



**M<sup>2018</sup>  
MONS**

**Festival**

# Tout Mons danse

En mai,  
dansez comme  
il vous plaît:  
un peu,  
beaucoup,  
à la folie...

**18 > 21 mai 2017**

**[toutmonsdanse.be](http://toutmonsdanse.be)**

+32 (0)65 33 55 80     **#toutmonsdanse**

Festival co-organisé par  
la Ville de Mons,  
Mars-Mons arts de la scène,  
et la Fondation Mons 2025

# En route vers la Biennale Mons 2018 !

Vous rêvez de revivre les émotions fortes de la Capitale européenne de la Culture ? Nous aussi !

La Fondation Mons 2025, Mars et la Ville de Mons se remettent aux fourneaux avec l'envie de construire avec vous un grand événement culturel et festif à l'automne 2018.

Quatre mois intenses qui feront vibrer la ville : grande exposition, perles d'artistes du territoire, spectacles internationaux, fêtes de quartier, gastronomie et expériences surprenantes...

Bonne nouvelle ! Rien ne sert d'attendre jusque-là pour se retrouver.

Ce tout premier « Tout Mons danse » ouvre déjà le bal des festivités avec une programmation de grande qualité ouverte à tous les montois.

Allons profiter de ce vent de folie douce qui souffle toujours sur la capitale...

[www.mons2015.eu](http://www.mons2015.eu)

## À découvrir aussi

### Le Printemps de la Province de Hainaut

Défis, dégustations, performances, gaming, bien-être... Les agents de la Province de Hainaut vous invitent à vivre plus de 50 expériences liées à leurs activités. Découvrez-les gratuitement les 19 et 20 mai au Lotto Mons Expo.

[www.printemps2017.be](http://www.printemps2017.be)

**En mai, dansez comme  
il vous plaît !**

Duo poétique entre un homme et un cheval, découverte de petites perles dans des lieux inédits, cours de tango dans un jardin, marche délirante dans le Piétonnier, rencontre avec les meilleurs chorégraphes du moment et déhanchements collectifs sur la Grand-Place : du 18 au 21 mai, Mars et la Fondation Mons 2025 font danser la ville et tous les Montois. Une transe collective qui n'attend plus que vous !

# Jeu 18.05

---

**Avec Tout Mons danse, le weekend commence le jeudi! Coup d'envoi avec deux événements qui font le grand écart entre l'homme, l'animal, les danses folkloriques et contemporaines...**



# Entrez en piste

17h30

En famille

## Ouverture

Un apéro en plein air : rien de tel pour bien démarrer ce marathon dansé !

→ Cour du 106, rue de Nimy

18h30

En famille  
Gratuit

## Ma bête noire

Thomas Chaussebourg (Fr)

*Ce n'est pas du cirque, pas de l'équitation non plus. Juste un spectacle peu ordinaire avec un danseur et une monture non dressée, sans selle, ni mors... Télérama*

Dans l'espace singulier d'une gigantesque volière en métal avec un canapé en cuir vieilli posé au sol, ils sont trois pour vous parler d'amour fou : le danseur Thomas Chaussebourg, l'étalon frison War Zao, et la voix d'Alain Bashung. Un spectacle hors norme d'une beauté simple et poétique...

→ Place du Manège

Durée : 40min  
Réservation conseillée

20h

20/18/15€

## D'après une histoire vraie

Christian Rizzo (Fr)

*Un nouveau rituel de danse contemporaine traditionnelle en jean et pieds nus. Le Monde*

Création Festival d'Avignon 2013.  
Première en Belgique !

Une pièce chorégraphique pour huit interprètes et deux batteurs en live.

« Le cœur a ses raisons que la raison ignore ». En 2004, Christian Rizzo, chorégraphe et nouveau responsable du Centre Chorégraphique National de Montpellier, vit un choc émotionnel à Istanbul lorsqu'à la fin d'un spectacle auquel il assiste un groupe d'hommes exécute une courte danse folklorique. C'est le point de départ de son *D'après une histoire vraie* qu'il créera à Avignon en 2013.

Sur scène, huit hommes, grisés par le plaisir de danser et d'être ensemble, s'entraînent (et nous par la même occasion) dans une chorégraphie libérée et énergique proche de la transe ancestrale.

→ Théâtre le Manège

Durée : 1h15



### Une petite faim ?

Tu « M », la cantine du Théâtre vous régale avant et après les spectacles !

Réservations : +32 (0)492 46 28 08

# Ven 19.05

18h + 21h

## Parcours intimes

15/12/9€

Durée : 4 x 20min

Réservation obligatoire

→ Départ devant le Théâtre le Manège



### JINX 103 \*1

Concept et chorégraphie :  
József Trefeli, Gábor Varga

Danse :

József Trefeli, Gábor Varga ou Gyula Cserepes

Musique :

Fred Jarabo

Deux danseurs, l'un né en Australie et l'autre en ex-URSS, tous deux issus de la diaspora hongroise, se rencontrent pour explorer leur héritage commun. Claquements de doigts, frappes de mains, pieds légers et rapides, torsions, grands sauts : tous deux vous proposent une chorégraphie énergique dévoilant un vocabulaire dansé commun, pourtant acquis aux pôles opposés du globe.

