à l'improvisation et à la prise de risque. Anne Nguyen est lauréate du Prix Nouveau Talent Chorégraphie SACD 2013, et a été nommée Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en 2015. Elle est artiste associée au Théâtre National de la Danse de Chaillot jusqu'en 2018.



SLAMONS&FRIENDS

PAR LE COLLECTIF EN.V.I.E.S

SLAM DE POÉSIE

Vendredi 24 mars

- *Tournoi : 13h > 18h*
- *Scène ouverte : 20h30 > 23h*

Samedi 25 mars

- *Tournoi : 13h30>18h30*
- *Fièvre du SLAMdi soir : 21h > 00h*

Dimanche 26 mars

- *Tournoi : 14h > 18h*

Maison Folie

Entrée libre

Amoureux du slam, ne ratez pas cet incontournable ! Le SLAMons&Friends, c'est la crème du slam servie pour vous sur un plateau par des poètes de talent venus des quatre coins de l'Europe.

Le tournoi réunit des équipes formées autour de slameurs rencontrés ici et là au fil des ans, chaque ville participante devant sélectionner 3 poètes pour la représenter.

Tour à tour émouvants, amusants, facétieux, engagés, décalés voire un peu barge pour certains, les poètes invités débarquent à Mons avec la ferme intention de nous en mettre plein les yeux et les oreilles !

Les équipes : Reims – Vernou – Nantes – Rennes – Granville – Troyes – Paris– Tours – Marseille – Poitiers – Dakar – Bruxelles – Liège – Charleroi – Mons

Nos prochains rendez-vous Slam !

Tout au long de l'année, Mars accueille les événements Slam du collectif en.V.I.E.S, dont est d'ailleurs issu le champion de Belgique de Slam.

Les dates à venir : Les jeudis 20.04, 18.05, 28.09, 19.10, 23.11 et 14.12 à 20h
Slam interscolaire : Mercredi 01.05 à 16h

Pour toute demande d'organisation d'ateliers pour les groupes : public@surmars.be



DÉJÀ-VU

CIE A^{BIS} / JULIEN CARLIER

Dans le cadre du projet « Hip Hop, du Tremplin à la Scène »*

DANSE

Samedi 25 mars – 20h

Maison Folie

10/8/6€

60 min

Entre hip-hop et danse contemporaine, Déjà-Vu explore la thématique du Labyrinthe sous toutes ses formes. Le labyrinthe physique ou mental, celui que nous portons en nous ou celui dans lequel nous entrons physiquement.

Sur scène, quatre danseurs nous racontent quatre histoires différentes. Ils déambulent, se croisent, se rencontrent, puis poursuivent leurs routes.

Déjà-vu nous parle des choix, du temps qui passe et nous oppresse, de la tournure que peuvent prendre nos vies sans que l'on s'en soit rendu compte et de la sensation d'être parfois perdu à l'intérieur de sa propre histoire.

Distribution : Chorégraphie : Julien Carlier / Danse : Fanny Brouyaux, Davide Zazzera, Arthur Pedros, Julien Carlier / Musique : Simon Carlier / Texte : Thibaut Nève / Scénographie : Justine Bougerol/Costumes : Marine Stevens/Création lumière : Julien Soumillon/Conseillers artistiques : Karine Ponties, Jean-Michel Frère

Julien Carlier

Julien Carlier commence la danse début 2000 par le breakdance (Bboying). Il se forme ensuite de manière autonome aux différents styles issus du hip-hop, avant de s'intéresser à la danse contemporaine et au Butoh.

En 2008 il intègre la Cie *No Way Back*, pour la création du spectacle du même nom, qui compte une centaine de représentation en Belgique et en France. Il participe à la même période à la formation professionnelle « du tremplin à la scène » qui lui donne des outils de base en chorégraphie et dramaturgie.

En 2012, il crée son premier projet en collaboration avec le danseur Yassin Mrbatifi, *Insane Solidarity*, une rencontre entre deux individus très différents, qui traite du rapport des forces et des différences dans notre société.