\*1 Lorsque par hasard, deux personnes disent la même chose au même moment, il existe un mot pour se protéger du mauvais sort : en français, les enfants disent CHIPS, en anglais, on dit JINX et en hongrois, on dit 103.

### Still Animals

Performance :  
Tuur Marinus

Venez admirer le mouvement élégant d'animaux tels qu'un chat bondissant ou un pigeon en plein vol... incarnés par des corps humains. Des êtres à la mécanique étrange, à la fois artificiels et organiques, semblent se déplacer tout en restant sur place. L'illusion du mouvement perpétuel sans effort.

# Laissez-vous guider

---

Pour cette deuxième journée, on vous prend par la main et on vous emmène à la (re)découverte de quatre lieux montois habités de danseurs et de chorégraphes. Surprises et émotions garanties...



## L'Événement

Chorégraphie de et avec :  
Florencia Demestri et Samuel Lefevre

Dans un endroit abandonné, des personnages malmenés par la fiction semblent attendre la venue du public pour s'animer. L'intrusion des spectateurs dans leur espace crée un « événement » qui met en lumière les ambivalences présentes en chacun de nous, entre fascination pour l'étrange(r) et peur du changement...

Sur le splendide « Jesus Blood never failed me yet » de Gavin Bryars.

## Solo with a Cello

Interprète/chorégraphe :  
Chinatsu Kosakatani (Cie Carolyn Carlson)  
Violoncelliste/compositeur :  
Jean-Paul Dessy (Ensemble Musiques Nouvelles)

La musique mène la danse en douce, l'emmène vers une extase mouvante, une transe infinitésimale. Le violoncelle ondoie, la danseuse est la vague.



### Une petite faim ?

Tu « M », la cantine du Théâtre vous régale avant et après les spectacles !

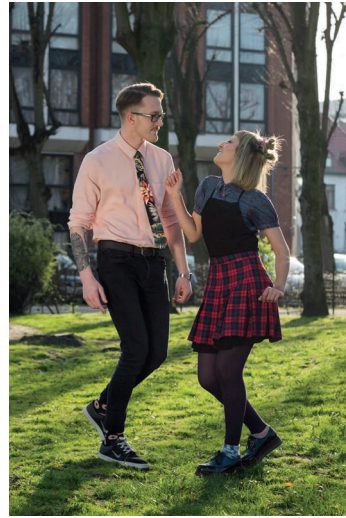
Réservations : +32 (0)492 46 28 08

### On vous conseille aussi

Dans le cadre de son événement le Printemps, la Province de Hainaut vous invite à découvrir *Ashes*, un ballet-théâtre sur l'éveil des sens. Par les étudiants de l'IPES, école de danse basée à Tournai.

Ven 19.05 – 19h – gratuit

Lotto Mons Expo  
[printemps2017.be](http://printemps2017.be)



**Samedi, la piste est à vous! Cours de danse, déambulation délirante dans le Piétonnier, émerveillement sur la Grand-Place, chorégraphie étoilée et grand bal pour terminer la journée...**

### On vous conseille aussi

La Province de Hainaut organise une balade guidée de 30 km à travers le bois d'Havré, les serres provinciales, la Maison Losseau qui passera sur la Grand-Place à l'heure des spectacles *Viva et Fractal*.

[printemps2017.be](http://printemps2017.be)

15h + 16h + 17h

En famille  
Gratuit

## Les cours dans les cours

### Cours de danse

Vivre la danse, c'est avant tout la pratiquer! Nous vous invitons à des séances gratuites d'initiation, en complicité avec l'Art Center studio (Asisalsa) et des écoles de danse de la région pour apprendre salsa, tango, flamenco, danses de salon, line dance, rock acrobatique... et cela dans les plus belles cours intérieures et jardins privés autour de la Grand Place.

→ À proximité de la Grand-Place (voir p.16)

**Line Danse** : Jardin du Mayeur – Grand-Place

**Tango** : Bibliothèque de l'UMons – rue Marguerite Bervoets, 2

**Salsa** : MOC Hainaut Centre – rue Marguerite Bervoets, 10

**Rock** : Palais de Justice – rue de Nimy, 35

**Danse de salon** : Maison Losseau – rue de Nimy, 37 – 39

**Flamenco** : Conservatoire ARTS<sup>2</sup> – rue de Nimy, 7

# Faites vibrer les pavés

13h30

En famille  
Gratuit

## Promenades idiotes

Conception et réalisation :  
Cécile Barbedette, Lucie Germon,  
Léa Rault (Fr)

### Performance déambulatoire

Autour de l'univers de Jacques Tati et du cultissime sketch « Ministry of Silly Walks » (Le Ministère des marches stupides) des Monty Python, trois jeunes chorégraphes vous invitent à déambuler dans la ville. Au programme : balade décalée dans le Piétonnier montois et exploration décontractée des principes des défilés militaires ou de la marche nordique...