Il travaille également comme danseur avec Vanarith Kang (*Drip Hop*, 2012); comme danseur avec la Cie *No Way Back (les Polissons*, 2013); comme danseur pour la chorégraphe Gabriella Koutchoumova (*Entrelacs*, 2014); comme conseiller artistique pour Milan Emmanuel et la Cie *No Way Back (Super Showman*, 2014).

En 2015, il crée le projet *MON/DE*, création personnelle inspirée des troubles des paralysies du sommeil, provoquant, lors de l'endormissement ou du réveil, une paralysie du corps alors que le sujet est totalement conscient. Il y crée un univers étrange et oppressant.

Le projet « Hip Hop, du Tremplin à la Scène »

Accompagnement de danseurs dans le monde professionnel : formation intensive, accueil dans les structures culturelles, coproduction de projets artistiques et diffusion.

Prochaine sélection de danseurs les ven 03.11.17 et sam 04.11.17 à la Maison Folie!

Partenaires : CC J. Franck, Les Halles, Charleroi Danse, L'Eden, Théâtre Royal de Namur et La compagnie Victor B, Lezarts Urbains, le Centre Culturel de la Louvière, Mars, le Flow, le Grand Studio à Molenbeek, ILES asbl et le Théâtre de Liège et avec le soutien du Ministère de la Culture et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie- et de la Direction générale de la Culture.



LE TOUR DU MONDE DES DANSES URBAINES EN DIX VILLES

ANA PI / FRANCOIS CHAIGNAUD / CÉCILIA BENGOLA

CONFÉRENCE DANSÉE

Mardi 28 mars – 20h

Mardi 28 mars – 14h et Mercredi 29 mars – 10h (scolaires)

Maison Folie

10/8/6€

Les danses urbaines sont naturellement liées à la ville, sa violence, ses injustices mais aussi son énergie. Dubstep, Passinho, Kuduro, Hip-Hop House, Breakdance, Voguing, Krump, Dancehall et Pantsula, découvrez les spécificités de chacune d'entre elles mais aussi leur histoire, leurs codes et leur contexte géographique et social.

La jeune conférencière et danseuse brésilienne Ana Pi illustre avec dextérité ses propos par le biais d'anecdotes, de clips musicaux, de documentaires et bien sûr de démonstrations live.

Conception et recherche: Ana Pi, Cecilia Bengolea, François Chaignaud.

Interprétation : Ana Pi. Montage vidéo: Ana Pi. Illustrations : Juan Saenz Valiente.

François Chaignaud et Cecilia Bengolea - cie VLOJAJOB PRU

François Chaignaud et Cecilia Bengolea collaborent depuis 2005 et donnent vie à des oeuvres hétéroclites présentées dans le monde entier. Ensemble, ils créent *Pâquerette* (2005-2008), *Sylphides* (2009), *Castor et Pollux*, *Danses Libres - d'après des chorégraphies de François Malkovsky et Suzanne Bodak* (2010), *(M)IMOSA* coécrit et interprété avec Trajal Harrell et Marlene Monteiro Freitas et *altered natives Say yes To Another Excess - TWERK* (2012). En 2009, ils reçoivent le prix de la révélation chorégraphique de la critique. Ils sont artistes associés à la Ménagerie de Verre à Paris depuis 2011.

Ana Pi

À la fois interprète et créatrice en danse contemporaine, Ana Pi est également une artiste de l'image, en aimant expérimenter du vjing à la photographie argentine. Diplômée de l'École de Danse de l'Université Fédérale de Bahia (Brésil), en 2009/10 elle étudie la danse et l'image au Centre Chorégraphique National de Montpellier sous la direction de Mathilde Monnier, formation EX.E.R.CE.

**MEET &
CONNECT!**



MEET & CONNECT

SPECIAL DANSE URBAINE & HIP-HOP

EN PRÉSENCE DE KAER (STARFLAM)

PAR SMART MONS

RENCONTRES ET ÉCHANGES

Mer 29/03 – 18h30 > 21h30

Maison Folie

Entrée libre

Comment vivre du rap en Belgique, comment ses créer des opportunités, une visibilité dans le paysage musical belge ou encore comment valoriser son travail sont autant de thèmes différents qui seront abordés lors de cette rencontre entre professionnels et amateurs.