### Je participe !

En mode motivé avec une initiation  
poussée la veille :  
Ven 19.05 – 18h > 19h30  
Théâtre Royal/Salle des Redoutes  
Gratuit – sur inscription

En mode sur le vif avec un échauffement  
une heure avant :  
Sam 20.05 – 13h30  
Jardin du Mayeur  
Gratuit – sans inscription

En mode spectateur :  
Sam 20.05 – 14h30 > 15h  
Promenade dans le Piétonnier montois

Inscriptions :  
+32 (0)493 31 79 04  
clemence.agneessens@surmars.be



16h30

En famille  
Gratuit

## Viva

Albert Quesada/De Genoten (Fr)

### Le plaisir de danser sur « Les Quatre Saisons » de Vivaldi

Vingt danseurs vous invitent à réécouter  
*Les Quatre Saisons* de Vivaldi à travers  
une danse de groupe colorée et des solos  
vigoureux. Une célébration de la joie de  
danser ensemble tout simplement !

→ Grand-Place

Durée : 25min

la  
journée  
n'est pas  
termi-  
née →

# Sam 20.05

---



18h30

En famille  
Gratuit

## Fractal XXL

Clément Thirion (Be)

*Une chorégraphie participative  
comme un grand kaléidoscope*

Vous aimez les mathématiques, le nombre d'or, les étoiles et les extraterrestres? Le jeune chorégraphe montois Clément Thirion a fait le pari un peu fou de rassembler 81 amateurs sur la Grand-Place et de composer avec eux une chorégraphie géante reproduisant les combinaisons à l'infini d'une drôle de forme géométrique appelée fractale.

→ [Grand-Place](#)

Durée : 35min

### Je participe!

Deux possibilités :

— Je m'inscris aux ateliers préparatoires et je choisis un weekend : les 22 et 23.04 ou 29 et 30.04 ou 06 et 07.05 – 10h > 17h.  
Répétition générale le sam 20.05 de 10h à 17h.

— Je ne suis pas disponible à ces dates :  
je préfère suivre le tutoriel mis en ligne ([toutmonsdanse.be](http://toutmonsdanse.be)) fin avril pour m'entraîner dans mon salon et rejoindre le groupe sur la dernière chorégraphie sur la Grand-Place.

Inscriptions :  
+32 (0)493 31 79 04  
[clemence.agneessens@surmars.be](mailto:clemence.agneessens@surmars.be)

↑ © Hichem Dahes  
↗ © Gregory Batardon  
→ © D.R.

# Faites vibrer les pavés



20h

15/12/9€

## Inaudible

Chorégraphie de Thomas Hauert / Cie ZOO (CH)

*Gershwin, l'Amérique, le plaisir de jouer... Avec sa nouvelle création, le chorégraphe suisse signe un petit traité de la joie pure... Les Inrocks*

Thomas Hauert est convaincu que la danse a beaucoup à apprendre de la musique. Les danseurs se confrontent ici au Concerto en fa de George Gershwin et à l'écriture du compositeur contemporain Mauro Lanza dans Ludus de Morte Regis. En résulte une pièce vive, intelligente et drôle où l'écoute est à l'origine de tout.

→ Théâtre le Manège

Durée : 1h10



**Une petite faim avant le spectacle?**  
RDV au Tu «M», la cantine du théâtre.  
Réservations : +32 (0)492 46 28 08  
Dès 21h, tous au bal! Tu «M» migre aussi  
et vous propose des hot-dogs!

21h > 01h

En famille  
Gratuit



## Bal aux lampions!

Dj Piiit (Be)

*C'est pas la fin mais on fait  
la fête quand même!*

En clôture de cette grande journée d'apprentissages et d'expériences sur les pavés montois, quoi de mieux qu'un grand bal? Voici donc la cour du 106 transformée à nouveau le temps d'une soirée en véritable dance floor dédié aux musiques populaires!

→ Cour du 106, rue de Nimy

## Dimanche en famille #6

12h30

En famille  
Gratuit

### Nage synchronisée

CCPM/Royal Castor Club de Mons (Be)

Découvrez les talents du club montois de nage synchronisée! Un dimanche aquatique à la découverte de ballets mêlant nage, gymnastique et danse.

→ Piscine du Grand Large

Durée: 1h

Dès 14h

Dès 16h

4/2€

### Mono Duos

Création et interprétation de Fabian Barba, Thomas Hauert, Liz Kinoshita, Albert Quesada (CH)

#### Quand la danse dialogue avec les œuvres d'art

La danse s'infiltré aussi au musée! Prenez votre ticket pour visiter les expositions en cours au BAM - Nouveaux westerns et les collections permanentes - et laissez-vous surprendre au détour des salles par des corps en mouvement qui dialoguent avec les œuvres d'art. Deux sessions pendant lesquelles vous arrivez quand vous le désirez: de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30.

→ BAM - Beaux Arts Mons



16h

Dès 6 ans  
15/12/9/3€ (-12ans)

### Brèves de vestiaire

Cie Le Huit - De et avec Caroline Le Noane et Julien Coli

#### Pièce poétique pour deux vestes et un porte-manteau

Un porte-manteau, deux vestes qui glissent au sol l'une sur l'autre... Vous ne regarderez plus vos vêtements suspendus de la même manière! Une histoire née du désir de travailler sur notre perception des objets: porter un autre regard sur eux et laisser divaguer notre imagination.

→ Théâtre le Manège

Durée: 1h05

+ 13h > 14h30  
Atelier danse parent-enfant (tarif identique au spectacle).  
Sur réservation.

+ Dès 14h  
Coin livres et activités en complicité avec Lire à Mons, réseau montois de lecture publique.

+ Tu «M» régale aussi les plus petits: goûter prévu!



17h

Gratuit

### Le Tchickboum

Dj Radioscopic (Be)

#### Boum pour les petits

Une boîte de nuit pour les moins de 1m48 :) Avec dancefloor, rythmes endiablés et lightshow dignes des plus grands dancings. Pour l'occasion, la cantine Tu «M» proposera bulles, cocktails et autres surprises sans alcool!

→ Théâtre le Manège

Durée: 1h

# Dépassez vos limites

Dimanche, on ne lâche rien et on va encore plus loin : nage synchronisée au petit déjeuner, danse de porte-manteaux pour le dîner, petit détour par le BAM pour un duo danse-œuvre d'art, et mythiques déhanchés sur la Grand-Place pour terminer en beauté...

15h > 18h

En famille  
Gratuit

## Soul Train !

*Love, peace and soul*

Chorégraphie à la Jackson Five, déhanchés à la John Travolta ou tenues à la Tina Turner : tout est permis dans le Soul Train ! Inspiré de l'émission afro-américaine culte des années 70, un couloir de danse géant vous attend sur la Grand-Place de Mons; enfillez votre plus beau costume à paillettes et lâchez-vous !

En partenariat avec Arte Corpo et la formation «THE TRIBE», cover band de luxe aux accents funky-soul sous la houlette de Rosario Amadeo et de ses complices musiciens.

→ Grand-Place  
.....



# Infos et réservations

## VisitMons

Grand-Place de Mons  
Lun > dim  
09h30 > 17h30

## Téléphone

+32 (0)65 33 55 80

## Internet

[www.toutmonsdanse.be](http://www.toutmonsdanse.be)  
[#toutmonsdanse](https://twitter.com/toutmonsdanse)



## Tarif spécial Festival

### Le Pass du Festival : tout voir pour 35€!

Vous ne savez pas quoi choisir dans la programmation de Tout Mons danse ? Prenez le pass du festival et accédez à l'ensemble des propositions artistiques pour seulement 35€ (au lieu de 65€).

Le pass vous donne accès aux propositions payantes du festival (*D'après une histoire vraie / Parcours intimes / Inaudible / Brèves de vestiaire*).

## Autres tarifs

Sur certains spectacles, vous trouverez indiqué dans cet ordre : Tarif plein / tarif réduit / tarif Visa Mars\* / tarif enfant

Tarif plein :  
– Accessible à tous

Tarif réduit :  
– Seniors (+ de 60 ans)  
– Demandeurs d'emploi  
– Actions ou promotions  
– Détenteurs de la carte prof

Tarif Visa Mars :  
– Détenteurs d'un Visa Mars  
– Groupes (à partir de 8 personnes)  
– Étudiants (sur présentation de la carte)  
– Professionnels du spectacle  
– Groupes scolaires

Tarif enfant :  
– Enfants de 3 à 12 ans

## Restauration

Un bar est disponible sur nos lieux une heure avant les représentations.

Découvrez tu «M», la néo-cantine du Théâtre le Manège  
Les midis, du lundi au vendredi – 12h > 14h  
Les soirs de spectacle au Théâtre le Manège – 2h avant > fin du spectacle  
Réservations : +32 (0)492 46 28 08

## Relations publiques

Public individuel, groupes, clubs services, entreprises, écoles, associations ? Une équipe est à votre disposition pour tout renseignement ou pour organiser des activités annexes à un spectacle : réception, visite, rencontre avec les artistes... Contactez-nous ! [public@surmars.be](mailto:public@surmars.be)

\* Le Visa pour Mars est notre formule abonnement. Le principe est simple : par tranche d'achat de 3 spectacles (3,6,9,12...), vous bénéficiez du tarif «Visa Mars», notre tarif le plus bas.

Votre Visa est épuisé et vous ne désirez pas le renouveler ? Vous bénéficiez alors du tarif réduit pour vos achats de places à l'unité.

# Crédits et mentions

## Ma bête noire

**Coproductions :** Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue de Brest / Festival Les Tombées de la nuit, Rennes / Itinéraires bis, Association de développement culturel et artistique en Côtes d'Armor / Haras national de Hennebont / L'entresort & festival Furies, Châlons en Champagne / C.C. Quai des rêves et le Haras national de Lamballe.