Fort de son expérience au sein du groupe Starflam et de ses projets professionnels autour du rap, Kaer sera présent pour partager avec vous son expérience.

Meet&connect

Le Meet&connect est un espace de partage d'expérience entres professionnels et amateurs autour d'un secteur et d'une thématique.

L'objectif est de rassembler des personnes afin de favoriser les interconnexion et collecter des informations clés pour mener à bien un projet ou encore une opportunité de créer de nouvelles collaborations.



PECHAKUCHA

SPECIAL STREET CULTURE

PAR PECHAKUCHA MONS

PRÉSENTATION DE PROJETS STREET CULTURE

Jeudi 30 mars – 20h (départ 20h20)

Maison Folie

Entrée libre – réservation indispensable via la page FB du PechaKuchaMons

Venu tout droit du Japon, le Pechakucha est un nouveau format de présentation où la personne a 6 minutes 40, et 20 images maximum, pour présenter son projet. Venez à la rencontre d'amateurs de Street Culture, d'associations artistes, de danseurs, de rappeurs, de slameurs, de beatboxer ou encore de DJ pour une soirée sur le thème de la découverte.



BATTLE OUT OF CONTROL

BREAKDANCE

Samedi 01 avril – 14h > 18h

Maison Folie

Tarif : 5€

avec le collectif Out of control et le soutien de la Maison des jeunes de Cuesmes

Cette année, le « Battle Out of Control » revient sur Mons dans le cadre du Mons Street Festival.

Au programme : un battle de breakdance 5 contre 5 ainsi qu'un « Cypher King » avec les meilleurs danseurs issus de Gand, Anvers, Namur, Liège, Bruxelles et Mons.

Ces équipes se défieront sur le dancefloor et tenteront de remporter le prize money pour 5 contre 5 et le Cypher King.



BLOCK PARTY

DANS LE CADRE DU DIMANCHE EN FAMILLE #4

DANSE | RAP | BEATBOX | DJ | GRAFF | ATELIER

Dimanche 02 avril – 14h > 18h

Maison Folie

Entrée libre

En collaboration avec Secteur7, Art2danse, Street Monkeys Circus, Lézarts urbains

Danse, Rap, Beatboxing, Djing, Graff, place à la rencontre rythmée par des semeurs de bonne ambiance. Flash Mob, battle, open mic, street sport et ateliers sérigraphie sur textile, graff dès 8 ans seront au rendez-vous !

Avec Dj Self (Animation Open Mic), **AI20** (Speaker Open Mic), **Mystraw** (Speaker Beat Box), **Dleek** et **Veeko** (Dj et Batteur pour le Battle), **Moogli-The Cage** et **Urkel-Casseurs** Poppeurs (Juges pour le Battle), **Stefunking** (Speaker Battle), **Chad** et **Faker** (fresque), **Manu** (Atelier Graff Jeune Public), **Alessia Dal Bo** (Flashmob) et **Slayers** (Lauréat HHGC Belgium) et **G.A.N** pour le Concert de Clôture!

Programme :

Cour / Salle des arbalétriers

14h00 / 18h00 :

- Espace dédié aux sports de rue
- Espace graff : Fresque réalisée par Faker et Chad et mur d'Expression Libre accessible à tous

14h00 : WARM UP : DLEEK + VEEKO

14h30 : HIP-HOP SCHOOL UNITED > Des danseurs amateurs de tous âges ont participé à la création collective d'une flashmob, encadrée par Alessia Dal Bo. Venez découvrir le résultat !

15h00 : BEAT BY DRUMS BATTLE > Battle 2 vs 2 All Styles > battle de danse en 2 contre 2 sur des rythmes fixés en live par une batterie.

15h30 : BEAT BY DRUMS BATTLE > Quart de Finale

16h00 : BEAT BY DRUMS BATTLE > Demi-Finale

16h30 : Show des danseurs de « Slayers », lauréats du concours Hip-Hop Games Concept Belgium – en partenariat avec Lézarts Urbains

16h45 : BEAT BY DRUMS BATTLE > Finale

Espace des possibles / Margin'halle

14h00 / 18h00 :

- Initiation graff > découvrez les différentes techniques de graff. Dès 8 ans.
- Initiation sérigraphie sur textile - Avec Street Monkeys Circus
 - Pour les enfants : Gratuit si vous amenez votre t-shirt et 5€ si vous l'achetez sur place
 - Les adultes pourront également faire sérigraphier leur T-shirt. 5€ si vous amenez votre t-shirt et 10€ si vous l'achetez sur place (il ne s'agit pas d'une initiation mais d'un stand sérigraphie)

14h45 : WARM UP : DJ SELF

15h00 : OPEN MIC MC / BEAT BOX > 10 min max, solo ou en groupe

16h00 : SHOWCASE MYSTRAW ET AL20 > Duo BeatBox / Rap (Lille)

17h00 : CONCERT « G.A.N » (Bruxelles)



**ABOUT IT,
MONS STREET FESTIVAL CLOSING PARTY**

SOIREE HIP-HOP 90'S | SHOWCASE RAPPEURS LOCAUX

En partenariat avec WNA

Samedi 8 avril – 18h>00h

Maison Folie

Tarif : 5€ (une boisson offerte avant 20h)

About It, c'est une série d'événements où de multiples talents qui échangent avec le public tout en exposant leur performance, une fois par mois à la maison folie dans une atmosphère détendue.

Pour cette deuxième édition, About It a décidé de mettre les petits plats dans les grands et vous a concocté une soirée 100% Hip-hop.

Programme :

Showcases : John Doe (le poète disparu), Twodee, R2F (Pako/K-otik).

DJ SET : Back to 90's Hip/Hop

Danse : Breakdance by Sushi and Junbox

Scénographie co-créée par le graffeur Aeon Oner

+ surprises

John Doe

John Doe, rappeur de Mons, anciennement ManiKaN FaKe. Grand amateur de slam et de poésie, il écrit un rap plutôt calme, assez différent, qui espère se démarquer des autres de par son flow et la forme posée, presque nonchalante, de sa musique.

<https://www.facebook.com/JohnDoePoeteDisparu/>

<https://soundcloud.com/johndoepoetedisparu>

Twodee

Twodee rappeur montois, issu du collectif (SLC) est un artiste qui vient du Hardcore Metal. Batteur de sa première fonction, il s'est mis à écrire il y a 4 ans et a déjà 3 EP et 3 clips à son actif, dont un tourné par Give Me Five. Son 3ème EP, sorti en janvier 2015, est le fruit de collaborations artistiques avec, entre autres, Nino Ice, Malkez Prod, Opto Production, White Owl Prod, Stoemp Shop...

<https://www.facebook.com/Twodee.Def.SLC?fref=ts>

<https://soundcloud.com/twodee-def-slc>



CONCOURS CHORÉGRAPHIQUE

Avec la Maison des jeunes de Cuesmes

HIP-HOP | BREAKDANCE | LOCKING | POPPING | GIRLY | ...

Dimanche 9 avril – 15h

Théâtre le Manège

Tarif : 5€

Concours chorégraphique avec plus d'une centaine de danseurs venant des quatre coins de Belgique et de France. Au programme : Hip hop, breakdance, locking, popping, girly...

Venez découvrir un véritable éventail de shows artistiques en famille !

Renseignements et inscriptions des équipes : Maison des jeunes Robert Beugnies asbl >
cuesmesmdj@gmail.com

ATELIERS ET ACTIVITÉS

STAGE PARKOUR

Par Freerun It & Speeders Family

Pendant les vacances de Pâques

Lundi 3 au vendredi 7 avril de 9h à 16h

Accueil sur place de 8h30 à 17h

Maison Folie

Tarif pour les 5 jours : 90 € - Réservation indispensable

Tenue de sport conseillée

A partir de 12 ans

Vous rêvez de dépasser vos limites, de franchir un obstacle, d'apprendre une acrobatie, de vous défouler ou de regarder la ville autrement ? Ces initiations sont donc faites pour vous.

Stage animé par des professionnels de la discipline et diplômés en Education Physique.

ATELIER DANSE

Par Dios (NGA asbl)

Avec le Conseil communal des jeunes de Mons

Mercredi 29 mars – 14h > 16h

Maison Folie

Inscription valerie.bernard@ville.mons.be - 065/40.54.66

À partir de 10 ans (public familial enfants, ados, adultes)

Le Conseil communal des Jeunes de la Ville de Mons propose un workshop de danse pour soutenir un projet de valorisation de la Jeunesse.