**Partenaires publics :** Département des Côtes d'Armor, Région Bretagne, Ministère de la Culture / DRAC Bretagne.

**Soutiens :** Domaine de la Roche Jagu / Nil Obstrat.

**Mécène :** Laboratoire Animaderm.

## D'après une histoire vraie

**Coproductions :** Théâtre de la ville – Paris, Festival d'Avignon, Opéra de Lille, Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse / Midi-pyrénées, Ménagerie de Verre – Paris, la Filature / Scène Nationale de Mulhouse, l'Apostrophe / Scène Nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, Centre Chorégraphique National Rillieux-la-Pape.

**Avec le soutien :** du Conseil régional Nord-Pas de Calais, de la Convention Institut français + Ville de Lille, de l'Association Beaumarchais – SACD et de l'Institut français dans le cadre du fond de production Circles.

**Avec l'aide :** du Phénix scène nationale Valenciennes.

**Résidences de création :** Opéra de Lille, CCN Rillieux-la-pape, CCN Roubaix Nord-Pas de Calais, remerciements à toute l'équipe de l'Opéra de Lille, à l'Opéra de Lyon, au Théâtre du Nord, au Fresnoy – Studio National des arts contemporains, au Cent quatre-Paris, à Marie-Thérèse Allier, Rostan Chentouf, Sophie Laly, Arthur le Fol, Frédéric Bonnemaison, Catherine Tsékenis et Stéphane Malfettes.

L'association fragile est aidée par le Ministère de la culture et de la communication / DRAC Nord-Pas de Calais au titre de l'aide à la compagnie chorégraphique conventionnée et reçoit le soutien du Conseil régional du Nord-Pas de Calais, de la Ville de Lille et de l'Institut français pour ses tournées à l'étranger.

## Still Animals

**Production :** Stuk Kunstencentrum

**Coproduction :** Stuk Kunstencentrum, kuleuven, ku(n)st Leuven.

**Avec le soutien de :** Dommelhof / takt, Neerpelt; monty, Antwerpen; wpzimmer, Antwerpen.

## L'Événement

**Production :** LOG asbl.

**Coproduction :** Théâtre National (Festival XS).

## JINX 103

**Soutiens :** Département de la Culture de la Ville de Genève, Loterie Romande, Pro Helvetia, Commune de Lancy, Schweizerische Interpretengensenschaft SIG.

**Coproductions et résidences :** ADC / Association pour la Danse Contemporaine, ADC Studios, Genève (CH); Le CND, un Centre d'art pour la danse, Pantin FR; Arsenic – Centre d'art scénique contemporain – Lausanne (CH); Kaserne Basel (CH); CCN – Ballet de Lorraine, Nancy (Fr); Migrations, Pays de Galles (UK)  
**Résidences :** la Briqueterie CDC du Val-de-Marne (FR); Tanzhaus Zurich (CH).

**Autres partenaires :** MEG Musée d'Ethnographie de Genève, (CH); CCN Rillieux-la-Pape – Direction Yuval Pick (Fr), Label Bobine Genève.

**Un projet en coopération avec :** l'ADC-Genève, Association Danse Neuchâtel, Arsenic Lausanne, Dampfzentrale Bern, éviDanse, Festival Antigél Genève, Kaserne Basel et Zürcher Theater Spektakel Zürich, dans le cadre de fonds des programmeurs / Reso – Réseau Danse Suisse.

**Avec le soutien :** de Pro Helvetia, Ernst Göhner Stiftung.

**Remerciements :** Natacha Koutchoumov, Rudi van der Merwe, Réka Farkas, Annelies Adamo, Sally Corry, Jemma Turner, Laurent Junod, Institut Balassi – Institut Hongrois Paris, Pannonia Danse Hongroise.

## Promenades idiotes

**Coproduction :** Les Tombées de la Nuit (Rennes).

## Viva

**Produit avec le soutien de :** De Vlaamse Gemeenschapscommissie, CC Berchem, Stuk, De Warande, Grand Studio.

## Fractal XXL

**Production :** Kosmoccompany (Be).

**Coproduction :** Théâtre de Namur, Charleroi-Danses, La Balsamine.

**Réalisé avec le soutien de :** la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service de la danse, du Centre des arts scéniques et du Manège Mons.

**En collaboration avec :** ARTS<sup>2</sup>, École Supérieure des Arts de Mons / Domaine Théâtre.

## Inaudible

**Production :** ZOO / Thomas Hauert

**Coproduction :** Kunstenfestivaldesarts, Brussels / Charleroi Danses, Charleroi-Brussels / PACT Zollverein, Essen (De) / La Bâtie – Geneva Festival / Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape – Direction Yuval Pick (Fr) / Théâtre Sévelin 36, Lausanne (CH) / CDC Atelier de Paris-Carolyn Carlson, Paris (Fr) / IRCAM – Centre Pompidou, Paris (Fr)

**Avec le soutien de :** Fédération Wallonie-Bruxelles – Service de la danse / Pro Helvetia – Fondation suisse pour les arts / Loterie Nationale / Vlaamse Gemeenschapscommissie / Ein Kulturengagement des Lotterie-Fonds des Kantons Solothurn / Wallonie-Bruxelles International / Studio Charleroi Danses, La Raffinerie, Bruxelles (Be) / Grand Studio, Bruxelles (Be) / Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape – Direction Yuval Pick (Fr).

**Merci à :** Les Cris de Paris (direction Geoffrey Jourdain), who commissioned and performed Ludus de Morte Regis from Mauro Lanza in festival ManiFeste (IRCAM – Centre Pompidou), 2013.

## Brèves de vestiaire

**Coproduit par :** le Centre Culturel de Durbuy.

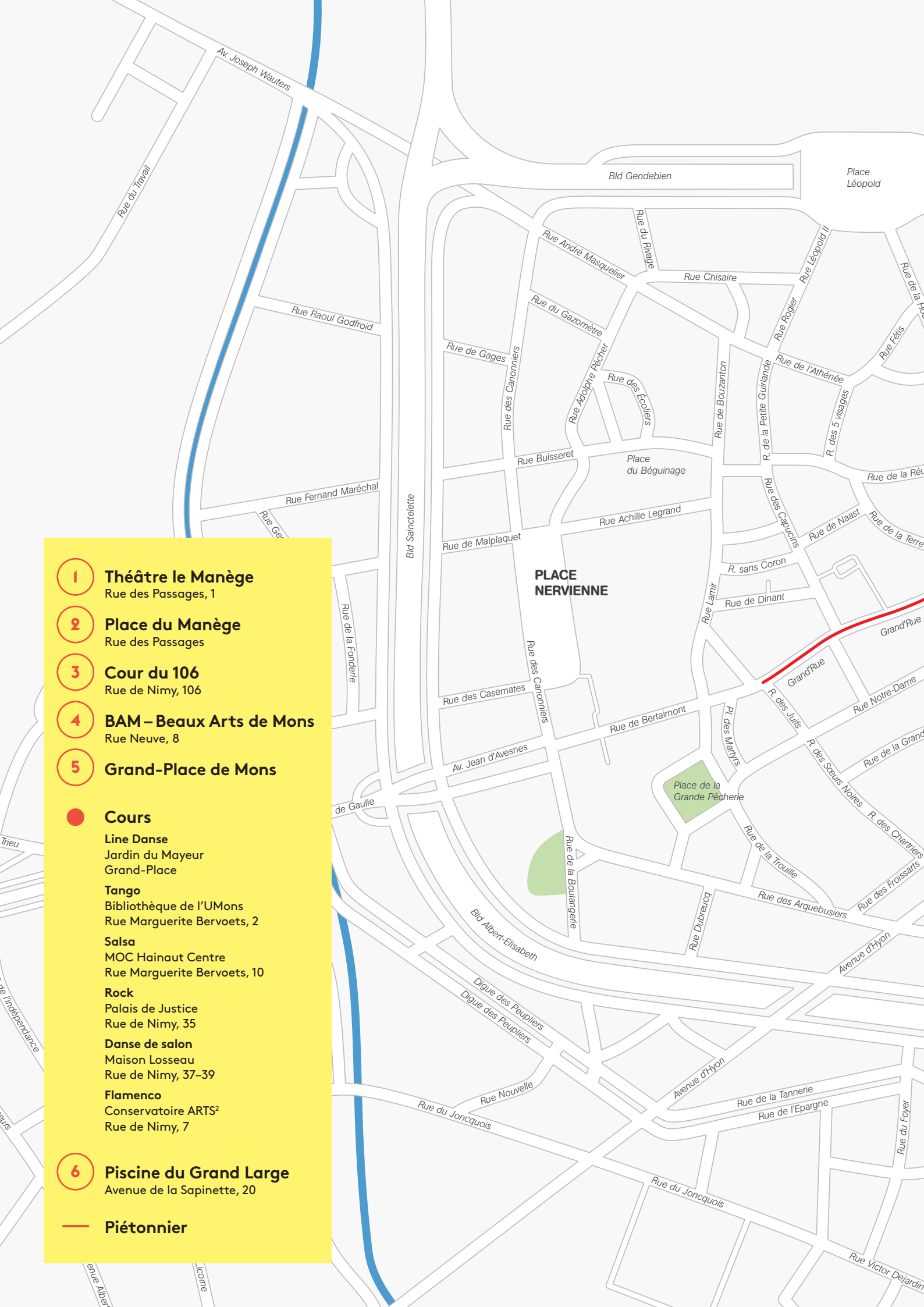
## Monos Duos

**Production :** ZOO / Thomas Hauert.

**Coproduction :** Festival de Genève – La Bâtie, Mac's Musée des Arts Contemporains de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

**Avec le soutien de :** La Fédération Wallonie-Bruxelles – Service de la danse / Pro Helvetia – Fondation suisse pour les arts / Vlaamse Gemeenschapscommissie / Ein Kulturengagement des Lotterie-Fonds des Cantons de Soleure / Wallonie-Bruxelles International.