ATELIER ARTICLE 27

Par le Collectif de jeunes "Graffi'Trip"

Avec le Conseil communal des jeunes de Mons

Du mercredi 5 au vendredi 7 avril

Maison Folie

Dans le cadre du Mons Street Festival, le Collectif de jeunes "Graffi'Trip" sera présent du 5 au 7 avril pour une performance de Graff dont le thème sera le Free running.

Atelier privé organisé par Article 27

STREET SPORTS

Le jeudi 23 mars de 18h à 22h

Du vendredi 24 mars au vendredi 8 avril tous les jours de 14h à 18h

Maison Folie

Panier de basket, rampes et autres éléments de skate part seront à votre disposition durant le festival.

FORMATION

APPROCHE DE LA CULTURE HIP-HOP

DÉCOUVERTE DE CET ÉTONNANT OUTIL CITOYEN !

Formation Passeurs de Cultures

Du lundi 3 et vendredi 7 avril – 09h > 16h

Maison Folie

Ce module a pour objectif d'appréhender quelques-unes des disciplines du Hip-Hop, de les tester, de rencontrer des professionnels et passionnés de la discipline, mais aussi partager ressentis et expériences de terrain pour envisager ce mouvement comme un outil citoyen.

Au programme : Introduction sur la culture Hip-Hop (En collaboration avec Art 27) / Visite urbaine atypique / approche du graffiti / découverte du rap avec Kaer du groupe Starflam / breakdance / DJing...

Inscriptions : 065 39 59 13 / passeursdecultures@surmars.be

Conditions d'inscription : être demandeur d'emploi avec un intérêt pour l'insertion sociale ou la pédagogie

COPRODUCTIONS

Autarcie (...)

Coproductions : Théâtre Paul Eluard de Bezons, scène conventionnée ; Théâtre Paul Eluard de Choisy-le-Roi ; Tanzhaus NRW, avec le support de Take-off: Junger Tanz Düsseldorf ; Centre chorégraphique national de Grenoble - dans le cadre de l'accueil studio 2013 ; Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape - Direction Yuval Pick ; Parc de la Villette (WIP Villette) ; Centre de Danse du Galion d'Aulnay-sous-Bois ; L'Avant-Scène Cognac - Scène conventionnée "incliné danse".

Autarcie (...) bénéficie de l'aide à l'écriture de l'association Beaumarchais-SACD et du soutien de l'ADAMI.

La compagnie par Terre reçoit l'aide à la compagnie de la DRAC Ile-de-France, le cofinancement de la Région Ile-de-France, l'aide au fonctionnement du Département du Val-de-Marne et le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis.

Déjà-vu

Déjà-vu est un projet créé avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service de la Danse. En coproduction avec le Théâtre de Namur, le projet "Hip Hop, du Tremplin à la scène, le centre culturel Jacques Franck, Charleroi/Danses, Les Halles, le centre culturel de Huy. En partenariat avec la compagnie Victor B. Avec la collaboration du Théâtre de Liège, du pôle de recherche, de La Bellone. Julien Carlier est accompagné par Grand Studio.

Le tour du monde des danses urbaines en dix villes

Production : Association des Centres de Développement Chorégraphique avec l'aide de la Direction Générale de la Création Artistique [Le Gymnase – CDC Roubaix Nord / Pas-de-Calais ; Le Cuvier – CDC d'Aquitaine ; le Pacifique | CDC – Grenoble ; Uzès danse, CDC de l'Uzège , du Gard et du Languedoc-Roussillon ; Art Danse – CDC Dijon Bourgogne ; La Briqueterie – CDC du val de Marne ; L'échangeur – CDC Picardie ; CDC Paris Réseau – Atelier de Paris – Carolyn Carlson, sur une proposition du CDC Toulouse/Midi-Pyrénées et d'Annie Bozzini.

Production déléguée Vlovajob Pru. Vlovajob Pru a reçu l'aide de la DRAC Poitou-Charentes pour ce projet.