- 1** **Théâtre le Manège**  
Rue des Passages, 1
- 2** **Place du Manège**  
Rue des Passages
- 3** **Cour du 106**  
Rue de Nimy, 106
- 4** **BAM – Beaux Arts de Mons**  
Rue Neuve, 8
- 5** **Grand-Place de Mons**
- **Cours**
  - Line Danse**  
Jardin du Mateur  
Grand-Place
  - Tango**  
Bibliothèque de l'UMons  
Rue Marguerite Bervoets, 2
  - Salsa**  
MOC Hainaut Centre  
Rue Marguerite Bervoets, 10
  - Rock**  
Palais de Justice  
Rue de Nimy, 35
  - Danse de salon**  
Maison Losseau  
Rue de Nimy, 37-39
  - Flamenco**  
Conservatoire ARTS<sup>2</sup>  
Rue de Nimy, 7
- 6** **Piscine du Grand Large**  
Avenue de la Sapinette, 20
- **Piétonnier**



(B)

Bld Charles Quint

SQUARE  
F. ROOSEVELT

JARDINS  
DU BEFFROI

PLACE  
DU PARC

MARCHÉ  
AUX HERBES



5  
↓  
↓  
↓

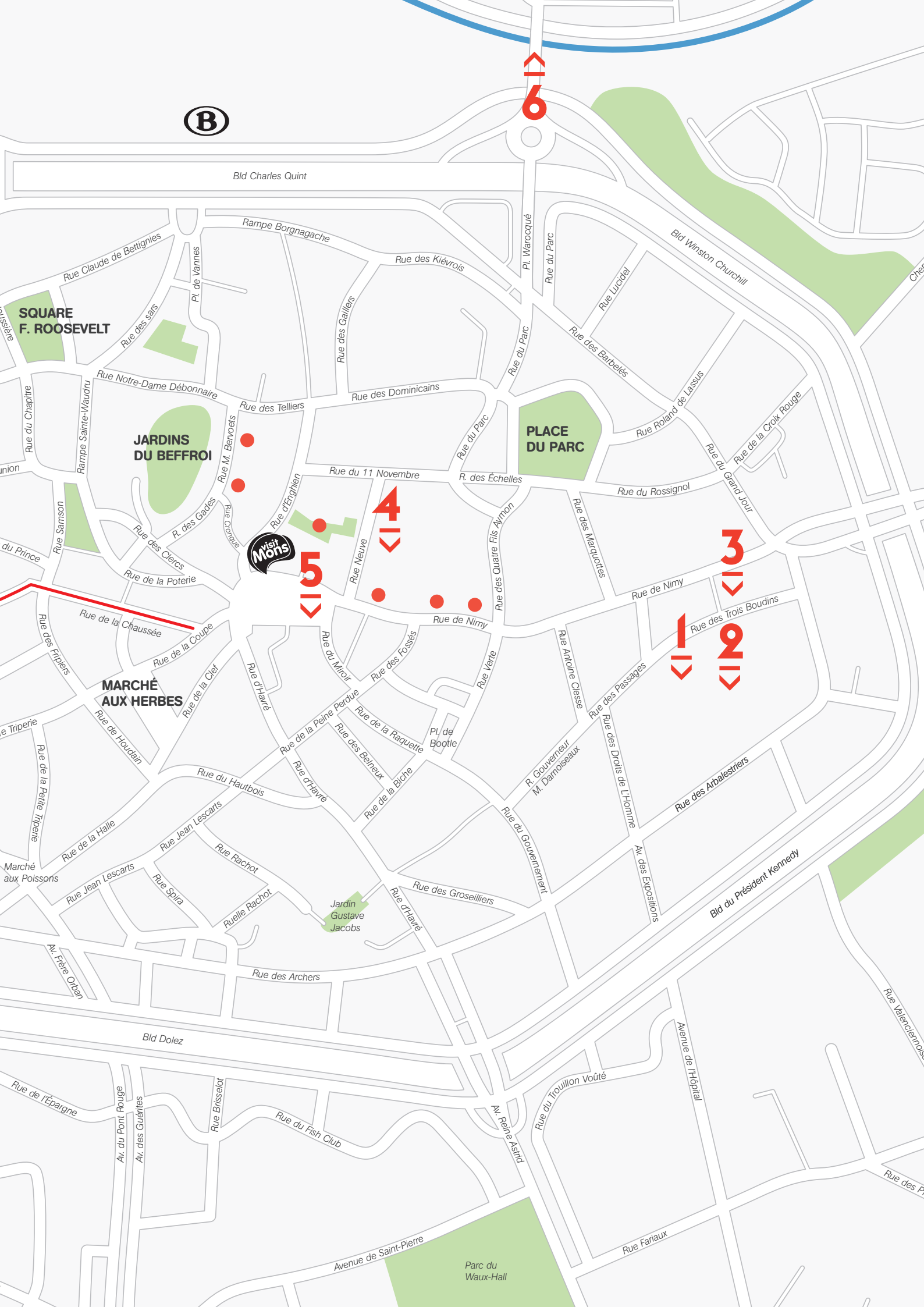
4  
↓  
↓

3  
↓  
↓  
↓

1  
↓  
↓

2  
↓  
↓  
↓

6  
↑  
↑



# À découvrir aussi...



En famille (dès 8 ans)

## Deadtown

Le nouveau spectacle des frères Forman (CZE)

Théâtre de marionnettes

Mar 02 > sam 13.05

Chapiteau sur la Place de Mairieux (Fr) à 25km de Mons

6€ (tarif unique)

Les Frères Pietr et Matej Forman, les plus grands marionnettistes du monde, installent leur fantastique théâtre ambulant pour 15 jours sur la frontière franco-belge et vous emmènent dans une nouvelle aventure : l'ouest américain.



## Pleurage et scintillement

Jean-Baptiste André et Julia Christ (Fr)

Cirque / danse

Jeu 04.05 – 20h – Théâtre le Manège

15/12/9€

Deux inconnus, seuls, ivres, qui par le hasard d'une soirée se retrouvent face à face, le temps d'une danse. Un duo de circassiens d'exception sur fond de Henry Purcell, Dirty Dancing et autres musiques populaires.



En famille (dès 5 ans)

## Saloon

Cirque Eloize (Ca)

Cirque

Mer 24.05 – 18h – Théâtre Royal

25/22/18€

De la magie plein les yeux ! Poussez les portes du Saloon pour plonger dans cette ambiance mythique des chercheurs d'or, des cheminots, des chanteuses de music-hall et des cow-boys... En tournée mondiale, le mythique Cirque Eloize est de passage en Belgique pour quelques dates. À ne pas manquer !



## Festival au Carré

Pluridisciplinaire

Ven 30.06 > sam 08.07 – Mons

Des événements exclusifs et des petits moments surprenants, des talents d'ici et les énergies des 4 coins du monde, du théâtre, de la musique, de la danse, de la gastronomie et bien plus encore : bienvenue dans votre premier rendez-vous de l'été !

# La culture sort du cadre



Le rideau se lève sur la culture! Rendez-vous chaque jour dans nos pages et dans le MAD du mercredi. Au sommaire : interviews, critiques, nouveautés sans oublier les choix étoilés de la rédaction en cinéma, théâtre, musique, expos, spectacles... Bravo, bravissimo à la culture avec Le Soir.

**LE SOIR**

latrois

LA TROIS  
OUVREZ-LA!

©Studio graphique RTBF-Getty

WWW.RTFB.BE/TV/LATROIS

rtbf.be

## N°1 DE L'INFO

TOUTE L'ACTU DE VOTRE RÉGION  
L'INFO SPORTIVE LA PLUS COMPLÈTE



L'info en continu sur [www.laprovince.be](http://www.laprovince.be)

Toutes les infos,  
où que vous soyez

**LaProvince**



**LEELOU**

Graine de Star, vous invite :

Vivez avec nous 60 expériences  
liées aux actions de votre Province  
les 19 et 20 mai au Lotto Mons Expo.

[WWW.PRINTEMPS2017.BE](http://WWW.PRINTEMPS2017.BE) | ACCES GRATUIT

Vendredi 19h > Ashes - spectacle de danse  
Samedi 20h30 > concert de Mustii

Défis | Dégustations | Performances | Gaming | Bien-être...

VOIR | ENTENDRE | TOUCHER | GOUTER | SENTIR

Province de HAINAUT

PRINTEMPS 2017  
It's ours!

<b>Jeu 18.05</b>	17h30	Inauguration		Cour du 106, rue de Nimy	p. 5
	18h30	Ma bête noire	40min	Esplanade de la Tour Valenciennoise	p. 5
	20h	D'après une histoire vraie	1h15	Théâtre le Manège	p. 5

<b>Ven 19.05</b>	18h	Parcours intimes	4 x 20min	Départ devant le Théâtre le Manège	p. 6
	21h	Parcours intimes	4 x 20min	Départ devant le Théâtre le Manège	p. 6

<b>Sam 20.05</b>	13h30	Promenades idiotes		Piétonnier	p. 9
	15h > 18h	Les cours dans les cours		À proximité de la Grand-Place	p. 8
	16h30	Viva	25min	Grand-Place	p. 9
	18h30	Fractal XXL	35min	Grand-Place	p. 10
	20h	Inaudible	1h10	Théâtre le Manège	p. 11
	21h > 01h	Bal aux lampions!		Cour du 106, Rue de Nimy	p. 11

<b>Dim 21.05</b>	12h30	Démonstration de nage synchronisée	1h	Piscine du Grand Large	p. 12
	13h	Atelier danse parent-enfant		Théâtre le Manège	p. 12
	14h	Coin livres et activités		Théâtre le Manège	p. 12
	14h > 15h30	Monos duos		BAM – Beaux Arts de Mons	p. 12
	15h > 18h	Soul Train!		Grand-Place	p. 13
	16h > 17h30	Monos duos		BAM – Beaux Arts de Mons	p. 12
	16h	Brèves de vestiaires	1h05	Théâtre le Manège	p. 12
	17h	Le Tchick-boum	1h	Théâtre le Manège	p. 12

[toutmonsdanse.be](http://toutmonsdanse.be)

+32 (0)65 33 55 80     #toutmonsdanse

Pass Festival  
Tout voir  
pour **35€**

**MONS**  
CULTURE IS HERE

**I mars** >  
mons arts de la scène

**Fondation  
Mons 2025**