INFOS PRATIQUES

Lieux de spectacles

Maison Folie

Rue des Arbalestriers, 8
7000 Mons

Théâtre le Manège

Rue des passages, 1
7000 Mons

Billetterie

Infos et réservations :

Sur place

VisitMons, Grand-Place de Mons
Lun > dim – 09h30 > 17h30 (haute saison)
Dim et jours ferries – 09h30 > 16h30 (basse saison)
Ferme de 13h > 14h

Par téléphone

+32 (0)65 33 55 80

Par internet

surmars.be ou visitmons.be

Tarifs

Sur chaque page spectacle, vous trouverez indique dans cet ordre :

Tarif plein / tarif réduit / tarif Visa Mars / tarif enfant

Tarif plein :

- Accessible a tous

Tarif réduit :

- Seniors (+ de 60 ans)
- Demandeurs d'emploi
- Actions ou promotions
- Detenteurs de la carte prof

Tarif Visa Mars :

- Detenteurs d'un Visa pour Mars
- Groupes (à partir de 8 personnes)
- Etudiants (sur presentation de la carte)
- Professionnels du spectacle
- Groupes scolaires

Tarif enfant :

- Enfants de 3 à 12 ans

Profitez du Visa Mars et économisez jusqu'à 60% sur vos spectacles...

Vous souhaitez découvrir plusieurs spectacles du festival ?

Choisissez le Visa pour Mars, notre formule abonnement.

Le principe est simple : par tranche d'achat de 3 spectacles (3,6,9,12...), vous bénéficiez du tarif « Visa Mars », notre tarif le plus bas.

Si votre Visa est épuise et vous ne désirez pas le renouveler ?

Vous bénéficiez alors du tarif réduit pour vos achats de places à l'unité.

Attention ! Le visa pour Mars se commande uniquement par téléphone ou sur place à Visit Mons.

Paiement

- Sur place à visitMons, tous les modes de règlement sont acceptés sauf virement et cheque culture.
- Par virement sur le compte de Mars BE45 0910 1817 4189 (réservation préalable nécessaire par téléphone).
- Sur les sites internet, par carte de crédit.

AGENDA

Jeudi 23 mars > dimanche 02 avril – exposition Street Art – Maison Folie

Jeudi 23 mars – 18h30 – FREE RUNNING – Maison Folie

Jeudi 23 mars – 20h – AUTARCIE (...) – Maison Folie

Vendredi 24 mars – 13h>18h – TOURNOI SLAMONS&FRIENDS – Maison Folie

Vendredi 24 mars – 20h30>23h – Scène ouverte Slam – Maison Folie

Samedi 25 mars – 13h30>18h30 – TOURNOI SLAMONS&FRIENDS – Maison Folie

Samedi 25 mars – 20h – DÉJÀ-VU – Maison Folie

Samedi 25 mars – 21h>00h – FIEVRE DU SLAMDI SOIR – Maison Folie

Dimanche 26 mars – 14h>18h – TOURNOI SLAMONS&FRIENDS – Maison Folie

Mardi 28 mars – 20h – LE TOUR DU MONDE DES DANSES URBAINES EN DIX VILLES –
Maison Folie

Mercredi 29 mars – 14h>16h – ATELIER DANSE – Maison Folie

Mercredi 29 mars – 18h30>21h30 – MEET & CONNECT SPÉCIAL DANSE URBAINE ET HIP-
HOP – Maison Folie

Jeudi 30 mars – 20h – PECHAKUCHA SPECIAL STREET CULTURE – Maison Folie

Samedi 01 avril – 14h>18h – BATTLE OUT OF CONTROL – Maison Folie

Dimanche 02 avril – 14h>18h – BLOCK PARTY – Maison Folie

Lundi 03 > vendredi 07 avril – 9h>16h – FORMATION APPROCHE DE LA CULTURE HIP-
HOP – Maison Folie

Lundi 03 > vendredi 07 avril – ATELIER PARKOURS – Maison Folie

Samedi 08 avril – 18h>00h – ABOUT IT, MSF CLOSING PARTY – Maison Folie

Dimanche 09 avril – 15h – CONCOURS CHOREGRAPHIQUE – Théâtre le Manège